

श्री ज्ञान पंचमी.

ज्ञानना आराधन माटेनी आ तिथिनु
आराधन करनारना उपयोग माटे
तेने लगती अनेक वावतोनो संग्रह.

ज्ञानपंचमी तप करनारने भेट आपवा माटे
तैयार करावनार जिज्ञासु
वहेन माणेक.

शेठ जमनाभाई भगुभाईना पत्नी.
तेमनी आर्थिक सहायधी
तैयार करी छपावी प्रसिद्ध करनार
श्री जैन धर्म प्रसारक सभा तरफथी
शा. कुवरजी आणंदजी-भावनगर.

आवृत्ति २ जी
वीर संवत् १४४०

प्रत २०००
विक्रम संवत् १९७०

किंमत आठ आना.



अमदावाद

श्री सयविजय प्रीटिंग प्रेसमा शा सारुचंद हरीहाले छाप्यु





સ્વર્ગવાસી શેઠ મનસુખભાઈ ભગુભાઈ

प्रथमावृत्तिनी प्रस्तावना.

आवी नानी बुकनी प्रस्तावना लखवानी विशेष आवश्यकता होती नथी, परतु आ बुक तैयार करवानु कारण शायी उत्पन्न थयुं ते जणाववा मोटे टुकामा प्रस्तावना लखवानी जरूर छे.

अमदावादानिवासी उदारता, धैर्यता, गाम्भीर्यता, विचक्षणता अने धर्मचुस्तता विगेरे गुणोथी अलकृत शेठ मनसुगवभाइ मगुभाइ प्रस्तुत वर्षना मागशर वादि १२ से अकस्मात पंचत्व पामवाथी तेमनुं स्मरण दीर्घकाळ पर्यंत टकी रहे अने अन्य पण मवळ लाभ थाय एवी इच्छावाळा तेमना छघुबंधव शेठ जमनाभाइना सुशील अने अनेक गुण संपन्न परनी अ. सौ. वहेन माणेकवाए पोते करेला ज्ञान पंचमीना तपने माते ते तप करनाराओमा ल्हाणी करवाना इरादाथी तेज तपनी पुष्टि करनार बुक छपाववा विचार कयों अने ते विचारने अनेक स्थानेथी पुष्टि मळता अमारी सभाना प्रमुख मी. कुंवरजी आणइजीने ते काम सोंपवामा आप्यु तेमणे प्रथम खरेखरी ज्ञानाचारनी ओळखाण थवा माटे श्री आचार प्रदीप ग्रंथमाथी ज्ञानाचार पुरता विभागनु भापातर करावी तेने सुधार्यु अने तयार पछी ज्ञान पंचमीने लगती पूजा, चैत्यवंदन, स्तवन, स्तुति, सझाय विगेरेनो संग्रह करी, श्री विजयलक्ष्मी सूरिना करेला ज्ञानपंचमीना देव के जेना अर्थ साधारण बुद्धिवाळाने मुश्केल लागे तेवा छे ते लखी काढी विद्वान जैन वंजुओ पासे तपासरावी ते तैयार कयों पछी

તે સર્વ સગ્રહ આ ચુકર્મા દાખલ કર્યો. અને પ્રારંભમાં તે તપ કરવાનો વિધિ અને અતમા તે તપના પ્રકાર તથા હજમણાનો વિધિ સવિસ્તર દાખલ કરવામાં આવ્યો. આ રીતે આ ચુક તૈયાર કરવામાં આવી છે.

જ્ઞાન પચમી તપનુ આરાધન કરનાર પરદત્ત ને ગુણમંજરીની કથાનુ ભાષાંતર આ ચુકર્મા આપવાની ધારણા હતી, પરંતુ જ્ઞાનપંચમીના મોટા સ્તવનમાં તે કથા આવી જતી હોવાથી પુનરાવર્તન ન થવા માટે તે દાખલ કરવામાં આવેલ નથી.

આ ચુકનુ કદ ધાર્યા કરતા મોટું થયું છે, તેમજ વિલ્લખ પણ ઘણું થયો છે, પરંતુ એક ઉપયોગી સગ્રહ તૈયાર થયેલો હોવાથી તે જ્ઞાન પચમી તપનુ આરાધન કરનારને અવશ્ય ઉપયોગી થઈ પડશે એમ સ્વાની થવાથી મસિદ્ધ કર્ત્તાને તેમજ તેમાં સદાર દીપ્તિ દ્રવ્યનો વ્યય કરનારને સતોષ પ્રાપ્ત થાય છે.

આ ચુક જ્ઞાનપચમી તપ કરનારા માટે તથા યોદ્ધાને શેઠ જમનામાઈ મણુમાઈના પત્ની તરફથી મેટું દાખલ આપવા માટે જ છપાવવામાં આવી છે તેથી આ જ્ઞાનદાનના પુણ્યના ભાગી તેઓ થયા છે, એટલું જ નહીં પણ આ ચુક વાંચવાથી અનેક મન્ય જીવો એ તપ કરવા હજમણા યથે તેમજ ત્રિવિશુદ્ધ એ તપનુ આરાધન કરશે એના પણ એ પુણ્યશાલી કારણિક યથે આટલું જણાવી આ ટુકી પ્રસ્તાવના સમાપ્ત કરવામાં આવી છે.

इत्यलम् विस्तरेण

માદ્રપદ શુદિ ૬.

સ. ૧૯૬૧

} શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા.
જાવનગર

વીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

ઉદાર દીલનાં માણેક વહેન પાસેથી પ્રથમાવૃત્તિની તમામ બુકો થોડા વચ્ચતમાજ મેટ તરીકે અપાઈ ગઈ. એટલે તરતમાજ વીજી એક હજાર નકલ છપાવવા તેમણે ઇચ્છા જણાવી એટલે મૂલ્યથી લેવા ઇચ્છનારને પણ આ બુકનો લાભ મળી શકે તેટલા માટે એક હજાર નકલ અમારી તરફથી વધારીને આ વીજી આવૃત્તિની બે હજાર નકલો છપાવવામાં આવી છે.

પ્રથમાવૃત્તિ કરતાં પ્રારંભનાં ભાગમાં તો સહજ અક્ષર શુદ્ધિજ કરવામાં આવી છે, પરંતુ માત્રે આવેલા જ્ઞાનપ્રવર્ધનના દેવવંદનના અર્થ આ આવૃત્તિમાં જે દાખલ કરવામાં આવેલા છે તેની અદર પ્રથમ કરતાં ઘણોજ સુધારો વધારો કરવામાં આવ્યો છે એટલું જ નહીં પણ દેવવંદનના અર્થ અને નોટ તદ્દન નવાંજ લખવામાં આવ્યા છે. આ અત્યુત્તમ પ્રયાસ 'પૂજ્યપાદ અનેક સદ્ગુણાલંકૃત આચાર્ય શ્રીવિજયનેમિસૂરિના શિષ્ય પૂજ્યપાદ પંચાસજી શ્રીઉદયવિજયજી ગણિય' કર્યો છે તેને માટે તેઓ સાહેબનો અંતઃકરણથી આભાર માનવામાં આવે છે. એઓ સાહેબે મેલેલેલા જ્ઞાનનું અને તેમને થયેલા અપૂર્વ અનુભવ વૉધનું આમાં કિંચિત્ દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે પોતે મેલેલેલા જ્ઞાનનો આ પ્રકારે અનેક જીવોને લાભ મળી શકે છે. ઉત્તમ મુનિમહારાજાનું એ કર્તવ્યમ્મ છે.

આશા છે કે આ બુક અનેક જીવોને ઉપકારક થશે. इत्यलम्.

શ્રાવણ શુદિ ૫. } શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સન્ના.
સ ૧૯૭૦ }

જાવનગર.

अनुक्रमणिका.

विषय.

	पृष्ठ.
१ श्री ज्ञान पंचमी तप	१
२ तप करवानो विधि.	१
३ ज्ञानाचार. (श्री आचार मदीप ग्रयमार्थी)	१
पृथ्वीपाल राजानी कथा.	६
पहेला काळाचारनु स्वरूप.	७
बीजा विनयाचार विषे.	३४
निनय उपर दृष्टांत.	३९
वृहत् कुमारीनी कथा	४४
त्रीजा बहुमानाचार विषे	४७
बहुमान उपर वे निमित्तिपानी कथा	५०
चोथा उपधानाचार विषे	५२
साधुओना योग विषे दृष्टांत.	५७
श्रावकोना उपधान विषे कथा	६८
पांचमा अनि-हवाचार विषे	७०
छठो सातमो ने आठमो ज्ञानाचार	७२
श्री सिद्धसेन दीवाकरनु दृष्टांत	७७
व्यजनोने न्यून करवार्मा दृष्टांत	७८
	१०६

२० श्री ज्ञानपचमीना देववदन	१८१
२२ श्री ज्ञान पचमीना देववदनना अर्थ	२०२
२३ उजमणानो विधि	२३८
२४ उजमणा निमित्ते मुख्य करवाना कार्यो.	२३९
२५ उजमणामां मुक्कवानो वस्तुओ.	२४०
२६ ज्ञान पचमी तपना तण प्रकार.	२४४



શ્રી જ્ઞાન પંચમીનો તપ.

“ જ્ઞાનના ” આરાધન માટે ઇટલે આત્માનો જ્ઞાનગુણ જે અનાદિ કાલથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મના સંયોગે અવરાપેલો છે તેને પ્રગટ કરવા માટે અને જ્ઞાનચરણીય કર્મનો હય (હયોપશમ) કરવા માટે “ જ્ઞાન પંચમી ” નો તપ અતિ ઉત્કૃષ્ટ સાધનમૂત છે જ્ઞાનના આરાધન માટે શાસ્ત્રકારે વ્રજ, પાચમ ને અગ્યારશ્ચ એ ત્રણ તિથિઓ વતાવી છે. પરંતુ તેમા મુખ્યતા પાચમની છે. પ્રાયે પ્રવૃત્તિ પળ પચમી તપ કરવાની વિશેષ છે. આ તપ કોઈપળ વર્ષના કાર્તિક માસની શુક્ર પંચમીથી શરૂ કરવામાં આવે છે આ પચમી “ સૌભાગ્ય પચમી ” ના નામથી ઓળખાય છે. જ્ઞાન મેલવવાના ઉત્સુક શ્રાવક શ્રાવિકાઓ અને સાધુ સાધ્વીઓ આ તપ વિશેષે કરે છે. આ તપ પાચ વર્ષ ને પાચ માસ પર્યંત કરવાનો છે. તે એકાસળાથી, આયત્રીલથી અથવા ઉપવાસથી કરવામાં આવે છે. શાંત્રીક શક્તિવાળા તો પ્રાયે ઉપવાસથી જ કરે છે ઘાર માસ ઉપવાસ ન કરી શકે તે પળ કાર્તિક શુદ્ધ ૯ મે તો અવશ્ય ઉપવાસ કરે છે અને તે દિવસે વનતાં મુધી ચાર કે આઠ પહોરનો પૌષ્ઠ પળ કરે છે. એ તપના આરાધન માટે સંપૂર્ણ વિધિ કરવાના ઇચ્છકે નીચે પ્રમાણે વિધિ દરેક માસની શુક્ર પચમીએ કરવો

તપ કરવાનો વિધિ

૧ એકાસળ, આયત્રીલ કે ઉપવાસ યથાશક્તિ કરવો

જ્ઞાન, દર્શન, ચરણ (ચારિત્ર), તપ અને વીર્ય જો કે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, યન-વર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન, એ પ્રમાણે જ્ઞાનના પાંચ ભેદ છે, તો પણ અહીં વાલ, વિનય, વિગેરે આઠ પ્રકારનો જ્ઞાનાચાર કહેવામાં આવશે, અને તે શ્રુતજ્ઞાનમાંજ સમ્ભવે છે, તેથી અહીં શ્રુતજ્ઞાન વિષેજ અધિકાર છે, એમ જાણવું શ્રુતજ્ઞાનમાંજ ઘાતીના જ્ઞાનો પ્રવાશે છે, કેમકે શ્રુતજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછીજ માયે વીર્જા જ્ઞાનો પ્રાપ્ત થાય છે થલી એક અપેક્ષાએ કેવલજ્ઞાન કરતાં પણ શ્રુતજ્ઞાનનું અધિકપણ છે (ઉત્કૃષ્ટપણ છે), તે વિષે પિંહનિર્યુક્તિમાં કહ્યું છે કે—‘ ઓપે કરીને (સામાન્ય રીતે) પિંહાવિશુદ્ધ્યાદિક શ્રુતજ્ઞાનને વિષે ઉપયોગવન પડેલે કે શ્રુતને અનુસારે “ આ વલ્લ્ય છે, આ અવલ્લ્ય છે ” એવી રીતે જાણતા શ્રુતજ્ઞાની જો કોઈ પણ કારણથી અશુદ્ધ આહાર લાવે, તો પણ કેવલજ્ઞાની (કેવલી) તેનો આહાર કરેછે જો કેવલી તે આહાર ગ્રહણ ન કરે તો શ્રુતજ્ઞાન અપ્રમાણિક થાય, કારણ કે છદ્મસ્ય સાતુ શ્રુતજ્ઞાનના થલે કરીનેજ શુદ્ધ આહારનો ગવેપણા કરી શકેછે, તે સિવાય વીર્જા રીતે કરી શકતા નથી. તેથી જો કદાચ શ્રુતજ્ઞાનીએ શ્રુતને અનુસારે ગવેપણા કર્યા છતા પણ “ અશુદ્ધ આહાર આપ્યો ” એમ કહીને કેવલી તેનો આહાર ન કરે, તો શ્રુતઉપર અવિશ્વાસ થાય, અને તેથી કોઈ પણ શ્રુતનું પ્રમાણ ન કરે તથા શ્રુતજ્ઞાનના અપ્રમાણ્ય થી સર્વત્ર ક્રિયાના છોપનો (અભાવનો) પ્રસંગ આવે, કેમકે છદ્મ-સ્થાને શ્રુતવિના ક્રિયાકાંડનું જ્ઞાન શાથી કરવું ? ” તથા વિશેષાવશ્ય કર્મ પણ કહ્યું છે કે—“ શ્રુતજ્ઞાન મહાર્દિક (સૌથી મોટું) છે, અને

સ્વારપછી કેવલજ્ઞાન છે. કારણ કે શ્રુતજ્ઞાન પોતાનો અને વીજા જ્ઞા-
નોનો વિભાગ કરનાર છે. અર્થાત્ શ્રુતજ્ઞાનથીજ શ્રુતજ્ઞાન અને વીજા
જ્ઞાનોની સમજણ પડે છે. શ્રુતજ્ઞાન ઘટલે દ્વાદશાંગી સંવધી જ્ઞાન.

જ્ઞાનાચારના આઠ ભેદ છે. જ્ઞાન આ ભવ અને પરમવત્તે વિષે હિ-
તકારક છે, કારણ કે માયે જ્ઞાનથીજ ઇષ્ટાર્થની સિદ્ધિ થાય છે જ્ઞાન
વિના વિપરીત ફલની પણ પ્રાપ્તિ થાય છે, અને તે સર્વજનને અનુભવ-
સિદ્ધ છે. જેમકે—ભોજન, ગમન, આચ્છાદન (પહેરવું), શયન, બેસવું,
ઘોડવું, થયેલી વાત કહેવી, સ્નાન, પાન, ગાયન, વિજ્ઞાન (કલા),
દાન, ગ્રહણ, નિવાસ, પ્રીતિ, વૈર, મ્વજનતા, પિશુનતા, સેવા (નોકરી),
યુદ્ધ, ઔષધ, મનસાધન, દેવની આરાધના, થાપણ મૂર્તિની વિગેરે
વિશ્વાસના કાર્યો, તથા રાજ્યનો વ્યપાર એ વિગેરે સર્વ કાર્યોમાં જો
કદાચ ભાવી (થવાના) અનર્થનું જ્ઞાન હોય તો તેમાં મનુષ્ય શીરિતે
પ્રવર્તે ? અને તેજ અનર્થની શકાયાલા ભોજનાદિકમાં ઇષ્ટ સિદ્ધિ થશે,
અથવા જો જ્ઞાન હોય તો તેમાં કેમ ન મળે ? કહ્યું છે કે—“ દ્વેષાદિક
સર્વ દોષો કરતાં પણ અજ્ઞાન એ મોટું વધુ છે, કેમકે અજ્ઞાનથી આ-
ચરેલો જીવ હિત અથવા અહિત પદાર્થને જાણતો નથી અને જ્ઞાન એ
પ્રયત્નવિનાનો પ્રદીપ (દીવો) છે, નિરતર ઉદય પામેલો સૂર્ય છે,
પ્રીતિ લોચન છે અને ચોરી ન શકાય કે હરણ કરી ન શકાય તેવું
ધન છે, ” વળી કહ્યું છે કે—“ પાપથી નિવૃત્તિ, કુશલપક્ષમાં પ્રવૃત્તિ
અને વિનયની પ્રાપ્તિ એ ત્રણે જ્ઞાનથીજ થાય છે. ” તત્ત્વને વિષે શ્રદ્ધા
રાખવા એ જ દર્શનાદિક, તે પણ જ્ઞાનથીજ પ્રાપ્ત થાય છે. કેમકે

આત્મ વિગેરેના ઉપદેશવડે જ્યાં સુધી તત્ત્વનુ જ્ઞાન ન થાય ત્યાં સુધી તેનાપર શ્રદ્ધા શી રીતે થઈ શકે ? તે વિષે શાસ્ત્રમા વતુ છે કે—“જા નવેડે પદાર્થો જળાય છે, દર્શનવડે તેપર શ્રદ્ધા થાય છે, ચારિત્રવડે તેનુ ગ્રહણ થાય છે, અને તપવડે શુદ્ધ થવાય છે ” તેથી વર્તનને પાછે ઝાચારોમા જાનાચાર સૌથી પ્રથમ કહેવાય છે, અને ત્યાગપણી દર્શનાચાર છે. દર્શનાચાર હોવાથીજ પ્રાચ્યે ચારિત્ર ગ્રહણ કરાય છે, તેથી દર્શનાચારની પછી ચારિત્રાચાર હોય છે ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યા પછી કર્મની નિર્જરામાટે તપમ્યા કરવી જોઈય, માટે ચારિત્રાચાર પછી તપાચાર કહેવાય છે જ્ઞાનાચાર આદિ ચારને વિષે સર્વ શક્તિય કરીને યત્ન કરવો, પરંતુ એકેને વિષે વર્તનને ગોળવતુ નહીં, એ હેતુથી વીર્યાચારને છેલ્લો કહેલો છે આથી જ્ઞાનનુ પરમ ઉપકારીપણુ સિદ્ધ થાય છે. જ્ઞાનમા પણ શ્રુતજ્ઞાનનુ મુખ્યપણુ હોવાથી તેના આરાધન માટે સર્વશક્તિ પૂર્વક યત્ન કરવો કહ્યુ છે કે—“ જો કદાચ આજ દિવસમા એકજ પદ ભળી શકાય, અથવા પદર દિવસમા અર્ધ સ્ત્રોત્ર જ ભળી શકાય, તો પણ જો જ્ઞાન શીખવાની ઇચ્છા હોય તો તેટલું ઉદ્યમ પણ છોડવો નહીં ”

સમ્યગ્દષ્ટિય ગ્રહણ કરેલુ સર્વ કોઈ શાસ્ત્ર શ્રુતજ્ઞાનજ છે વતુ છે કે—“ વ્યાકરણ, છદ્મ્, અલંકાર નાટક, કાવ્ય, તર્ક અને ગણિત વિગેરે રૂપ શ્રુતજ્ઞાન સમ્યગ્દષ્ટિના ગ્રહણ વગ્વાથી પવિત્ર થયુ છતુ જ-યવતુ વર્તે છે. ” સમગ્ર શાસ્ત્રની વાત તો દૂર રહો, પરંતુ એક શ્લોક વિગેરેનુ જ્ઞાન પણ મોટા ગુણન માટે થાય છે વતુ છે કે—“જેમ દોર-

હાની રાશ કુમારે ચાલતા વલ્લદને તથા ચોંકડુ ઘોડાને સન્માર્ગે લઈ જાય છે, તેજ પ્રમાણે જ્ઞાન પળ ‘ આમ ’ નામના રાજાને, ‘ મુંજ ’ રાજાને તથા ‘ ચવ ’ નામના કૃષિ વિંગેરેને સન્માર્ગે લઈ જનાર થયુ છે. ” શ્રુતજ્ઞાનનુ આરાધન કરવાથી “પૃથ્વીપાલ” રાજાની જેમ તેજ ભવમાં કેવલજ્ઞાન પળ મુલભ થાય છે તેની કયા નીચે પ્રમાણે—

પૃથ્વીપાલ રાજાની કથા.

“ પૃથ્વીપુર ” નામના નગરમાં સમગ્ર પદાર્થોની પરીક્ષા કરવામાં વિચક્ષણ અને તાત્કાલિક તુલિવાળો “ પૃથ્વીપાલ ” નામે પૃથ્વીપતિ (રાજા) હતો. “ ધર્મથી દૃષ્ટની પ્રાપ્તિ અને અધર્મથી અનિષ્ટની પ્રાપ્તિ થાય છે ” આ પ્રમાણેના શાસ્ત્રના વાક્યનો જૂદા જૂદા દર્શનમાં સવાદ હોવાથી તે રાજાને શાસ્ત્રો ઉપર વહુમાન નહોતુ. કારણ કે તે રાજા કેટલાએક પુણ્યવત મનુષ્યોને નિરતર દારિદ્ર અને આધિ વ્યાધિથી દુઃખી થતા જોતો હતો, તથા કેટલાએક પુણ્યરાહિત મનુષ્યોને સામ્રાજ્યસુખને ભોગવતા જોતો હતો. તે ચતુર રાજા એકદા (રાત્રે) નગરચર્ચા જોવાને ગુપ્ત વેષ ધારણ કરી ફરતો ફરતો કોઈ વિશામઠ પાસે આવ્યો. ત્યાં તેણે પાઠક્રે વોલાતો એક હજ્જલ યશની જેવો શ્લોક સાંભળ્યો—

“ સર્વત્ર સુપ્રિયા સન્તઃ, સર્વત્ર કુધિયોઽધમા ।

સર્વત્ર દુઃખિનાં દુઃખ, સર્વત્ર સુખિનાં સુખમ્ ॥૧૧॥ ”

અર્થ—“ સત્પુરુષો સર્વત્ર અતિ પ્રિય હોય છે, અધમ પુરુષો

સર્વત્ર દુષ્ટ યુદ્ધિવાઝા હોય છે, દુઃખી માણસોને સર્વત્ર દુઃખ થોપ છે, અને સુખી માણસોને સર્વત્ર સુખ હોય છે. ”

આ શ્લોકમાં કહેજો ઘાત સત્ય છે કે નહીં ? તેની પરીક્ષા કરવાની ફરજ પડી તે રાજાએ ઘાતે દિવસે કૃત્રિમ ક્રોધ કરીને એક ઘણા ગુણોવાળા મહાસિદ્ધ એવા મહા સત્પુરુષને પોતાના સેવકો દ્વારા ઘોલાવ્યો, અને તેને કહ્યું કે—“ હાથીની જેમ મદાવ થયેલા તારા પુત્રે મારી આવેલી આજ્ઞાઓ અર્ગળા (સાંકળ)ને મારા ચર પુરુષના સમક્ષ વલ્લ્યો તોડી નાખી છે ” આ પ્રમાણે અત્યંત કૃત્રિમ ક્રોધ કરીને દોષનો આરોપ કરી રાજાએ તેને તેના પુત્રસહિત ચોરની જેમ કારાગૃહમાં નાખ્યો અને પોતાના અતિ વિશ્વાસુ ચર પુરુષોને ગુપ્ત રીતે તેમની ઘાતો સામઘીના માટે આજ્ઞા કરી પછી રાજાએ કપટથી પોતાના શરીરમાં અત્યંત વ્યાધિ થયાનું મગટ કર્યું તેથી ગુપ્ત ચર પુરુષો પણ પરસ્પર આ પ્રમાણે બોલવા લાગ્યા કે—“ આજે રાજાનું શરીર આગુપ્ત્યના અત્યંત સમયે જેવું થયું જણાય છે આવા આકસ્મિક મહાવ્યાધિથી જીવિતની આજ્ઞા ત્યાગીજ હોય ? ” આ પ્રમાણે નજીકના ચર પુરુષોની વતી વાત સામઘીને સ્વમાથથીજ પરહિતકાક્ષી એવા તે પિતા અને પુત્ર મહા શોક પામ્યા, અને નિશ્ચરણાની જેમ ચક્ષુ માથી અંધુને મૂકવા લાગ્યા પછી તે બંને પરસ્પર હૃદયમાં રહેલી વાતો કરવા લાગ્યા કે—“ હા ! હા ! રાજાના શરીરમાં આ અકસ્માત શું થયું ? ગમે તે થયું હોય પણ પરિણામે આ રાજાનું જીવન પણ અસ્તિ ન થાઓ. જો કે આ રાજાએ આપણને સદ્ગુણોથી પાંખેલું

દુઃખમાં જાત્યા છે, અને આ રાજાનું મરણ થયેથી આપને જલદી છૂટી શકીએ સ્વરા. કારણ કે નવો રાજા રાજ્ય મલ્લવાથી સમગ્ર કેદીઓને છોડી મૂકે છે અને કેદીઓને છોડ્યા પછીજ નવા રાજાને અભિષેકોત્સવ કરવાનો રીવાજ છે, એ સિવાય કોઈ રીતે આપને છૂટીએ તેનું કોઈ પ્રકારે જાણતું નથી. વઢી આજ્ઞાભંગનો આક્ષેપ કરનાર અને અત્યંત ક્રોધાયમાન થયેલો આ રાજા આપને કોણ જાણે કેવી કદરૂપના પમાડશે ? તેની સ્વર પડતી નથી. કહ્યું છે કે—“ રાજાઓની આજ્ઞાનો ભંગ, મહા પુરુષના માનનું સ્વદન, અને બ્રાહ્મણની ઘૃત્તિ (જીવિકા)નો નાશ, એ શસ્ત્રવિનાનો વધ કહેવાય છે ” આ પ્રમાણે હોવા ઉતા પણ જાગૃતના જીવનરૂપ આ રાજા ચિ રકાલ સુધી જીવતો રહો. વીજા જીવનું પણ અનિષ્ટ ચિંતવણુ યોગ્ય નહીં, તો રાજાનું અનિષ્ટ શી રીતે ચિંતવવાલાયક હોય ? વઢી આપને જે આ દુઃખ પ્રાપ્ત થયું છે, તે તો આપનાજ દુષ્કર્મે થયેલું છે, તેમા આ રાજાનો કાંઈપણ દોષ નથી જો એમ ન હોય તો આ હુશીયાર રાજા પરીક્ષા કર્યા વિના આમ કેમ કરે ? કહ્યું છે કે—‘ સર્વ જીવો પોતાના પૂર્વે કરેલા કર્મોના ફલવિપાકને પામે છે, તેમા અપરાધ (હાનિ) અથવા ગુણ (લાભ) કરવાને વિષે વીજો તો નિમિત્તમાત્ર જ છે ” ક્યારે કર્મ મલ્લવાનું હોય છે ત્યારે અચિન્યોજ મર્મસ્થાનમાં યા વાગે છે અને તે વસ્તુને પ્રાણનું રક્ષણ કરનાર કોઈપણ થતું નથી. તેમજ કાંઈપણ આચાર કે વિચાર પણ કામ આવતા નથી તથા આપના કર્મના વશથી આપણું જે થયું હોય તે યાઓ, પરંતુ આ રાજાનું તો સર્વથા શુભજ યાઓ, પટલાયોજ આપને સર્વ રીતે સતોષ છે ”

आ प्रमाणे ते पिता अने पुत्रांनी परस्परनी वातांते गुप्तरीते सांभळतारा चर पुरुषोए तत्काळ आर्वाने राजा पासं स्पष्टरीते जाहेर करी. एटले राजा मनमां आनंदित थयो पळी पुष्ट बुद्धिमान् अने त्रुष्ट थयेला राजाए क्षणवार पछी पोताना शरीरनी दुराकारी मगट करी. अने पेला वजेने घणा मानपूर्वक पोतानी पासं धोल, व्या पळी निर्मळ बुद्धिवाला राजाए कार्यनी व्यग्रताथी समाळ हेतां विलम्ब थयातु जणांची तेमनी सत्कार करी तेमने रजा अ पी, एटले ते वझे हर्ष पायता पोताने घेर गया. आ सर्व शुभ स्वभावनुज फळ छे

श्लोकना पहेला पादनी आ प्रमाणे परीक्षा कर्पा पछी राजाए बीजा पादनी परीक्षा करवानो आरभ कर्पो. नगरना कोइक अति नीच प्रकृतिवाळा पिता पुत्रेने कृत्रिम बहुमान आपोने मनी विगेरेथी पण अधिक मानवाळा कर्पा पळी एकदा प्रथमनी ज जेम राजाए पोतानी कृत्रिम तीव्र व्याधिने मगट करी, पोताना आपुण्यना अन्त्यनी स्थिति चरपुरुषो द्वारा तेमने जणांची ते सांभळीने अधम स्वभाववाळा ते वझे पोतानी प्रकृतिने योग्य एवी वातो करवा लाग्या, केमके एकांत समये हृदयनो भाव प्रकट थाय छे ते समये गुप्त रीते राखेला चर पुष्पो तेमनी वातो पण सांभळता हता. ते पिता तथा पुत्र आ प्रमाणे परस्पर बोलवा लाग्या—“आ राजा जो हमणाज मरे, तो आपणे आनंदथी अपुत्रीया राजाना समग्र साम्राज्यनो उपभोग करीए राज्यया आपणने कोण माननु नथी ? सर्व माने ॥ अथवा कदाच कोइक नहीं माने, तो तेने तत्काल हणीने

પણ આપણે રાજ્ય કરશું નવા રાજાની પવીજ રીત હોય છે કદાચ રાજ્ય લેવાને આપણે સમર્થ નહીં થઈએ, તો પણ સ્વેચ્છાએ રાજાનું સર્વસ્વ હુટી હટ્ટને અતઃપુરની રાણીઓ સાથે અને નગરની સ્ત્રીઓ સાથે મુશ્વભોગ તો મુશ્વેથી ભોગવશું માટે આ રાજાનું પોતાની મેળે જ મરણ થાય છે, તે સારું છે; નહીં તો આપણે તેને મારવાની જરૂર પડત. કેમકે રાજાનું અંદર ફરનારા આપણને જુઠું દુઃસાધ્ય છે ?” આ પ્રમાણે તે દુષ્ટબુદ્ધિવાળા દુષ્ટોની પાપિષ્ઠ વાતચિત સાંભળીને પેલા રુદ્ર ચર પુરુષોએ તે વાત રાજાની પાસે કહી શકાય તેવી ન હોવા છતાં પણ ગુપ્તરીતે જણાવી તે સાંભળીને અત્યંત કોપથી કપતા જાગૃત ન્યાયવાળા તે રાજાએ તત્કાલ તે બંનેનો નિગ્રહ કર્યો રાજાઓને દુર્જનનો તિરસ્કાર અને સજ્જનની પૂજા કરવી ઉચિત જ છે

આ પ્રમાણે બે પાદની પરીક્ષા કરીને ત્રીજા પાદની પરીક્ષા કરવા માટે રાજાએ પોતાના ચરપુરપાદારા જન્મથીજ દારિદ્ર્યવદે દગ્ધ થયેલા એક રાંક ભિક્ષુકને બોલાવ્યો તેના હાથમાં ભિક્ષા માગવાલાયક એક કર્પૂર (ઠીંકરું) હતું, તેણે ધંધાની જેવા ફાટેલા જૂના વસ્ત્રનો એક કકડો પહેરેલો હતો, ચાલતા ટેકો આપવા માટે લાંઘીનો કકડો હાથમાં હતો, તેની ગતિ સ્થલિત થતી હતી, અને તેનું શરીર અત્યંત કુશ હતું આવા તે મીઠાની જેમ જોડેને રાજાએ તેને વહુ કે-“ હે ભિક્ષુક ! તારા શરીરને અભ્યંગ, મર્દન, ઉદ્વર્તન, સ્નાન, ભોજન, વસ્ત્ર, શય્યા અને આસન એ વિગેરે રૂપિત વસ્તુ આપવાવડે હું તને સુખી કરીશ, તું મારી પાસે રહે અને મુશ્વેથી મનુષ્યને મળતા મુશ્વો ભોગવ

આ ભિક્ષુકના વેપને છોડી દે અને રાજા ઉત્તમ વેપને ધારણ કર તારા નસીબને પણ ફેરવી નાચીને દુ તને પૃથ્વીપતિ સમાન બનાવી દઈશ, કેમકે ઘણવૃક્ષની જેમ દુ પ્રસન્ન થયેથી તારે દુઃખાપ્ય છે ?” આ પ્રમાણે ઘણીરીતે કહ્યા છતાં પણ તે પ્રારબ્ધહીન ભિક્ષુક જરા પણ વિશ્વાસ ન પામ્યો, અને જેમ વિદ્યાત્વી પ્રાણી વિદ્યાત્વનો ત્યાગ ન કરે, તેમ તેણે પોતાના વેપનો ત્યાગ કર્યો નહીં. ડ્યારે રાજપુરુષો તેને ઘલાત્કારે વેપ મૂકાવવા લાગ્યા, ત્યારે તેને જાણે કોઈય માર્યો હોય તેમ તે રોવા લાગ્યો તે જોડને રાજાએ તેને વશુ કે—“ તારો વેપ કા-યમ રાચીને પણ તુ મોજનાશિકવડે સુખ મોગવ ” તે સાંભળીને પ્રસન્ન થયેલો તે ભિક્ષુક જેમ પહેલા કપાય (અનનાનુવયી)ના હૃદયવાળી જીવ (મધમ પામેલા) સર્વ સમ્યક્ત્વને વધી નાત્વે, તેમ મધમ મેતની જેમ ઘણુ જમ્યો, અને પછી તત્કાલ તે સર્વેનુ વપન કર્યું વશુ છે કે—“ દૈવનુ (કર્મનુ) હણવન કરીને જે કાર્ય કરવામાં આવે છે, તે પક્ષીમૃત થતુ નથી ચાતક પક્ષીએ ગ્રહણ કરેલુ સરોવરનુ પાણી ગલાના શ્રદ્ધારાએ વહાર નીકળીજ જાય છે ” પછી રાજાએ સાંયકાલે તેને ફરીથી મોજન કરાવીને તાંત્રુલાદિક આપ્યાં તે વચ્ચે પણ તે નાર-કીની જેમ પેટની વ્યથાદિક દુ સ્વને સ્પર્શીતે મોગવવા લાગ્યો. તે વ્યાપ્તિનો રાજાએ ઉપચાર કરાવ્યો ત્યારે અતિસાર (શાકા)ના વ્યાધિથી તે અત્યંત પીડાયો, અને તે અતિસારનો ઉપચાર કરાવ્યો ત્યારે તત્કાલ મૃત્યુને સૂચન કરનારા વિષ્ણુચિહ્ના નામના વ્યાધિવેદી પીડાવા લાગ્યો આ પ્રમાણે ઉત્તમ રાજાએ યત્ન કર્યો છતાં પણ તે રક્ત,

અતિસાર, તીવ્રજ્વર, પિત્ત, કફ અને વાત વિગેરેના વ્યાધિથી પીડા-
 યો, પણ દૈવથી હળાયેલો તે જરા પણ સુખ પામ્યો નહીં. પ્રતિ જડ
 બુદ્ધિવાળાને ગુરુ મહારાજનાં જેમ રાજાએ તેને કોઈ પણ પ્રકારે વિ-
 વિધ પ્રકારના દુષ્કર ઉપાયોવડે સાજો કર્યો. 'ઉત્તમવહે શુ ન થાય?'
 પૃથ્વીપાલ રાજા તેને સાજો થયેલો જોઈ અત્યંત ખુશી થયો ત્યારે
 અહકાર અને હુકાર થરતો તે દ્રમકે એક દિવસે પોતાના કૃત્યથી ક-
 રાયેલા દુઃદૈવથી પ્રેરાયો હોય તેમ વિપવૈત્રને ઘેર ગયો ત્યાં દેવાઓની
 મેલબળીથી વિપમ થયેલું એક જાતનું વિપ તેની દ્રષ્ટિ પડ્યું. એટલે
 તરતજ નષ્ટ બુદ્ધિવાળા તે દ્રમકે તેને સુ-યુ, સુઘવા માત્રથી પણ તે વિપ
 પરાર્થીનતાને કરનારુ હતુ તેથી તે વૈત્રે તેને એકદમ અટકાવ્યો અને
 કહ્યું કે—“ આ તું શુ કર્યું ? વિચાર્યાવિના જે કામ કર્યું તે મરણ-
 પર્યંત દુઃખને દેવાવાળું થાય છે ” એટલે તે ભિક્ષુક બોલ્યો કે—“ હે
 વૈદ્ય ! જેમ અનર્થથી અટકાવે તેમ આ સુગંધિ પદાર્થ સુઘતા મને કેમ
 અટકાવો છો ? ” વૈદ્યે કહ્યું કે—“ હે મૂર્ખ ! તીવ્ર વિપાકથી ગૌરવતાને
 પામેલું આ મહાવિપ તું સું યુ, તેથી આ જન્મમાં તો તારે સુખનો વિનાશ
 જ થયો આજથી પાંચે દિવસોના વિપયોને લગતા પદાર્થોમાંથી એક
 પણ ઇષ્ટ પદાર્થ તારે સુખને માટે સેવવો નહીં, અને જો સેવીશ તો ત-
 ત્વાલ તારુ મરણજ થશે. હવે તારે લૂચુ રસનાનું અલ્પ ભોજન કરવું,
 જેવું તેવું પાણી પીવું, જીર્ણ અને ફાટેલાં વસ્ત્રો પહેરવા, તથા
 મોગનો ત્યાગ કરવો, પરીપદ સહન કરવા અને અનિપમિત વ-
 સવું. એ વિગેરે શુનિની જેવી મર્યાદાવડે જો રહીશ, તો તું જીવતો

સિદ્ધિઓ અને સમૃદ્ધિઓ મનચીજ સિદ્ધ થાય છે. ” તે સામઝીને રાજાણે કહ્યું કે—“ હે દેવ ! તમે શા માટે જુદા ઘોલો છો ? દેવોનું પણ મનોવાહિત સિદ્ધ થતું નથી. દેવો પણ ઘણા દુઃખી હોય છે, કે મકે રૂપ્યા, ઇષાદ, મદ, ક્રાધ, માન અને લોભ ક્રિયાદિવડે દેવો પણ દુઃખી હોય છે તેઓ વીજા પોતાથી અધિક ક્રદ્ધિગાઢાથી પરામર્ષ પામે છે. માટે તેમને પણ સુખ કયાથી ? તેથી જો દેવોથી પોતાનું વાહિત પણ સિદ્ધ થતું નથી, તો તે વીજાનું શીરિતે સિદ્ધ કરશે ? માટે દેવોથી પણ અન્યનું મનોવાહિત સિદ્ધ કરાવજ નહીં. શું રક માણસ ઘાજાને રાજ્ય આપી શકે ? માટે હે દેવ ! તમે વિદ્વાન્ થઈને ગર્વથી ગ્રથિલની જેમ આમ કેમ ઘોલો છો ? સત્યવક્તા મનુષ્ય પણ આત્મ અસત્ય ઘોલતા નથી, તો તમે દેવ થઈને કેમ ઘોલો છો ? ” આ પ્રમાણે રાજાણે તત્ત્વ અને શુક્તિની વધુ, તે સામઝીને ચિત્તમા ચમત્કાર પામેલો યક્ષ ઘોલ્યો કે—“ હે મહાપુરુષ ! તું જો રહ્યો તો સર્વ સત્ય છે. દેવોને પણ વીજાની જેમ પૂર્વ કરેલા પોતપોતાના પુણ્યને અનુસારે જ કાર્ય સિદ્ધિ પાવે છે. તો પણ દેવની શક્તિ અર્ચિત્ય છે. તેથી તે ચિત્તવેલું કાર્ય કરી શકે છે. જેનું સુખ મનુષ્યોથી સાધી શકાતું નથી, તેનું સુખ દેવતા શીઘ્રતાથી સાધી શકે છે, માટે તું મારી પાસે કાંઈ પણ માગ. તું જે માગીશ, તે મારાથી અવશ્ય સિદ્ધ થશે, દુઃખ તે સર્વ તને આપી શકીશ. કેમકે દેવનું દર્શન નિષ્કલ્પ હોયજ નહીં, ” આ પ્રકારે સામઝીને તે દેવનું વચન અત્યંત દહ કરના માટે રાજાણે કહ્યું કે—

“ હે દેવ ! જો તમારી રૂઝા ઈમજ હોય તો દુઃખારે તમારું સ્મરણ

કન ત્યારે તમે મારું કાર્ય સિદ્ધ કરજો. ” તે દેવે તેનું વચન અગો-
કામ સૂર્ય કેમકે જે પુણ્યવાન હોય છે, તેનું કાર્ય અવશ્ય સિદ્ધ થાય
છે, અને ચિંતવ્યા કરતાં પણ અધિક સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યાર
પછી હર્ષ પામેલો રાજા વિચાર કરવા લાગ્યો કે-“ અહીં પણ હું અ-
ધિક સુખી તો થયો, તે છતાં પણ પરીક્ષાને માટે હું પરદેશ ગમન
કર ” એમ વિચારીને તે રાજાએ યાત્રાને કહ્યું કે-“ હે દેવ ! મને હવે-
નાંજ પરદેશમાં (દૂર દેશમાં) પહોંચાડો. ” એટલે દેવશક્તિથી તે રાજા
વાયુની પટે ક્ષણવારમાં પરદેશ પહોંચ્યો. ત્યાં પરમ નીતિના અવાધિરૂપ
કુશસ્થલ નામનું નગર હતું. તે નગરના સમીપના જંગલમાં મુસાફર-
ની જેમ તે રાજા ગયાતા કોઢીયા પુરુષ જેનું રૂપ ધારણ કરીને બેઠો.

તે કુશસ્થલ નગરમાં ચંદ્રની જેમ લોકને આનંદ કરતો ચંદ્ર નામે
રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે રાજા નામવડે ચંદ્ર છતાં સૂર્યની જેમ
શનુના તેજનો નાશ કરતો હતો એ આશ્ચર્ય છે. તે રાજાને ચંદ્ર જેવા
મુલ્લવાળી પ્રિયવચના અને પ્રિયવદના નામની બે રાણીઓ હતી,
પહેલી રાણી ગુણવંદે અધિક હતી, અને બીજી ચંદ્રના જેવા સુદર
મુલ્લવાળી હતી. પુત્રપ્રીરહિત હોવા તે વચ્ચે સ્ત્રીઓને અત્યંત પ્રીતિનો
પ્રાપ્ત થતો એક એક પુત્રી હતી. તેમાં પહેલીનું નામ મુલોચના અને બી-
જીનું નામ સુવદના હતું તે વચ્ચે પુત્રીઓ સરસ્વતી, ઉમ્મરવાળી, સુંદર
અને સમાન રુપવાળી, ગુણોવડે અત્યંત શ્રેષ્ઠ અને પૃથ્વીપર આવેલી
દેવકન્યાઓમાં હોય, તેવી શ્રાવતી હતી. યોગ્ય વયે તે વચ્ચે રાજાએ
ઘણી કઠાઓ શીખવી ત્યારે તે વચ્ચે યુવાવસ્થા પામી, ત્યારે એક

દિવસ તેમની પાતાઓએ તેમને વિશેષ આભૂષણાદિકવડે શણગારીને રાજા પાસે મોકલી, સધામહપમા બેઠેલા રાજાએ કમલ ઉપર હસી ઓની જેમ તેમને પોતાના ઉત્સવ (જોડા) માં બેસાડી, પછી મ શ્વોત્તર આદિ અનેક પ્રકારની પૃચ્છાઓના તે બંધે ક'યાઓએ સા સાત્ સરસ્વતીની જેમ તત્કાલ ઉત્તર આપ્યા પછી રાજાની આજ્ઞાથી મોટા મોટા પદિતોએ પણ તેમની વાલા કુશલતાની પરીક્ષા માટે અનેક પ્રકારના પ્રશ્નો પુછ્યા તે દરેકના જવાબો પણ તે બંને ક'યાઓએ ઘણાજ સતોષકારક આપ્યા,^૧

ત્યાર પછી રાજાએ પોતે વળે ક'ન્યાઓને કહ્યું કે—“ મારા પ્રશ્નોનો જવાબ તમે ઘેડ વરાવર આપો કે—કર્મ (પ્રારબ્ધ) અને ઉપક્રમ (ઉદ્યમ) એ બેમાં મુખ્ય કોણ ? પહેલું કે બીજું ? કે તે બંને સમાન છે ? તે કહો ” ત્યારે પહેલી ક'ન્યા બોલી કે—“ પરાક્રમની જેમ સર્વ સ્થલે ઉપક્રમજ (ઉદ્યમજ) ફલ સાધનનું કારણ છે ઉપક્રમવિનાનું કર્મ (પ્રારબ્ધ) નિષ્ફળ છે ભોજન, વસ્ત્ર, ધન ઉપાર્જન, અન્યનું વર્ધીકરણ, શત્રુનો નાશ, વિદ્યાની પ્રાપ્તિ અને રાજ્યનો લાભ इत्यादि સર્વ કાર્ય ઉદ્યમથીજ સિદ્ધ થાય છે કહ્યું કે—“ ઉદ્યમમેદજ સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે, પણ મનોરથોવડે સિદ્ધ થતાં નથી, કેમકે સૂતેલા સિંહના મુલપાં પોતાની મેઢેજ મૃગલા મવેશ કરતા નથી તેથી બિલાડીની જેમ નિરતર ઉદ્યમજ કરવો, જેમકે બિલાડો જ મથીજ તેની પાસે ગાય

૧ આ સ્થલ ઘણા પ્રશ્નોત્તરો વિસ્તારવાલા છે, પણ તે શા શ્રવના અભ્યાસોનેજ ઉપયોગી હોવાથી અહીં લખ્યા નથી. જિજ્ઞાસુએ આચારપદીય પ્રથમાથી તે યાચી લેજા.

નથી તો પણ હમેશા ઉત્તમ કરવાથી દૂધ પીએ છે " તે સા-
 મઝીને વીજી કુમારી બોલી કે—' કર્મ (પ્રારબ્ધ) વિના ઉત્તમનું શુ-
 ફલ ? કોઈજ નહીં. જેમ વીજબિના રેતી કરવાના સર્વ ઉદ્યમ નિ-
 શ્ફલ છે, તેમ કર્મરૂપ વીજબિનાનો ઉદ્યમ નિર્થક છે. કહ્યું છે કે—
 " ઘણા ઉશાયો કર્યા છતાં પણ ભાગ્યવિના તેનું ફલ પ્રાપ્ત થતું નથી
 કેમકે રાહુ અમૃત પીવા જતાં હલ્દો અંગરહિત થઈ ગયો. વઢી ઉ-
 દ્યમી માણસનો ઉત્તમ પણ કર્મ વિના ફળીભૂત થતો નથી. કેમકે—
 " બુદ્ધિઃ કર્માતુસારિણી—કર્મને અનુસરીનેજ બુદ્ધિ પ્રવર્તે છે. " એમ
 જ્ઞાની પુરુષોએ કહ્યું છે. માટે ઉદ્યમનું પણ કારણ હોવાથી કર્મજ પ્રધાન
 (મુખ્ય) છે. હે બહેન ! આ સ્થળે તને હું એક દૃષ્ટાંત કહું છું તે તું
 સામઝ—

કોઈ બે પુરુષો વાદાવિવાદ કરતા રાજાની પાસે ગયા. તેમાં
 એક કર્મનું અને બીજો ઉત્તમનું સ્થાપન કાનાર હતો રાજાએ તો તે
 બંનેને જૂઠા પાદશા માટે ચોરની જેમ કોઈ કારાગૃહ જેવા ઘરમાં તર-
 ત્તજ હુકમ કરીને તેમને નાચ્યા. તે ઘરમાં ગુપ્ત રીતે સર્વ ભક્ષ્ય વસ્તુ
 રાખાવીને તે ઘરના દાર ઘથ કર્યા, અને તે બંનેને રાજાએ કહ્યું કે—
 " હવે તમે બંને ઉત્તમનું અથવા કર્મનું ફલ જુઓ તમારી ઇચ્છાથી
 ભોજન કરો, અથવા ઇચ્છાથી વહાર નીકળો. " ત્યાર પછી ઉદ્યમ
 વાદીએ વિચાર કર્યો કે—" કોઈ વસ્તુત કર્મ ફળીભૂત થાય છે, અને
 કોઈ વસ્તુત ઉત્તમ પણ ફળનું કારણ થાય છે એ રીતે સર્વ વસ્તુની
 પણ પોતપોતાના સમયને વિષે સિદ્ધિ રહેલી છે " આ પ્રમાણે વિચરા

કરીને કાંઈક ચિલ્લ કરી કર્મવાદી પ્રત્યે બોલ્યો કે—“ હે માડ !
 હવે આપણે આ સ્થળે શુ કરવા યોગ્ય છે, તે કહો. ” કર્મવાદી
 જવાબ આપ્યો કે—“ પોતાની પેઢેજ સૌ સારા વારનાં યશો, સુસ્થિ
 વેત્તી રહો, અથવા સુસ્થિ હરો કરો. પરંતુ હું તો કર્મનેજ પ્રમાણ
 કરીશ. ” પછે હનુમાદી તેના વચનની અવગણના કરીને ઉભો થા
 વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“ આ ઘરમાં કાંઈ પણ રાવા યોગ્ય થનુ
 હોય તો કોઈ લડ. ” એમ વિચારીને તે ત્રોવાયેત્તી ઘસ્ટની જેમ
 ઘરમાં ઘોતરાફ જોવા લાગ્યો તેવામાં તે ઓરડામાં ઉપરાડપરી
 મોઢવેલાં હાલ્લાની ડોરડમાં જોનાં વચલા માટલામાંથી વસના
 છેડાને સ્વેચ્છતા વસનાં વીટિના ઘણા ધીવાલા, હર્ષકારક, ચાર
 છાહુ જોવામાં આવ્યા. પછી “ હું મારા હનુમાનુ ફલ આ પુરુષને
 દેશાહુ. ” એમ ધારીને તેણે ગણપતિની આગલ જેમ છાહુ ઘરે તેમ
 પેલા કર્મવાદીની પાસે તે છાહુ મૂક્યા, અને બોલ્યો કે—“ જુઓ !
 હાથે પગે પાગલા પુરુષનાં જેતું કર્મ છે કે નહીં ? કેમકે તે કર્મવદે
 પોતાનું કાંઈ પણ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી આ પ્રત્યક્ષ હનુમાનુજ મોઢ
 ફલ દેશાય છે. ” તે સાંભળીને કર્મવાદી હસીને બોલ્યો કે—“ તમે
 જે મોટા કાષ્ઠી ફલને પ્રાપ્ત કર્યું, તે મારી પાસે છાવીને મૂક્યું, તે
 મારા કર્મનુજ ફલ છે, મસત્ર થયેલા મારા કર્મેજ તમને પણ આ હનુમા
 કરવાની શુદ્ધિ આપી છે જો એમ ન હોય, તો તું પણ મારી જેમ
 વેસીજ રહો હોત પણ તને સ્વમ્યપણે વેસવા ન દીરો, એજ મારા કર્મનું
 પરાક્રમ જાણ માટે મારે તો કર્મેજ પ્રધાન છે, હનુમાદિક કાંઈપણ

પ્રમાણ નથી જિનેશ્વરોને પણ કર્મજ અનંત સુખ આપે છે, તથા દુઃખ
 પણ આપે છે " આ પ્રમાણે તેના બોલવાથી ઉચ્ચમવાદીએ પણ તેની
 વાતને અર્ગીકાર કરી. કેમકે જેનું દૃષ્ટાંત પ્રગટપણે જોયું હોય એવા
 દાર્શનિકને કોણ ન માને ! પછી માડનો જેમ વહેંચીને તે બન્ને જણ
 છાહુ જમવા લાગ્યા તેમા એક છાહુમાંથી કર્મવાદી અમૂલ્ય રત્ન
 પામ્યો. એક ચિત્તવાળો થઈને જે જેનું મનુષ્યમાન કરે છે તે તેને અવશ્ય
 ફલની પ્રાપ્તિ કરી આપે છે અને તેનાપર દેવ, ગુરુ, ધર્મ, મન, રાજા
 અને શેઠ વિગેરેની જેમ તે પ્રસન્ન થાય છે આ પ્રમાણે પ્રસન્ન થયેલા
 કર્મ કર્મવાદીને રત્ન આપ્યું ત્યારે સમક્તિ દર્શન પ્રાપ્ત થવાથી ભવ્ય
 પુરુષની જેમ તે ઉચ્ચમવાદી પણ કર્મપક્ષને વિષે દૃઢ બુદ્ધિવાળો થયો.
 હવે તે નિર્જન સ્થાનમાં (ઘરમાં) તે રત્નવાળા મોદકનો યોગ શી
 રીતે થયો, તે કહું છું. કેમકે જે વાત સારી રીતે જાણવામાં ન આવે
 તે વાત શલ્પની જેમ હૃદયમાં ટુંબે છે (પ્યારા) તે ધરમા સમૃદ્ધિવાળો એક
 રાજાનો સેવક રહેતો હતો. તેની સ્ત્રીએ પોતાના ઘણીથી છાતું પોતાના
 જમાઈને આપવા માટે એક શ્રેષ્ઠ રત્ન એક મોદકમાં નાખીને ચાર છાહુ
 કર્યા હતા તે મોદકોને એક વસત્રના કકડામાં વાંટીને જીવિતની પેઢે
 ગુપ્ત રીતે ઉપેડના વચલા માટલામાં મૂક્યા હતા અન્યદા કોઈ નિમિ-
 ત્તથી રાજા તે સેવકપર ક્રોધ પામ્યો, તેથી તેને કુટુબસહિત એ ઘર-
 માંથી કાઢી મૂક્યો. કેમકે રાજાનું માન તો સ્વપ્ન જેવું જ હોય છે તે
 ચલતે રાજાથી ભય પામેલો તે સેવક પોતાનું સર્વસ્વ તજીને કુટુબ-
 સહિત ઘરમાંથી નીકળી ગયો હતો. આ પ્રકારે કર્મસંયોગે તે ધરમાં

મોદકમા નાચેલા રત્નનો યોગ કર્મવાદી પુરુષને માત્ર થયો. આ સર્વ હકીકત રાજાના જાણવામાં આવી ત્યારે તે ચમત્કાર પામ્યો, અને તે પછેને ઝોડી મૃત્યા આ પ્રમાણે કર્મવાદી અને હિંમતવાદી વચ્ચે વિવાદરહિત થઈને અત્યંત સુખી થયા.

માટે હે વંદેન ! સમગ્ર કાર્યને સાધનારુ કર્મજ છે, એમ તુ પણ અગીકાર કર, પણ જગતના મમ્મ જીવો જેને આર્ષીન છે એવું કર્મજ પ્રધાન છે ” તે સાંભળીને મત્યુત્તર દેવામાં અસમર્થ પરતુ છલકાવ્યા પોલવાના સ્વભાવવાળી મોટી વહેન ઘોલી કે-“ જો સર્વ કર્મનાજ પ્રસાદ છે, તો તુજ ઘોલ કે તુ કોના પ્રસાદથી (કૃપાથી) સુખીછ, અથવા માન પામે છે ? તથા આ સમગ્ર ભ્રમો કોની કૃપાથી સુખીયા છે ? ” ત્યારે નાની વહેન ઘોલી કે-“ અન કરણમા કૂઢરુપડ રાત્રીને કેવલ સુખથી મીઠુ મીઠુ ઘોલવાથી શું ફઠ છે ? સર્વને પોતપોતાના કર્મના પ્રભાવથીજ સુખ દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે જીવોને પુણ્યના ઉદય પ્રાપ્ત થાય ત્યારે રાજા તેમનાપર પ્રસન્ન થાય છે; અને સર્વ હૃદય વસ્તુને આપે છે તથા પાપનો ઉદય થાય ત્યારે યમરાજની પેટે તે રોષ પામે છે અને સર્વ વસ્તુનુ હરણ વગ કરે છે કહ્યું છે કે-“ સર્વ જીવો પૂર્વે કરેલા કર્મનુજ વિશેષે કરીને ફલ પામે છે અપરાધમાં અથવા ગુણમાં (હામમાં કે દાનિમાં) વીજો તો નિમિત્તમાત્રજ છે ’ આ પ્રમાણે નાની કુમારિનુ વચન સાંભળીને મનમા ત્રોષ પામેલો રાજા ઘોલ્યો કે-“ હે દુષ્ટ ! હે દુ પાદિતે ! તુ તારા કર્મનુ ફલ તથા તારા વચનનુ ફલ તત્કાલ જો. ” એમ કહીને રાજા પોતાના સેવકોનો

આજ્ઞા આપી કે—“ નગરમાં ચોતરફ શોધ કરી કોઈ મહાદરિદ્રી, કોઢીયો, ખીસ્તારો અને રાક પુરુષ હોય તેને ચોલાવી લાવો. ” પછી રાજાના હુકમથી ચારે તરફ શોધ કરવાને મમતા રાજસેવકોએ નગરના હવનમા રહેલો પેલો કોઢીયો પુરુષ (રાજા) જોયો. અર્થાત્ પૂર્વે વર્ણન કરેલા અને દેવતાની સહાયથી કોઢી તેમજ દરિદ્રી થઈને બેઠેલા ઇશ્વીપાલ રાજાને જોયો. પછી સેવકોએ તેને કોઈ પણ પ્રકારે સમજાવી મહા પ્રયત્નથી ધંધિવાનની જેમ રાજા પાસે લાવી હમો રાખ્યો તે વખતે રાજાએ તે નાની કન્યાને કહ્યું કે— “જો તું કર્મનેજ માને છે, તો તારા કર્મે આપેલા આ કોઢીયા દરિદ્રી વરને વર જેથી તું કેવી કૃતાર્થ થાય છે, તે અમે જોઈશું. ” આ સર્વ જાણીને લોકોમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો, અને તેમના હૃદય કપવા લાગ્યા. તે વખતે પેલો કોઢીયો પણ સજ્જનપણાને લીધે તે કન્યાને પરણવા માટે નિષેધ કરવા લાગ્યો તો પણ કર્મનેજ પ્રધાન માનનારી અત્યંત સંસ્કૃતિ ધરાવતી તે કન્યાએ પાણિગ્રહણની રીત પ્રમાણે તે કોઢીયાનો હાથ ગ્રહણ કર્યો. તે વખતે તે સમાર્પાં પેઠેલો એક જોશી આ વરકન્યાનો લગ્ન સમય વિચારી ગુસ્સા રીતે (મનમા) બોલ્યો કે—“ આ સમયે જેનું શુભ લગ્ન થઈ છે, તેનું લગ્ન ચાર વરસે પણ મલ્લુ દુર્લભ છે. માટે આ સ્ત્રી પુરુષને સર્વથા કોઈ મોટા દેવ જેનું અનુપમ સુખ પ્રાપ્ત થવું જોઈએ. એમ અત્યારના લગ્ન વલ્લથી જણાય છે ” તે વખતે રાજાના સહુ હુકમથી કોઈથી કાંઈ પણ બોલી શકાતું નહોતું એટલે સૌ મૌન રહ્યા વિવાહ થયા પછી તુરત રાજાએ તે કોઢીયા વરને આજ્ઞા

કરી કે—“ આ કન્યાને લઈને તું અહીંથી જા, અને આની પાસે ઢા-
સીની જેમ કામ કરાવજે ” પછી જાણે તેણીએ મોટી ચોરી કરી દોષ
તેમ તેણીને રાજાએ અતિ કોપથી વધુ કે—“આ વરની સાથે જીવિત
પર્યંત નિર્વાહ કરજે, અને ઉત્તમ સુસ્ત પામજે ” તે સાંભળીને સાહસિક
ણ્વી તે કન્યા પણ “ વધુ સારું ” એમ નમ્રતાથી કહીને દેવની જેમ
તે વરનો હાથ છાલીને પિતાના ઘરમાર્ગે તેની સ્ખમીની જેમ નીકળી
ગઈ રાજાએ નિષેધ કરવાથી કોઈ ઢાસી પણ તેણીની સાથે જડ શકી
નહીં, અને રાજાના કોપના ભયથી અનિદ્રની જેમ તેણીને કોઈ યોદ્ધાથી
પણ શક્ય નહીં તે વચ્ચે કેટલાક લોકો રાજાને દોષ દેવા લાગ્યા,
કેટલાએક તે કુશરીને દોષ દેવા લાગ્યા, કેટલાએક રાજાના કોપનો
દોષ કહેવા લાગ્યા, કેટલાએક મધાનાદિકનો દોષ પ્રગટ કરવા લા-
ગ્યા, કેટલાએક તે વન્યાના ગુરનો દોષ કાઢવા લાગ્યા, કેટલાએક
તેણીના મુગ્ધપણાનો દોષ કાઢવા લાગ્યા, કેટલાએક તેણીના સ્વરાવ
પ્રદનો દોષ કહેવા લાગ્યા અને કેટલાએક ધર્મીય લોકો તેણીના
કર્મનો જ દોષ કહેવા લાગ્યા

આ પ્રમાણે નગરજનોનાં નવા નવા ધ્વનનો સાંભળતી તે કન્યા
તે પતિની સાથે નગરનો બહાર તેજ ઉત્થાનમાં જઈને જાણે જુદાજ
મ્વાદવાળી (આનંદવાળી) હોય તેમ વિપાદ (ગ્વેદ) પામ્યા ત્રિના
તેની સાથેજ રહી અને તેવા કોઠીયા વરનો પણ જાણે કોઈ શ્રેષ્ઠ
દેવતા હોય તેમ પરમ પ્રીતિરસે કરીને સેવા કરવા લાગી ‘સતીઓનું
સત્ય મહા આશ્ચર્યકારક હોય છે ’ પછી તે અયોગ્ય અને અસમાન

બનાવ જોવાને જાણે અશક્ત હોય એમ સૂર્ય વીજા દીપમા જતો રહ્યો.
 (અસ્ત થયો.) અને તેની સ્ત્રી સધ્યા પણ સતીની જેમ તે સૂર્યની
 પાઠ્ઠ ગઈ. પછી જ્યારે મિથ્યાત્વના સમૂહની જેમ અધિકારનો
 સમૂહ ચોતરફ વિસ્તાર પામ્યો ત્યારે તે કન્યા પતિને માટે સુંદર
 સથારો પાયરી આપ્યો તેમા સુલે સુલેલા તે પતિને તેનીની
 પરીક્ષા કરવા માટે તેણીને કહ્યું કે—“ હે ભદ્રે ! હા ! હા ! તું
 આ મોટા દુઃખ સમુદ્રમા કેમ પહોં ? પ્રયત્ન તો તું મોઢીયે આ અયુક્ત
 કાર્ય કર્યું, ત્યાર પછી વીજા અયુક્ત કાર્ય મેં કર્યું અને રાજાએ તો વ-
 જુજ અયુક્ત કર્યું કેમકે પિતા થઈને આવું અયુક્ત કેમ કરી શકાય ?
 કહ્યું છે કે—‘ કદાચિત્ અલ્પ મેમને લીધે છોર તો કહ્યોય થાય, પણ
 અત્યંત પ્રેમવાળા માતાપિતા (માવતર) કુમાતાપિતા (કુમાવતર)
 કેમ થાય ? ’ પણ હે સુદરી ! હજુ કાંઈ જનુ રહ્યું નથી અને કાંઈ વગડી
 ગયું નથી. હજુ પણ તું સ્નેહાથી જ્યાં જવું હોય ત્યાં જા અને વીજા
 કોઈ શ્રેષ્ઠ વરને વર, તેથી તું કૃતાર્થ થઈશ અત્યારે કોઈ જોતું પણ નથી
 અને કોઈ કાંઈ પૂછતું, પણ નથી, માટે તું ઇચ્છા પ્રમાણે જા. કેમકે
 સ્નેહીને તથા હરણના સરસ્વા નેત્રવાળી સુદર સ્ત્રીઓને સર્વે સ્થાને
 પોતાની મેલેજ મામ મલે છે અત્યંત નિંદવાલાયક એવા હું મારો
 મોતાનો પણ નિર્વાહ કરવાને સમર્થ નથી, તો તારો નિર્વાહ મારાથી
 શી રીતે થશે ! તેથી તારે અપવિત્ર વસ્તુના જેમ મારો દૂરથીજ ત્યાગ
 કરવો યોગ્ય છે. ” આ પ્રમાણના પતિના વચનો સાંભળીને માયુ હલા-
 ચની અને બે હાથ પોતાના કાનને ઢાંકતી તે કન્યા વોઝી કે—“ હા !

નાય ! દાહના દેતુરૂપ આર્વા અયોગ્ય વચન આપ કેમ ઘોલો છો ?
 “જ્યારે અનતા પાપની રાશિ હૃદયમાં આવે છે, સ્યારે જીવને સ્ત્રીપણ
 માત્ર થાય છે, એમ હે ગૌતમ ! તમે સારી રીતે જાણો.” આ પ્રમાણેના
 શ્રી મહાવીરસ્વામીના વચનથી જણાય છે કે સ્ત્રીનો જન્મ અતિ અધમ
 છે તેમા પણ જો કદાચ શીલભ્રષ્ટ થયુ હોય તો તે અત્યંત હલિંગ
 અને અનિષ્ટ જાણતુ તેથી આ જન્મમા તો મારે તમારા ચરણમ શરણ
 રૂપ છે કેમકે સ્ત્રીઓને પોતાના કર્મે આપેલો પાતિ દેવનુલ્પ છે ”
 આ પ્રમાણે તે કન્યાના હૃદ નિશ્ચયથી તે રાજા ચિત્તમા ચમત્કાર અને
 હર્ષ પામીને ઘોલ્યો કે--“ હે મદ્રે ! આ પ્રમાણે તારા જન્મનો નિર્વાહ
 શી રીતે થશે ? માટે હવે હુ પણ જો કોઈપણ પ્રકારે દિવ્ય શરીરવાળો
 અને નવા યૌવનવાળો થાઉ, તોજ યોગ્ય કહેવાય કેમકે અસમાન
 યોગને વિષે રમ કયાથી આવે ? ” એ પ્રમાણે કહીને દેવશક્તિથી તર
 તજ પોતાનુ દિવ્ય રુપ કરીને દેવની જેમ શોભતા તે રાજાએ પોતાની
 મિયાને આશ્ચર્ય તથા હર્ષયુક્ત કરી તે જોઈને “ હે સ્વામી ! આ
 શુ ? ” એમ તેણી પ્રશ્ન કરે છે, તેટલામા તો તેજ ઢકાણે તેજ મ
 નાવેલુ દેવવિમાનના જેવુ મણિમય ધ્વજન જોયુ અને તે ધ્વજનમાં એક
 દિવ્ય પલ્લવર વેઠેલા પોતાના પાતિને જોયા. તે ધસતે તે રાજા છત્ર
 ચામર તથા નાચક કરવામા તત્પર એવા દેવ તથા દેવીઓના સમૂહથી
 પરિવરેલા હૃદ્ગત જેવો શોભતો હતો તે સર્વ જોઈને--“શુ આ તે સ્વપ્ન
 છે ? કે હન્દ્રજાલ છે ? કે માયાજાલ છે ? કે મોહજાલ છે ? આતે શુ
 છે ? ” એ પ્રમાણે વિસ્મય પામેલી તે સુદર મુલ્કવાળી કન્યાને રાજાએ

કહ્યું કે—“ હે રતિના જેવી સુદર મિયા ! તું તારા મનમાં નાના મકારના સકલ્પ વિકલ્પ કરીશ નહીં. મારાપર દેવના પ્રસન્ન થપેઠું છે, હું રાજા છું, અને તારા શુભ કર્મવડે અહીં આવ્યો છું. ” ત્યાર પછી રામા પોતાનું સર્વ ચરિત્ર તેણીને કહીને ચોલ્યો કે—“ હે સુભગે (સારા માગવશાલી) ! તું જે કર્મને પ્રમાણરૂપ કહું, તેજ કર્મ તારાપર તુષ્ટમાન થયું છે તારો પિતા ચંદ્ર રાજા મહા અજ્ઞાની છે અને મિથ્યા-આધિમાની છે, તેનું ફલ પળ તું માતઃકાલે જોઈશ, તે તારી સમૃદ્ધિ જોવાને અહીં આવજો ” તે સાંભળીને હર્ષથી લટાસ પામેલી તે કન્યાએ સ્વામીના મહિમાને માટે આત્મી રાત્રી દિવ્ય નૃત્ય કર્યું, કે જે નૃત્યથી ઈંદ્રનું હૃદય પણ ચમત્કાર પામે

અહીં ચંદ્ર રાજાએ “ કોઢીયાને પોતાની કન્યા આપીને મેં મારા ક્રોધનું ફલ દેલાહયું, હવે સતોપનું ફલ પણ જીવ્ય દેલાહું ” એ પ્રમાણે વિચારીને ગર્વ પામેલા રાજાએ દેવ સમાન રુપવાળા એક યુવાન રાજકુમારને ઉત્સવસહિત પહેલી (મોટી) કન્યા આપી. તેજ દિવસના રાત્રીના ત્રીજા પ્રહરમાં ઉત્કૃષ્ટ લગ્ન લઈને સર્વ સમૃદ્ધિથી આત્મા શહેરમાં વિવાહ મહોત્સવ આરંભ્યો. જગત્ના લોકોને હર્ષ આપનાર એવા તે ઉત્સવવડે લગ્ન (મુહૂર્ત) સમયે ઘણી પ્રશંસા અને ઉત્સાહને પાત્ર થયો તે વચ્ચેનો વિવાહ થયો ત્યાર પછી અશુભ કર્મના વશથી ત્યાં ઉગ્ર સર્પ નીકળ્યો, તે ત્રણ યુવનનો સહાર કરવામાં અત્યંત ભયંકર એવો જાણે બીજો યમરાજ હોય તેવો દેખાતો

રૂતો તેને જોડને વલ્પાતકાલના પવનથી સમુદ્રના કલ્હોલની જેમ
 સર્વે જનો ખપખોત થઈને સોમ પામ્યા. તે વલ્પતે મયથી સમ્રાટ
 થયેલો વર પળ જલદીથી ઉઠાને પાલ ભરતો નાસવા લાગ્યો તેવામાં
 તેનો પગ સર્પના શરીરપરજ આવ્યો, તેથી રોષ પામેતો સર્પ તેને
 હસ્યો. અને તરતજ તે વર મરણ પામ્યો. કહુ છે કે—“ જૂદી રીતે
 કાર્ય કરવા ધાર્મ્ય હોય, પણ તેનું પરિણમ તો તેથી જૂદુજ આવે છે
 કેમકે કર્મને વશ પડેલા જીવોને એક સળમાંન ઘણાં વિત્રો આવે
 છે. ” આવા સમયમાં આતુ અયોગ્ય (અઘટિત) થયા હતા પણ
 કેટલાક મનુષ્યોને જરા પણ ધેરાગ્ય થતો નથી તેવા મનુષ્યોને ધિક્કાર
 છે. ત્યારપછી દિવ્ય નાટકના મંચને સામઝના રાજા વિગેરે સર્વ
 મનુષ્યો અત્યંત શોકસમૂહથી મુનિની જેમ મૌન (સ્તમ્ભિત) થઈ ગયા.
 તથા ચિત્તમાં ચમત્કાર પામીને વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“ આ
 અકસ્માત શું થયું ? આ અસુરેન્દ્રના જેવી અથવા સુરેન્દ્રના જેવી કદિ
 ઝટી, તેમાં આમ અકસ્માત શું થતી ગયું ? ” આ પ્રમાણે સર્વે લોકો
 ચિત્તમાં શોકસાથે ચમત્કાર પામ્યા. માત્ર કાલે રાજાએ પોતાના
 સેવકોને મોકલીને નાની કન્યાના મમાચાર ધગાવ્યા. તે સેવકોએ
 આવીને સર્વે વૃત્તાત યથાર્થ કહી વતાવ્યો તે સામઝીને રાજા અત્યંત
 વિસ્મય, રજા અને આનુસ્તાથી પરાધીન થઈ ગયા પછી અનિષ્ટ
 વસ્તુના ખારનો જેમ અભિમાનના સમૂહનો ત્યાગ કરીને તે રાજા
 પોતાની કન્યાનું સન્માન કરવા તૈયાર થયો અને કર્પતુ પ્રમાણપણ
 માનવા લાગ્યો પછી ચંદ્રરાજાએ પોતાના જમાઈ પૃથ્વીપાલ રાજાને

સત્કાર સાથે શહેરમા ઢાલી વિવાહની રીતપ્રમાણે વહુમાનપુર્વક ગૃહ-
દ્રવ્ય વિગેરે ઘણી વસ્તુઓની પહેરામણી કરી.

ઘીજે દિવસે તે નગરના ઉગ્રાનમાં વિશિષ્ટ જ્ઞાની ગુરુ મહારાજ
સમવસર્યા. તેને બાંદવા માટે ચદ્ર રાજા સર્વ પરિવારસહિત ગયો.
ગુરુને વાંદી યથાસ્થાને બેસી દેશના સામઢી દેશનાને અતે અવસર
જોડને રાજાએ પોતાની વન્ને કન્યાનો પૂર્વભવ પુછયો, ત્યારે જ્ઞાની
ગુરુ મહારાજ બોલ્યા કે—“ હે રાજા ! તારી આ બે કન્યા પૂર્વે “ધન”
અને “ધનક” નામના બે શ્રેષ્ઠીનો “ધનથી” અને “ધનમયા” નામની
ચંદ્રની અને સૂર્યની સ્ત્રી જ્યોત્સ્ના અને પ્રભાની જેવી સ્વજનોમાં અ-
ત્યંત માનવાલાયક મિયાઓ હતી. તે બન્ને જૈનધર્મમા આસક્ત હતી,
અને પ્રાયે કરીને પાપના સ્થાનકોથી નિવૃત્તિ પામેલી હતી તેમજ
જ્ઞાનનુ આરાધન કરવામા નિપુણ અને વપધાનાદિકનુ વહુમાન
કરનારી હતી પરંતુ તેમા પહેલી જે ધનથી હતી તે કૃપણ હતી, તેથી
ધનાદિકનો વ્યય કરવામાં તેણીનુ હૃદય દૂભાતું હતુ. તે પટલી વધી
કૃપણ હતી કે મુનિઓને પણ ભાગથી દાન દેતી નહીં પરંતુ પોતે
કૃપણ હોવાથી પોતાને ઘેર જે કોઈ મુનિરાજ આવતા, તેમને ઘરના
ઘીજા માણસો વહુ આપી દે છે, માટે હુ મારે હાથેજ આપુ ” એમ
વિચારી ઊઠીને ઘણી ભક્તિ તથા આદર દેખાડતી, ઘરમા સારી વસ્તુ
ઘણી છર્તા પણ ઘોડી દેખાડતી, અને “જેમ મુનિઓને જરા પણ
દોષ ન લાગે તેમ થોડું શદ્દ એનું સુપાત્ર દાન આપવાથી તે અનત-
ફલનુ કારણ થાય ” એવો સોલતી ઊઠી પાસે ગેહ્યા ઘીજા

સોને વારીને પોતાને હાથેજ મનના માવવિના મુનિને જેવી તેવી તુચ્છ
 વસ્તુ અત્યંત થોડી વહોરાવતી કોઈ વસ્તુને મુનિ કાંઈ વસ્તુ લેવા આવે
 તો પરમા તે વસ્તુ હોય છતાં “નથી” એમ કહેતી. કદાચ તે વસ્તુ
 મુનિની દૃષ્ટિ પડે તો કહેતી કે—“આ વસ્તુ તો પારકી છે.” અથવા
 કોઈ વાર તે વસ્તુ શુદ્ધ છતાં “અશુદ્ધ છે” એમ પણ કહેતી. આવી
 અદાન યુદ્ધિ (દાન ન દેવાની યુદ્ધિ) ને ધિકાર છે ! આ પ્રમાણે
 તે શ્રાવિકાણ ધીજાં ધર્મ કાર્ય (મતિદ્રમણ, પાંપણ વિગેરે વિના સ્વર્ચનાં
 કાર્ય) માં તત્તર ઊતાં પણ કુપણપણાના દોષથી મહા વગ્ર ભોગાતરાય
 કર્મ ધાંયુ ‘ અહો ! નિર્મલ પંચા જૈન ધર્મને પામીને પણ કેટલાંક
 મૂઢ જીવો અયોગ્ય આચરણવડે આત્માને મલિન કરે છે, તે અત્યંત
 સ્વેદકારક છે. ’ હવે વીંતી શ્રાવિકા જે ધનપ્રમા નામની હતી તે
 ઉદાર ચિત્તવાલી હતી તેથી તેનીય શુદ્ધ માવથી સુપાત્ર દાન આપવા
 વડે શુભ ભોગના ફલવાનુ કર્મ ધાંયુ કારણ કે જીવના પરિણામ
 વિચિત્ર પ્રકારના હોય છે અનુક્રમે આયુષ્ય પુર્ણ થયે તે વચ્ચે શ્રાવિ-
 કાઓ મરણ પામીને સ્વર્ગમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થઈ પરંતુ તેમની પહેલી
 ધનથી કિલ્લિપીયા દેવના વિમાનમાં ઉત્પન્ન થઈ ધાવી આયુષ્ય
 પુર્ણ થયે ચર્ચીને તે ધને દેવો હે રાજા ! તારા પ્રેમના પાત્રરૂપ આ વે
 ક પાત્રી રૂપે ઉત્પન્ન થયેલ છે તે વચ્ચેને પોતપોતાના કર્મના વશથી
 ભોગની પ્રાપ્તિ ને ભોગનો નાશ થયેલ છે ” આ પ્રમાણે ધને કન્યાઓનો
 પૂર્વભવ સાંભળીને રાજાએ ગુરને પૂછ્યું કે—“ હે સ્વામી ! મારો એક
 શત્રુકાનુ સમાધાન કરો કે—કર્મ અને ઉત્તમ પૂરેલાં ધનુ પ્રધાન

છે : ” ત્યારે જ્ઞાની ગુરુ બોલ્યા કે—“ હે રાજા ! તે વૈભવનું પ્રાધાન્ય
 છે કેમકે આ જગત્પ્રમા કોઈ ઠેકાણે જીવ વઢવાન થાય છે, અને કોઈ
 ઠેકાણે કર્મ પળ વઢવાન થાય છે. કહ્યું છે કે— જીવને તથા
 કર્મને અનાદિ કાલથી વૈર પ્રધાયતુ છે તેમાં જીવો સ્વસ્થ કર્મનેજ
 વશ છે, પરંતુ કોઈક વસ્તુ કર્મો પળ જીવને વશ થાય છે કેમકે
 કોઈક ઠેકાણે ધાગ્ન કરનાર (આધાર વઢવાન હોય છે, અને
 કોઈ ઠેકાણે ધારણ કરવાલાયક (આધેય) વસ્તુ વઢવાન હોય છે.
 જો કે કર્મ સંસારમાં મમતા જીવોને અત્યંત દુઃખ આપે છે, તો
 પણ ધર્મનો ઉત્ત્રાગ તે સર્વ કર્મને પળ હળી નાંખે છે. અન્યથા
 અનંતાનંત મનોવદે સચપ કરેલાં અનંતાં કર્મોને હળીને અનંતા જીવો
 શાશ્વતા મોક્ષને કેમ પામે ? કુકર્મને કરનાર “ દુઃખહારી ” અને
 “ ધુળી ” ઉત્ત્રમધીજ મોક્ષે ગયા છે, તથા “ ચિહ્નપુત્ર ”
 અને “ રોહણયક ” વિગેરે પણ ઉત્ત્રમધીજ સ્વર્ગે ગયા છે. તેથી કરીને
 ધર્મીઓ પુરુષો અનિષ્ટ ઇવા ઉગ્ર કર્મના ક્ષયને માટે નિરતર ઉત્ત્રમ ક-
 ર્યાંજ કરે છે આ રીતે કોઈ વસ્તુ ઉત્ત્રમ પળ વઢવાન થઈ શકે છે.
 કહ્યું છે કે—“ પ્રાણીઓને સર્વ કાર્યમાં હમેશાં ઉત્ત્રમનેજ પરમવંતુ કહેલો
 છે, કારણ કે ઉત્ત્રમાવના મનુષ્ય મનોવાંછિતને મેળવી શકતો નથી. ”
 જો કદાચ વિવિધ પ્રકારના ઉત્ત્રમો કર્યા છતાં પણ કાર્ય સિદ્ધ ન
 થાય, તો ત્યાં અવશ્ય તોત્ર કર્મજ મોગવવાલાયક અને સમર્થ છે એમ
 જાણવું. વળી મહાવીરસ્વામીનો નીચ કુલમાં અવતાર. મહીનાય સ્વા-
 મીનું સ્ત્રીપણે ઉત્પન્ન થવું, પરીક્ષિત રાજાનું મરણ તથા નદિપેળ અને

આર્દ્રકુમારની ભ્રષ્ટતા એ સર્વ કર્મના વશયીજ થયાં છે કહ્યું છે કે—
 “બ્રહ્મદત્તનો દાદિનો (નેત્રનો) નાશ થયો, ધરતચક્રીનો પરાજય થયો,
 કૃષ્ણના સમગ્ર કુટુંબનો નાશ થયો, ઝૂઝા તીર્થંકરના નીચે ગોત્રમા અ-
 ચતાર થયો, મહીનાથને સ્ત્રીપણ પ્રાપ્ત થયું નારદનું પળ નિર્વાણ
 (મોક્ષ) થયું, અને ચિલાતીપુત્રને પ્રસન્નના પરિણામ થયા આ તમામ
 વાચતામા કર્મ અને ઉગ્રમ એ બંને સ્પર્શાણ કરીને તુલ્ય બલબાળા
 છતાં આ જગત્મા પ્રગટ રીતે જયવતા વર્તે છે ”

આ પ્રમાણે ગુરુના મુખથી કર્મ અને ઉગ્રમની સમાનતા સામ-
 ળીને ધર્મમાં ઉદયમ કરવાની મુદ્દિ જેને ઉત્પન્ન થઈ છે એવો ચંદ્ર રાજા
 દુષ્ટ કર્મોને હણવા માટે તૈયાર થયો, પછી તે રાજાએ ધિધિર્વૃક્ક
 પોતાના જમાઈ પૃથ્વીપાલને પોતાનું રાજ્ય સોંપીને મોટી પુત્રી તથા
 બન્ને રાણીઓસહિત દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને તેનું આરાધન કરીને
 માંતે મોક્ષે ગયો

ત્યાર પછી પૃથ્વીપાલ રાજા ચંદ્રરાજાના રાજ્યને સ્વસ્થ કરીને
 ઈંદ્રની જેમ મોટી ક્ષત્રિસહિત પાતાની સ્ત્રીને લઈને પોતાના નગરમાં
 ગયો આ પ્રમાણે પેલા હોકના ચોથા, પાદની પરીક્ષા કરવાથી
 પૃથ્વીપાલ રાજા શાસ્ત્રોને વિષે અત્યંત વહુમાનવાળો થયો અજ્ઞાનનો
 નાશ કરવામા અસ્રસમાન શાસ્ત્રોનું આદરસહિત શ્રવણ કરતા તે
 રાજાની બુદ્ધિ ધર્મનું આરાધન કરવામા તત્પર થઈ કેમકે જ્ઞાનથી શું
 ન સમયે ? સર્વ સમયે સર્વ દર્શનીઓના ધર્મોને જોડ જોડને સારા
 રીતે પરીક્ષા કરવાથી જેના સમાન દીજો કોઈ ધર્મ નથી એવા આદર્શ

ઘર્મને તેને અગીકાર કર્યો અનુક્રમે જેમ જેમ તેની ઘર્મમાં પરિણતિ વધવા લાગી તેમતેમ શ્રુતજ્ઞાન ઉપર તેનું વહુમાન દૃઢિ પામવા લાગ્યું. શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવામાં અને તેનું પઠન પાઠન કરવામાં તે રાજાએ એવું તટ્ટોનપણું કર્યું કે જેથી મગદ એવા સુદર સગીતના રસમાં પણ તે રસ (આનંદ) રહિત થયો. વહુશ્રુત એવા સાધુઓને વહુમાન આશીને, તથા તેમનો આશ્રય લઈને, તેમજ શાસ્ત્રો લેખાવવાં તથા જ્ઞાનના ઉજમણા કરવાં ઇત્યાદિ કાર્યો કરીને તેને શ્રુતજ્ઞાનનું આરાધન કર્યું.

આ પ્રમાણે પૃથ્વીપાલ રાજાએ શ્રુતનું આરાધન કરવાથી દુઃસાધ્ય એવા પણ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયને સાધ્યો. એકદા તે રાજા એકાગ્ર ચિત્તે શ્રુતના અર્થની અત્યંત ભાવના કરતાં મોક્ષરૂપ મહેલની નીસરણીસમાન ક્ષણકથ્રોણિપર આરુઢ થયો. તેજ યત્નને તે રાજા લોકોલોકને પ્રકાશ કરનારુ કેવલજ્ઞાન પામ્યો, અને દેવોએ તેને મુનિનો વેય આપ્યો. પછી તે કેવલી રાજર્ષિએ પોતાનાજ અનુભવેલા દૃષ્ટાંતને સ્પષ્ટ રીતે દેશનામાં કરીને ઘણા જીવોને શ્રુતજ્ઞાનના આરાધનમાં સાવધાન કર્યા. પછી પ્રતિવોધ પમાડવાલાયક ભવ્ય જીવોને પોતાના ઇતિહાસવડે પ્રતિવોધ પમાડીને ચિરકાલ સુધી પૃથ્વીપર વિહાર કરી તે રાજર્ષિ મોક્ષપદને પામ્યા. હે ભવ્ય જીવો ! આ રીતે શ્રુતજ્ઞાનનું માત્ર વહુમાન કરવાથી પણ તે ભવે કેવલજ્ઞાન તથા મોક્ષરૂપ ફલ મળે છે, એમ જાણીને શ્રુતજ્ઞાનનું આરાધન કરવામાં અત્યંત પ્રયત્નવાળા થાઓ.

॥ ઇતિ શ્રુતારાધને પૃથ્વીપાલ નૃપ કથા ॥

શ્રુતજ્ઞાનનું આરાધન સમ્યક્ (રૂઢે) મકારે જ્ઞાનાચારના આચરણની નિપુણતા હોય તોજ સમયે છે, અને તે જ્ઞાનાચાર આઠ મકારનો છે તે વિષે નિર્ણય સૂત્રના ભાષ્યની પીઠીકા વિગેરેમાં વર્ણવે છે કે—“કાઠ, વિનય, વહુપાન, ઉપધાન, આનેહર (નહીં મોપવત્તે તે), ઇયજન^૧ (અક્ષર), અર્થ,^૨ તે વન્ને^૩ (અક્ષર અને અર્થ), એ આઠને વિષે જ્ઞાનાચાર આઠ મકારનો છે.

પહેલા કાઠાચારનું સ્વરૂપ

કાઠે એટલે સૂત્રની પોરસીને વિષે સૂત્ર મળતું અથવા ગણતું, અને અર્થની પોરસીમાં અર્થ મળવો અથવા ગણવો, અથવા ઉત્કાલિક સૂત્રો વિગેરે મળવાં ગણવાં તેમાં કાલિક શ્રુત એટલે ઉત્તરાધ્યયન, આચારાંગ વિગેરે સૂત્રો દિવસ અને રાત્રીની પહેલો તથા ચોથી પોરસીને વિષેજ મળતા ગણવાનાં છે તથા ઉત્કાલિક એટલે દશબૈકાલિક, દષ્ટિવાદ વિગેરે સૂત્રો તો સર્વ પોરસીમાં મળવા ગણવા યાગ્ય છે હવે કાલિક તથા ઉત્કાલિક એ વન્ને મકારનાં સૂત્રોનાં અસ્વાધ્યાયનો (અસદ્ધ્યાયનો) કાઠ નાની ઘણે ઘડીનો છે. તેથી રાત્રી અને દિવસની ચાર કાઠ ઘેઝાઓનો^૧ (મળવા ગણવામાં) દરરોજ ત્યાગ કરવો

શ્રી આચાર પ્રદીપ ગ્રંથની અંદર મુનિરાજને સૂત્રો મળવામાંદે આગમમાં કહેલો કાઠ જતાવીને પછી અકાઠ અહકારાદિકવડે મળ-

૧ આ ચાર કાઠ ઘેઝાના સમુદયમાં આચાર પ્રદીપમાં શાસ્ત્રધારે કેટલુંક વિવરણ કરેલું છે. ૨

ચા ગણવાથી આજ્ઞાભંગ, જ્ઞાનાચારની વિરાધના વિગેરે દોષો છાગવા-
 થી પ્રાયશ્ચિત્ત લેવાનું કહ્યું છે, તેમજ અકાળે સ્વાધ્યાય કરવાથી
 પ્રમત્તપણાને લીધે દુષ્ટ દેવતા પણ તેને છલેછે, વિગેરે કહ્યું છે તે
 ચારત નિર્ણય ધ્યાનમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે કે—“ પહેલી અને છેલ્લી
 સંધ્યા સમયે, મધ્યાહ્ન સમયે અને અસ્તાત્રિ સમયે એ ચાર સંધ્યાઓ
 વચ્ચે જે મનુષ્ય સ્વાધ્યાય કરે છે, તેણે આજ્ઞાદિકની વિરાધના કરી
 છે એમ જાણવું ” બલી તે સંધ્યાઓમાં સ્વાધ્યાય કરવાથી લોકમાં
 પણ નિંદા થાય છે (કેમકે લૌકિક શાસ્ત્રોમાં પણ સંધ્યાસમયે સ્વા-
 ધ્યાય કરવાનો નિષેધ કર્યો છે.) તથા સંધ્યાને વિષે ગુહ્યક—વ્યંતરો
 વિગેરે ફરે છે. સંધ્યા વચ્ચે સ્વાધ્યાય નહિ કરવાથી આવશ્યકનો
 ઉપયોગ થઈ શકે છે (પ્રતિક્રમણ થઈ શકે છે.) તથા સ્વાધ્યાય કર-
 વાથી થાકી ગયેલાને ઘટ્ટો વચ્ચે વિશ્રાંતિ પણ મળે છે. જોકે શ્રુ-
 તનો ઉપયોગ (મળવું ગળવું) તથા તપ—ઉપધાન અત્યંત શ્રેષ્ઠ કહેલાં
 છે, તોપણ નિષેધ કરેલા કાળે કરવાથી તે કર્મવધને માટે થાય છે.

લૌકિક શાસ્ત્રમાં પણ કાલ્કલેખા સંધ્યાવદન, વૈશ્વદેવ, તર્પણ,
 હોમ વિગેરે શાંતિકર્મ કરવાનું કહ્યું છે, પણ સ્વાધ્યાય કરવાનું
 કહ્યું નથી, કેમકે સ્વાધ્યાય પરમતત્ત્વરૂપ હોવાથી દુષ્ટ સમયે તેનો
 નિષેધ કરેલો છે. કહ્યું છે કે—“ સંધ્યાકાળે આહાર, મૈથુન, નિદ્રા
 અને સ્વાધ્યાય એ ચાર કર્મને વિશેષે કરીને વર્જવા; કેમકે સંધ્યાકાળે
 આહાર કરવાથી વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે, મૈથુન કરવાથી દુષ્ટ ગર્ભ
 ઉત્પન્ન થાય છે, નિદ્રા કરવાથી ધનનો નાશ થાય છે અને સ્વાધ્યાય

કરવાથી મરણ થાય છે.” આથી કરીને સધ્યા સમયે સ્વાધ્યાય કરવાથી લોકમાં “અહો ! આ જૈનો પોતાનું સર્વજ્ઞપુત્રપણ પ્રસિદ્ધ કરે છે, પરંતુ સધ્યાસમયે સ્વાધ્યાયનો નિષેધ છે, ઇટલું પણ જાણતા નથી ” એ રીતે નિંદા થાય છે. વળી સધ્યાસમયે જો સ્વાધ્યાયમાં જ તત્પર રહે, તો સાચું પ્રતિક્રમણાદિક આવશ્યક ક્રિયામાં અને શ્રાવણને દેવપૂજા, પ્રતિક્રમણ વિગેરેમાં ઉપયોગ રહે નહીં અને જો તે વચ્ચે સ્વાધ્યાય કરવાનો ન હોય, તો તે આવશ્યક ક્રિયામાં ઉપયોગ રહે, તથા નિરતર સ્વાધ્યાય કરવાથી સ્વેદ પામેલાને વિશ્રાંતિ પણ મળે, તેથી કરીને શ્રુતપાઠાદિક કહેલે કાલેજ કરવા યુક્ત છે. કદાચ કોઈ વિશેષ કારણને લાધે કાલનો અતિક્રમ થાય, તો તેમાં દોષ નથી તે પ્રમાણે નિશીથ સૂત્રાદિકમાં અનુજ્ઞા આપેલી છે.

અહીં કોઈને શકા થાય કે—“જેમ શુભ ધ્યાન મોક્ષનું કારણ હોવાથી સર્વકાલે કરવાનું વધુ છે, તેમ શ્રુતજ્ઞાન પણ મોક્ષનું કારણ હોવાથી સર્વકાલે સ્વાધ્યાય કેમ ન કરાય ? કેમકે જે મોક્ષનું કારણ છે, તેનો કાલ કે અકાલ વાડ પણ નથી ” ગુરુ તેનો ઉત્તર આપે છે કે—“હે ભદ્ર ! તારી શકા સાચી છે પરંતુ જે શુભ ધ્યાન છે, તે સર્વ ક્રિયામાં રહેલું છે, અને તે માનસિક છે, તેથી તેનાવડે કોઈપણ ધર્મક્રિયાને યાદ થતો નથી, પણ હૃદયી સર્વ ક્રિયાઓને પુષ્ટિ મળે છે તેથી શુભ ધ્યાનનું સર્વકાલે કરવાપણુ ઘટે છે, અને શ્રુતજ્ઞાન તો મળવા-ગણવા વિગેરેવડે સાધ્ય છે, માટે બે સધ્યાના આવશ્યકાદિકની જેમ નિયમિત સમયે જ ઉચિત છે. કદાચ સર્વ કાલે શ્રુતજ્ઞાનનું પઠનાદિક કરવા-

માં આવે, તો પુણ્ય ક્રિયાઓને પરસ્પર વાધ થાય; અને તેમ થવું યુક્ત નથી કેમકે સર્વ પુણ્ય ક્રિયાઓ પરસ્પર વાધારહિતજ કરવાની કહી છે. તે વિષે શ્રીઓધનિર્યુક્તિમા કહ્યું છે કે—“જિનશાસનને વિષે દુઃખના ક્ષયનેમાટે પ્રયોગ કરેલો (કહેલો) ધર્મક્રિયાનો સર્વ યોગ અન્યો-ન્ય વાધારહિત અસપત્ન (કોઈને વાધા યથા વિનાજ) કરવાનો કહ્યો છે.” “મોક્ષના કારણમા કાલનો વિભાગ કરવો અયોગ્ય છે” “અર્ધી શંકા પણ ન કરવી, કેમકે સાધુઓને આહાર વિહારાદિક પણ મોક્ષનુંજ કારણ છે, છતાં આગમમા તેનો કાલ વિભાગ કહેલો છેકે—“શ્રીજી પોરસીમા ભક્ત પાનની ગંધેપણા કરવી” કોઈ ગુરુ શિષ્યને તશિક્ષા આપે છે કે—“હે સાધુ! તું અકાલે ગોચરી કરે છે, કાલને ઓલ્લસ્યતો નથી અને આત્માને વલેશ પમાડે છે, તેથી દેશની પણ ઈન્દ્રિયા કરે છે.” વઢી નિશીથચૂર્ણિમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે—“ઋતુ-ચદ્ધકાલે વિહાર કરવો, પણ વર્ષાઋતુમાં ન કરવો અથવા દિવસે વિહાર કરવો, પણ રાત્રે ન કરવો અથવા દિવસે પણ શ્રીજી પોરસીએ વિહાર ન કરવો, યાજ્ઞીની પોરસીમા કરવો”

લૈકિક શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે—“પહેલા પહોરમાં ભોજન કરવું નહીં, અને બે પહોરને ઉછપન કરવા નહીં કારણ કે પહેલા પહોરમા ભોજન કરવાથી રસની ઉત્પત્તિ થાય છે, અને બે પહોર ઉછપન કરવાથી વલ્લનો ક્ષય થાય છે” “ગ્રીષ્મ અને હેમન ઋતુના મઢીને આઠ માસ સુધી ખિશુષ્ વિહાર કરવો અને સર્વ જીવોપરની દયાને માટે વર્ષાઋતુમા પક્ષ નિવાસ કરવો.”

વઢી દાનાદિક પણ યોગ્ય અવસરે કરવાથી વિશેષ ફલવાલુ થાય છે કહ્યું છે કે, -“વિહાર કરવાથી શ્રાંત થયેલાને, વ્યાધિગ્રસ્તને, આગમના અભ્યાસીને, લોચ કરેલાને તથા ઉચ્ચરપારણાવાળાને આપેલું દાન અત્યંત ફલદાયક થાય છે યોગ્ય સમયે આપેલા દાનની કિંમત કરવાને કોઈપણ શક્તિમાન નથી અને તેજ દાન અયોગ્ય વગવેતે આપીએ તો તે ગ્રાણ પણ થતું નથી ” કોઈ સ્ત્રીને પુરુષ કહે છે કે-“હે સુંદરી ! એક અજલિ (જુલક) પ્રમાણ પણ જલ્લ અવસરે આપ્યું હોય તો મૂર્છા પામેલો માણસ જીવે છે, પરંતુ મરી ગયા પછી સૈંકડો ઘડા પાળી તેનાપર નાંચવાથી કાંઈ ફલ થતું નથી ”

વઢી સ્વેતી, વેપાર અને સેવા વિગેરે પણ અવસરેજ કર્યા હોય તો તે ઘણું ફલદાયક થાય છે, અકાલે કરવાથી તેનું ફલ મળતું નથી. કહ્યું છે કે-“જેમ સમયે કરેલું સ્વેતીકર્મ ઘણું ફલવાલું થાય છે તેજ પ્રમાણે સર્વ ક્રિયાઓ પોતપોતાને કાલેજ કરવી યોગ્ય છે ” વઢી મન, વિદ્યા વિગેરેનું સાધન પણ કહેલે સમયેજ કરવાથી સિદ્ધ થાય છે, અન્યથા તે સાધન અનર્થનો હેતુ થાય છે. તેથી કરીને અવસરેજ સ્વાધ્યાય કરવો, પણ અકાલે ન કરવો

આ સ્પષ્ટે છાશ વેચનારીનું દૃષ્ટાંત આ પ્રમાણે છે-‘ મથુરા નગરીમાં કોઈ એક સાવું પ્રદોષ સબધી કાલેને રિપે સ્વાધ્યાયની પોરસી પૂરી થયા છતાં પણ અનુપયોગને લાંબે કાલિક શ્રુત મળતા હતા. તે જોઈને ‘ આ સાવુંને કોઈ દુષ્ટ દેવતા ન છલો ’ એમ વિચારીને શાસન દેવતા તેને બોધ કરવા માટે છાશનો ઘડો માથે લઈને આધીરંદ

રૂપે તેની પાસે છાશ વેચવા નીકળી. અને ‘ છાશ લ્યો ડાશ ’ એમ મોટે સ્વરે બોલતી વારવાર ગમનાગમન કરવા લાગી. તેથી તે સાધુને સ્વાધ્યાયમાં વિગ્ન થવાથી તેણે કહ્યું કે—“ શુ આ છાશ વેચવાનો સમય છે ? ” ત્યારે તે આખીરી પળ બોલી કે—“ત્યારે શુ તમારે પણ આ સ્વાધ્યાય કરવાનો સમય છે ? ” તે સામઢીને સાધુને ઉપયોગ આવ્યો, તેથી તેણે મિથ્યાદુષ્કૃત આપ્યું. ”

॥ ઇતિ પ્રથમઃ કાલાચારઃ ॥

બીજા વિનયાચાર વિષે

વિનય પદ્ધતિ—ગુરુ, જ્ઞાનવાન્, જ્ઞાનના અધ્યાસી, જ્ઞાન, જ્ઞાનના ઉપકરણ (પુસ્તક, પાટુ, કાગલ, પાટી, કવઢી, ઠવળી, સાપઢો, ઓઢીયુ, ઢીપણુ તથા દફતર) એ વિગેરેની સર્વ પ્રકારની આજ્ઞાતનાનો ત્યાગ કરવો તથા તેમની ભક્તિ વિગેરે યથાયોગ્ય કરવી તે આજ્ઞાતનાના ભેદો શ્રાદ્ધવિધિની વૃત્તિથી જાણવા અને ગુરુનો તથા જ્ઞાનવાન્નો વિનય—પગઢપણે ઉચ્ચ થવું, આસન આપવું, શર્યા કરી આપવી, હાથમાંથી દાંઢો લઈ લેવો, પગ ધોવા, પગચર્પી કરવી, વદના કરવી, આજ્ઞાપ્રમાણે વર્તવું તથા શુશ્રુષા (સેવા) કરવી—વિગેરે જાણવો તે વિષે આગમમાં કહ્યું છે કે—“ ઉભા થવું, હાથ જોઢવા, આસન આપવું, ભક્તિ કરવી, એ રીતે ભાવ શુશ્રુષા વિનય કહેલોછે ” તથા—“ ગુરુથી નીચી પોતાની શર્યા કરવી, તથા ગમન, સ્થિતિ અને આસન પણ ગુરુથી નીચાજ રાખવા, શરીરને નમાવી ગુરુપાદની વં-

દના કરવી, તથા નીચા વળીને હાથ જોડવા ” માર શુશ્રૂષા એટલે
 ગુરના આદેશને સાંભળવાની ઇચ્છા અથવા ગુરુની સેવા. એ પ્રમાણે
 શ્રીઉત્તરાધ્યયનની ઘટિમાં તેની વ્યાર્યા કરી છે અને દશવૈકાલિ-
 ક ઘટિમાં તો શુશ્રૂષાવિનય દશ પ્રકારનો પ્રાકૃત ગાયાવહે વર્ણવ્યો
 છે—“ સત્કાર કરવો ૧, અભ્યુત્થાન એટલે ઊભા થવું ૨, સન્માન-
 માન આપવું ૩, આસનાભિગ્રહ-આસન દેવાનું કહેવું ને દેવું ૪, આસ-
 નાનુમદાન-અર્ચન હૃદ્ જડને આસન પાથરી આપવું ૫, કૃતિર્મ-
 વદના કરવી ૬, અજાતિગ્રહ-એ હાથ જોડવા ૭, રંગિત અનુસરણ-
 તેમના મનનો અભિપ્રાય જાણીને તે પ્રમાણે વર્તવું ૮, ગુરુ બેઠા હોય
 ત્યારે તેમની સેવા કરવી ૯, તથા ચાલતા હોય ત્યારે તેમની પાછળ
 ચાલવું ૧૦ આ દશ પ્રકારનો શુશ્રૂષાવિનય કહ્યો છે.” અહીં સત્કાર
 એટલે સ્તુતિ વદનાદિક કરવું તે, સન્માન એટલે વસ્ત્ર પાનાદિક વહે પૂજન
 કરવું (આપવું) તે, આસનાભિગ્રહ એટલે ગુરુ ઊભા હોય ત્યારે આદર-
 પૂર્વક આસન છાવીને “ આ આસનપર પધારો ” એમ બોલવું તે, આ
 સનાનુમદાન એટલે તે સ્થાનેથી ગુરુ ધીમે સ્થાને જાય ત્યારે તેમનું
 આસન ત્યાં જ રહે તે આ પ્રકારનો શુશ્રૂષાવિનય ઉપચારવિનયને
 વિષે પણ અતર્ગત થાય છે. શ્રીદશવૈકાલિક ઘટિમાં પ્રાકૃત ગાયાઓ-
 વહે ઉપચાર વિનયના સાત પ્રકાર આ પ્રમાણે કહ્યા છે.—“ સમીપે
 રહેવાની પ્રાર્થના એટલે આદેશાદિકનો ઇચ્છાથી નિરતર ગુરુની સમીપે
 બેસવું ૧, હૃદોનુવર્તન એટલે ગુરુની આજ્ઞાપ્રમાણે વર્તવું ૨, કૃતની
 પ્રતિક્રિયા એટલે ” પ્રકૃપાનાદિકવહે ઉપચાર કરવાથી ગુરુ પ્રસન્ન

યશે અને સૂત્રાદિક દેવાઈ કરીને મત્યુપકાર કરશે, ૧ પળ નિર્જરાજ છે ” ૧મ ધારીને ગુરુને મક્તપાનાદિક આપવામાં પ્રયત્ન કરવો ૨, કારિતાનિમિત્તકારણ ઇટલે શ્રુતને ગ્રહણ કરવા વિગેરે કાર્ય કરવું, કાદપણ નિમિત્ત કરીને વિશેષ પ્રકારે વિનયમાં પ્રવર્તવું તથા સૂત્રના અર્થનું અનુષ્ઠાન કરવું ૪, દુઃસ્વાર્ત ગવેપણ ઇટલે વ્યાધિ વિગેરેથી પીડાતા ગ્લાન સાધુઓને ઔપધાદિક લાવી આપીને ઉપકાર કરવો ૫, દેશકાલજ્ઞાન ઇટલે અવસરનું જાણવાપણું ૬, તથા સર્વ અર્થમાં અનુમતિ ઇટલે સર્વ કાર્યમાં અનુકૂલપણે વર્તવું ૭ જ્ઞાનના અભ્યાસીઓનો વિનય કરવો, તેમાં સારા શોધેલા પુસ્તકો આપવા, સૂત્ર અને અર્થની પરિપાટી આપવી, તથા આહાર અને ઉપાશ્રય વિગેરેનો આશ્રય આપવો; વઢી શ્રાવકોઈ જ્ઞાનનો વિનય કરવો, તેમાં ઉપધાન વિગેરે વિધિવડે સૂત્ર અને અર્થનું ગ્રહણ તથા અભ્યાસ કરવો, વિધિપમાણે વીજાને સૂત્ર તથા અર્થ આપવાં, તેમાં કહેલા અર્થની સારી રીતે ભાવના ભાવવી, તેમાં વદ્યાપમાણે સારી રીતે અનુષ્ઠાન કરવું. પેતે પુસ્તક લખવા અથવા વીજા પાસે લેવાવડા, કપૂર વિગેરે સુગંધિ વસ્તુવડે જ્ઞાનની પૂજા કરવી, જ્ઞાનની આરાધના માટે પંચમી વિગેરે તપસ્યા કરવી તથા તેનું વ્યવપન વિધિપમાણે કરવું વિગેરે. તે વિષે કહ્યું છે કે—“ જ્ઞાનવાળો મનુષ્ય જ્ઞાન શીખે છે (અભ્યાસ કરે છે), જ્ઞાનને ગણે છે (સમારે છે), જ્ઞાનવડે સમજીને યોગ્ય કાર્યો કરે છે અને નવા કર્મ વાંચતો નથી તેથી કરીને તે જ્ઞાનના વિનય-વાળો થાય છે ” તથા જ્ઞાનના ઉપકરણોનો વિનય આ પ્રમાણે કર

બો-નર્વા પુસ્તકો લખવા, લખાવવા તથા શુદ્ધ કરાવવા; પુઠા, પોથી
 વધન અને વાંધવાની દોરી વિગેરે સાહિત્યો સ્તમ સ્તમ (સારાં સારાં)
 યકઠાં કરવા, તથા નાશ પામતા પુસ્તકોને લખાવી લેવાં, તેને શોધા
 વવાં, તથા કપૂર, હીરાગલ (રેશમી) વસ્ત્ર વિગેરેવડે તેનું પૂજન
 કરવું વિગેરે. શાસ્ત્રમાં વહુ છે કે-“ ત્રણ જગતના સૂર્યરૂપ સર્વ
 જિનેશ્વરો અસ્ત પામ્યા છે, તેથી આધુનિક સમયમાં પુસ્તકરૂપ દીવા-
 વડે પદાર્થોને વિષે સારો પ્રકાશ પાડી શકાય છે ” વિનય પ લોકમાં
 તથા લોકોત્તરમાં સર્વ ઢેઠાણે સર્વ અર્થની સિદ્ધિમાં અવધ્ય કારણ છે.
 તે વિષે વહુ છે કે-“ વિનય લક્ષ્મીને આપે છે, વિનયવાન પુરુષ યજ્ઞ
 અને કીર્તિને પામે છે. વિનયરહિત માણસ કદાપિ પોતાના કાર્યની
 સિદ્ધિને પામતો નથી ” લોકમાં પણ સેવકો, શિષ્યો, પુત્રો, વહુઓ
 વિગેરે સર્વે વિનયથીજ પોતાના સ્વાર્થીની પદવી પામતા જોવામાં આવે
 છે અને વિનય રહિત એવા તે સેવકો વિગેરે વિપરીત દશાને પામતા
 પણ જોવામાં આવે છે વઢી ગાયો, મેંશો, વઢદો, ઘોઢાઓ વિગેરે
 પશુઓ પણ દુર્વિનયને લીધે વધન તાડનાદિક દ્રશ્યને પામતા દેખાય
 છે, અને તેઓ જો વિનયવાન હોય તો દેશ પામ્યા વિના મુલ્કે મુલ્કે
 સ્વાવા પીવાનું તથા માન મત્કાર પામતા દેખાય છે વઢી વિદ્યા,
 વિવેક, આંદાર્ય, ગાંભીર્ય, ચાતુર્ય, ધૈર્ય, મહત્ત્વાતિ, પ્રતિષ્ઠા વિગેરે ગુણોનું
 મૂલ કારણ વિનયજ છે કેમકે વિનય હોવાથીજ તે તે ગુણોનો સમ્ભવ
 છે, અનપયા નથી વહુ છે કે-“ સર્વ સુસ્વતુ મૂલ કારણ સમા
 છે, સર્વ દુઃસ્વતુ મૂલ કારણ ક્રોધ છે, સર્વ ગુણોનું મૂલ કારણ વિનય

છે અને સર્વ અનર્થોનું મૂળ કારણ લોભ છે " વઢી ધર્મનું પણ મૂળ વિનયજ છે; વહુ છે કે—“ ધર્મનું મૂળ વિનય છે, વિનયવત્ત સયત્ત (મુનિ) થઈ શકે છે; વિનયરહિત માણસને ધર્મ અને તપ વને ક્યાથી હોય ? નજ હોય. ” હટ્ટા અગમાં કહ્યું છે કે, એક હજાર પરિવ્રાજકના પરિવારમાં મુરય એવા વ્યાસના પુત્ર શુકદેવ નામના મટારકે પોતાને શૌચમૂળ ધર્મ સૌગધિકા નગરીના નિવાસી સુદર્શન શેઠને ગ્રહણ કરાવ્યો હતો. તેથી તે શેઠને પ્રતિબોધ કરવામાટે હજાર શિષ્યોના પરિવારવાળા અને ચૌદ પૂર્વને ધારણ કરનારા થાવણાપુત્ર નામના શ્રી નેમિનાથના શિષ્ય આચાર્ય મહારાજે તે નગરીમા આવીને તે શેઠ પ્રત્યે આ પ્રમાણે કહ્યું કે—“ હે સુદર્શન ! વિનયમૂળ ધર્મ કહેલો છે. અને તે વિનય સર્વ ધાતુઓના માથે સુવર્ણની જેમ પ્રાપ્તે શુભ પ્રકૃતિવાળાને જ પ્રાપ્ત થાય છે વહુ છે કે—‘ કમલોમાં સુગંધ કોણ ઉત્પન્ન કરી છે ? શેરડીમાં મધુરતા (મીઠાશ) કોણ ઉત્પન્ન કરી છે ? ઉત્તમ જાતીના હસ્તીઓને ઢીલાપૂર્વક ગમન કોણ શીખવ્યું છે ? તથા ઉચ્ચ કુલમાં જન્મેલાને વિનય કોણ શીખવે છે ? વઢી હરણીઓનાં નેત્રોમા અજન કોણ કરે છે ? મૌરનાં પીછા કોણ ચીંતે છે ? કમલોને વિષે પત્રની રચના કોણ કરે છે ? તેમજ ઉચ્ચ કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા પુરુષોને વિનય કોણ શીખવે છે ? અર્થાત્ એ સર્વ સ્વભાવથી જ સિદ્ધ છે ’ વઢી શ્રુતજ્ઞાનના અર્થો પુરુષે વિશેષે કરીને ગુર્વાદિકનો વિનય કરવામાં પ્રવર્તે. કહ્યું છે કે—“ અગ્નિને સ્પર્શ કરેલા ગુરૂરૂપી કુવામાંથી જ્ઞાનરૂપી અમૃત જલ એવા માટે માત્ર એક વિનયજ પગના આવર્તનો ઇષ્ટતાને ધારણ કરે છે ”

સથા—“ વિનયથી જ્ઞાન, જ્ઞાનથી દર્શન (સમાક્રિત), દર્શનથી ચારિત્ર અને ચારિત્રથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે, મોક્ષમાં નિરાવાધ સુખ છે ”
 વ્હીવિનયથી ગ્રહણ કરેલું શ્રુત તત્કાલ ફલદાયક પાપછે, તે શિવાયનું ફલદાયક ધતુ નથી તે ઉપર દૃષ્ટાંત નીચે પ્રમાણે:—

વિનય ઉપર દૃષ્ટાંત

રાજગૃહ નગરમાં ધેણિક રાજાએ એકદા શ્રી મહાવીર સ્વામીના મુલ્યથી ચેલના રાણીના સતીપણાનો નિર્ણય સામઝીને તેણીના ગુણથી રજીત થઈ તેને કહ્યું કે—“ હે પ્રિયા! થીમી રાણીઓના કરતાં કેવો અધિક મનોહર પ્રાસાદ હું તારે માટે કરાવું ? ” ત્યારે ચેલનાએ કહ્યું કે—“ મારે માટે એકસ્તમવાલો પ્રાસાદ કરાવી આપો ” રાજાએ તેવો પ્રાસાદ કરાવવા માટે અમયકુમારને આજ્ઞા કરી અમયકુમારે કારીગરોને આજ્ઞા કરી કારીગરો તેવા પ્રાસાદને યોગ્ય મોટા કાપ્ટને માટે અટવીમાં પરિશ્રમણ કરવા લાગ્યા તેમણે સારા લક્ષણવાળું, ઘણી છાયાવાળું, આકાશ સુધી વધુ, પુષ્પ ફલથી ફલેલું, મોટી મોટી શા-સ્વાવાળું અને મોટા સ્કથ (થડ) વાળું એક વૃક્ષ દીધું. તે જોઈને રૂપ પામેલા કારીગરો વિચાર કરવા લાગ્યા કે,—“ સ્વરેતર આ વૃક્ષ દેવતાધિષ્ઠિત હોવું જોઈએ કહ્યું છે કે—“ જેનું તેનું સ્થાન પણ દેવરાહિત હોય નથી, તો પછી શુભ લક્ષણવાળાં મોટાં વૃક્ષ તો દેવતાના વાસ-રાહિત યેનાજ હોય ? ” પરંતુ “ આવા દેવતાધિષ્ઠિત વૃક્ષનો છેદ કર-વાથી આપણા સ્વામીને (રાજાને) કાંઈ વિગત ન થાઓ. ” એમ વિ

ચારીને તે દિવસે તે વૃક્ષના અધિષ્ઠાયક દેવનો આરાધનાપાટે ઉપવાસ કરીને તથા ગંધ, ઘૂપ અને પુષ્પાદિકવડે તેની પૂજા કરીને કારીગરો પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા તેમની ભક્તિથી તે વૃક્ષના અધિષ્ઠાયક દેવે પ્રસન્ન થઈને રાત્રીએ અભયકુમારને કહ્યું કે—“ હું સર્વ ક્રતુઓના પુષ્પ ફલવાળા વૃક્ષોથી સુશોભિત, નદનવનની જેવા ઉદ્યાનવડે અલકૃત અને ચોતરફ કિણ્નાવાળો એકસ્તંભી પ્રાસાદ કરી આપીશ, માટે મારા ભુવનની ઉપર રહેલા વૃક્ષને તમે છેદાવશો નહીં ” તે સાંભળીને અમય-કુમારે તે વાત અગીકાર કરી, ઇટલે અર્ચિત્ય શક્તિવાળા તે વ્યતર દેવે તેવા પ્રકારનો પ્રાસાદ તરતજ બનાવી આપ્યો. કહ્યું છે કે:—

“ ધ્વનથી ધધાયેલા દેવો કિંકરથી પણ અધિક સેવા કરનારા થાય છે ” શ્રેણિક રાજા કે જે એકલા પ્રાસાદનોજ અર્થી હતો, તે આવા પ્રકારના ઉદ્યાનથી સુશોભિત પ્રાસાદને જોડને દૂધ પીવાનો આરંભ કરતા તેમાં જેમ સાકર પડે તેમ માનવા લાગ્યો પછી રાજાના આદેશથી ચેલણા રાણી પણ (વમલ) સરોવરમાં મગ્ન થઈ ગઈ. લક્ષ્મીની જેમ તે પ્રાસાદમાં રહીને નિરતર ક્રિડા કરવા લાગી.

એકદા તે નગરમાં વસનારી એક માતંગી (ચડાઈની સ્ત્રી) ને અકાલે આમ્રફલ ખાવાનો દોહદ થયો તેથી તેણીએ પોતાનો પતિ કે જે વિદ્યાસિદ્ધ હતો તેને ચેલણાના ઉદ્યાનમાંથી આમ્રફલ લાવવા માટે અત્યંત આગ્રહપૂર્વક કહ્યું. તે માતંગ શ્રેણિક રાજાથી અત્યંત ભય પામતો હતો તો પણ સ્ત્રીના આગ્રહને છીંધે ‘અવનામિનો’ નામની વિદ્યાવટે આમ્રવૃક્ષની શાખા નીચે નેમાવી ઇચ્છાપ્રમાણે આમ્રફલો

હેડને પછી 'ઉદ્યામિની' વિગ્રાવહે શાલાને સચે હતી તેવી કરી ચોરની
જેમ નાશીને ઘેર જતો રહ્યો કહ્યું છે કે,—

न किं कुर्यान्न किं दद्यात्स्त्रीभिरभ्यर्थितो नर ।

अनश्वा यत्र हेपन्ते शिरोऽपर्वणि मुंडितम् ॥ १ ॥

અર્થ—“ સ્ત્રીએ માર્થના કરેલો પુરુષ શું ન કરે ? અને શું ન
આપે ? સ્ત્રીને વશ થયેલ પુરુષ ગમેડો થઈને હેપારવ કરે છે (હળહળે
છે, અને ૧૫૬ ધિના પણ શિરમુડન કરાવે છે. ”

આ શ્લોક સર્વથી કથા મોજમવચમાં છે, તેનો સાર એ છે કે—
મોજરાજા તથા કાઠીદાસ કવિ એ વચ્ચે એકજ વેશ્યાવપર આસક્ત
હતા એક દિવસ મોજરાજાએ વેશ્યાને કહ્યું કે—“ ઉપારે કાઠીદાસ
તારી પાસે આવે, ત્યારે તારે તેને કહેવું કે—તમે દાદી મૂછ મુઢાવીને
મારી સાથે બિલાસ કરો ” વેશ્યાએ કાઠીદાસને તેમ કરવા કહ્યું, ત્યારે
કાઠીદાસે તેજ પ્રમાણે કર્યું પછી “આ કામ મોજરાજાનું છે ” એમ
જાણીને કાઠીદાસે તે વેશ્યાને કહ્યું કે—“ઉપારે મોજરાજા આવે,ત્યારે
તારે તેને કહેવું કે—“હું તમારી ઉપર સ્વારી કરું,અને તમે ગમેડાની જેમ
મારા ઘરમાં ભમતા ભમતા હેપારવ (ઘોડાની જેવો શબ્દ) કરો, તો હું
તમારો સગ કરું,નહાતો નહીં કરું ”તે સાંભળીને વેશ્યાએ તે વાત કબૂલ
કરી ત્યાર પછી મોજરાજા આવ્યો, ત્યારે તેણીએ તેને કહ્યું પટલે તેણે

૧ પર્વ પટલે પ્રહણ ધિગેરે યોગ તે દિવસે તીર્થ દયાને દાદી
મૂછસહિત મુઢમ કરામવાનો વિધિ જૈનિક શાસ્ત્રમાં છે.

તે પ્રમાણે કર્યું પછી થીજે દિવસે રાજસભામાં કાલીદાસ આવ્યો, ત્યારે મોજરાજાએ કહ્યું કે—“ કાલીદાસ કવિશ્રેષ્ઠ ! કસ્મિન્ પર્વણિ મુદનમ્ (હે ઉત્તમ કવિ કાલીદાસ ! કયા પર્વમાં તમે આ મુંડન કરાવ્યું ?) ” તે સાંભળીને કાલીદાસે કહ્યું કે—“ અનશ્વા યત્ર હેપન્તે તસ્મિન્ પર્વણિ મુંડનમ્—જે પર્વમાં ગધેડા હેપારવ કરે છે, તે પર્વમાં મેં મુંડન કરાવ્યું છે ” इत्यादि.

પ્રાતઃકાલે ચેલણા રાણીએ આમ્રદસપરથી ફળ ચુટાવેલા જોડીને રાજાને જણાવ્યું ત્યારે રાજાએ અમયકુમાર મંત્રીને ઘોલાવીને વશું કે—“ જેની આવી શક્તિ છે, તે અંતઃપુરમાં પણ ચપદ્રવ કરી શકે, માટે સાત દિવસમાં આ આમ્રફલના ચોરને પ્રગટ કરજે (હાજર કરજે); નહીં તો ચોરના જેવો તારો દહ કરવામા આવશે ” તે સાંભળીને અમયકુમારે રાજાની આજ્ઞા સ્વીકારી ચોરની શોધ કરવા માંડી છેલ્લે દિવસે કોઈ ઠેકાણે પૌરલોકોનો મોટો સમુદાય એકઠો થયો હતો, ત્યાં અમયકુમારે પોતાની બુદ્ધિથી ‘ વૃહત્કુમારીની ’ કથા કહીને તે ચોરને પ્રગટ કર્યો તે કથા આપ્રમાણે:—

વૃહત્કુમારીની કથા.

વસતપુરમાં નિર્ધન “ જીર્ણ ” શેઠને “ વૃહત્કુમારી ” નામની અત્યંત સ્વરૂપવાળી પુત્રી હતી. તે કુમારી હંમેશાં કામપદેવની પૂજા કરવા માટે ઉદ્યાનમાંથી પુષ્પોની ચોરી કરતી હતી તેથીને એક દિવસે માલીએ પુષ્પ ચોરતાં જોઈ પકડી. અને તેથીના સ્વરૂપથી મોહ પામેલા તે ઉદ્યાનપાલે મોગમાટે તેનીની પ્રાર્થના કરી. ત્યાંને તે ઘોઘી

કે—“ હુ કુમારી છુ, તેથી સ્પર્શ કરવાલાયક નથી. કહુ છે કે—
 “ રજસ્વલા, સમાન ગોત્રવાળી, પોતાની જાતથી સ્બંધી જાતવાળી,
 પ્રવ્રજ્યા (દીક્ષા) લીધેલી, તથા મિત્ર, રાજા અને ગુરુનો સ્ત્રી-પ્ર
 આઠ સ્ત્રીઓ ગમન (સ્પર્શ) કરવાલાયક નથી ” ત્યારે હાનપાલ
 બોલ્યો કે—“ તુ જે વસ્ત્રો પરને તેજ દિવસે પ્રથમ મારી પાસે તારે
 આવશ્યુ ” કુમારીએ તે વાત સ્વીકારી અને પોતાને ઘેર ગઈ. પછી અ
 નુક્રમે કેટલેક કાલે તે કુમારી પરણી રાત્રે તેણીએ પોતાની પ્રતિજ્ઞા
 પોતાના પતિને કહી, ત્યારે પતિએ તેણીને સત્યવક્તા જાણી માઠી પાસે
 જવાની રજા આપી, ઘટલે તે સુગર્ભ અને રત્નના અસ્કારો ધારણ
 કરીને હાનપાલ પાસે જવા ચાલી માર્ગમાં ચોરોએ તેણીને રોકી
 તેમની પાસે સત્ય વાત જાહેર કરી અને “ પાછી વઢતાં તમે છુટી છે
 જો ” એમ કહુ, ત્યારે તેઓએ તેણીને સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળી જાણી તથા
 “ પાછી આવશે ત્યારે છુટીશુ ” એમ ધારી તેણીને રજા આપી આગળ
 જતાં હુધાર્થી વૃત્ત થયેલા રાક્ષસે તેણીને રોકી ત્યાં પણ તેજ રીતે
 તેણીએ સત્ય વાત કહી ઘટલે તેણે તેણીને ઝોટી દીધી અને “ પા-
 છી આવશે ત્યારે છુટીશુ ” એમ ધારીને વ્યાજ વેટો. પછી તે સ્ત્રી
 માઠી પાસે ગઈ માઠીએ આશ્ચર્ય પામીને તેણીને માતાની જેમ નમસ્કાર
 કરી મુક્ત કરી પાછી વઢતાં રાક્ષસે અને ચોરોએ પણ તેણીને છોટી
 દીધી. ઘેર આવી પતિની પાસે સર્વ ફક્તિત સત્ય રીતે કહી વતારી,
 તેથી પતિની વિશેષે માનીતી થઈ.

આ પ્રમાણે કથા કહોને અમલકુમારે સર્વ માણસોને પૂછ્યું કે—

“ હે લોકો ! આ ચારમાના કોળે દુષ્કર કાર્ય કર્યું કહેવાય ” ત્યારે કેટલાક રૂપ્યાલુ પુરુષો પતિને દુષ્કરકારી કહ્યો, કેટલાક ક્ષુધાતુરોએ રાક્ષસને દુષ્કરકારી કહ્યો, જાર પુરુષોએ માઠીને દુષ્કરકારી કહ્યો, અને પેલા આમ્રફલ ચોરનારા માતંગે ચોરને દુષ્કરકારી કહ્યો. તરતજ અમયકુમારે તેને પકડ્યો અને પૂછ્યું, શું છે તેણે સત્યવાત કહી દીધી પછી અમયકુમારે તેને રાજાની પાસે લઈ ગયા. રાજાએ ક્રોધથી તેનો વગ કરવાનો હુકમ કર્યો, ત્યારે અમય કુમારે કહ્યું કે “હે સ્વામી ! આની પાસે જે અપૂર્વ વિદ્યાઓ છે તે તો તમે ગ્રહણ કરો, પછી જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરજો કહ્યું છે કે—

વાલાદપિ હિતં ગ્રાહ્યમમેષ્યાદપિ કાશ્ચનમ્ ।

નીચાદપ્યુત્તમાં વિદ્યાં સ્ત્રીરત્ન દુષ્કુલાદપિ ॥૧॥

અર્થ—વાલક પાસથી પણ હિત વચન ગ્રહણ કરવું, અપવિત્ર વસ્તુમાંથી પણ સુવર્ણને ગ્રહણ કરવું, નીચ માણસ પાસેથી પણ વિદ્યા શીખી લેવી, અને નીચ કુલમાંથી પણ સ્ત્રી રત્ન લેવું. ”

તે સાંભળીને રાજા સિંહાસનપર બેઠા બેઠા માતંગને પોતાની સન્મુખ નીચે બેસાડીને તેની પાસેથી ઉચ્ચામિની અને અવનામિની નામની વિદ્યા શીખવા લાગ્યા. પરંતુ ધર્માચાર મોક્ષતા છતાં પણ હૃદયમાં જરા પણ તે વિદ્યા આરંભ થઈ નહીં, ત્યારે શ્રેણિક રાજા તેના પર ક્રોધાયમાન થયા અને “ અરે ! મારી સાથે પણ તું કપટ રાખે છે ” એમ કહીને તેનો તિરસ્કાર કરવા લાગ્યા. તે વચ્ચે અમયકુમારે રા-

ફલદાયક થાય છે તે વિષે મૌતમપૃચ્છામાં કહ્યું છે કે—“ જે માણસ મિત્રા વિનયવડે વિદ્યા અથવા જ્ઞાનને ગ્રહણ કરીને ગુરુની અવગણના કરે છે, તે માણસની વિદ્યા તથા જ્ઞાન નિષ્ફળ થાય છે તથા વિનય સહિત અને ગુણ કરીને યુક્ત એવો જે માણસ ગુરુની પાસે વહુમાન-પૂર્વક વિદ્યા ગ્રહણ કરે છે, તેની તે વિદ્યા સત્વર સફળ થાય છે ”

વહુમાન ઉપર બે નિમિત્તિયાની કથા

કોઈ એક સિદ્ધપુત્રની પાસે બે શિષ્યો અભ્યાસ કરતા હતા. વચ્ચે જના વિનય તથા ભક્તિ વિગેરે ઘરાવર કરતા હતા પરંતુ તે બંનેમાંથી એકને ગુરુને વિષે વહુમાન હતું, અને બીજાને તેણે નહોતું. તે બંને અનુષ્ઠાને અષ્ટાંગ નિમિત્ત શીલીને હુશીયાર થયા. એકદા તે બંને ઘાસ અને કાઠ લેવા માટે વનમાં ગયા. માર્ગમાં પગલાં જોડીને એકે કહ્યું કે—“ આગળ હાથી જાય છે ” ત્યારે બીજો બોલ્યા કે—“ હાથી જતો નથી, પણ હાથળી જાય છે તે પણ ઢામી આરો કાળી છે, તેનાપર એક સ્ત્રી અને એક પુરુષ ટેટેલા છે, તેમાં જે સ્ત્રી છે તે ગર્ભિણી અને સરત પ્રસવવાના સમયવાળી છે, તેણીને રાત્રી રાત્રી પહેરેલું છે, તથા તે યોડી મુદતમાં જ પુત્રને પ્રસવશે ” તે સાંભળીને બીજો બોલ્યો કે—“ હે માઈ ! કેમ આમ દીઠા-માઝા વિના સવધવિનાજી બોલે છે ? ” ત્યારે તે બોલ્યો કે—“ જે જ્ઞાન છે તે પ્રતીતિ (સ્વાત્તી) ના સારવાળું જ હોય છે, તેથી મારી કહેલી મર્મ હકીકત આગળ જણાશે.” પછી તે બંને કેટલીક પૃથ્વી આગળ ગયા, તેટલામાં તેમણે તે જ પ્રમાણે સર્વ જોયું, તથા તે સ્ત્રીને પ્રસવનો સમય થયેલો હોવાથી ત્યાં એક

ચેલાઓની ઝુપડી કરી હતી અને તેમાં તે સ્ત્રી રહેલી હતી. તેથી સર્વ
 વાત તત્કાલ મળતી આવી. પછી તે વચ્ચે ત્યાં ક્ષણવાર રહ્યા, તેટલામાં
 તેનીએ પુત્ર પ્રસવ્યો, તે સર્વ જોઈને બીજો ‘ આખે આ સર્વ શી રીતે
 જાણ્યું ’” એમ વિચારીને આશ્ચર્ય પામ્યો, તથા “ મેં કાંઈ પણ જાણ્યું
 નહીં” એમ વિચારીને સ્વેદ પામ્યો ત્યાંથી તે વચ્ચે ચાલતા ચાલતા ન-
 દીને કિનારે ગયા તે વચ્ચે એક વૃદ્ધ સ્ત્રી પાળી ભરવા ત્યાં આવી.
 તેનીનો પુત્ર પરદેશ ગયો હતો ઘણા દિવસ યયા છતાં ઘેર આવ્યો ન
 હોતો તેથી તેનીએ તે વચ્ચેને પૂછ્યું કે-“ મારો પુત્ર ક્યારે આવશે ? ”
 આ પ્રમાણે પૂછતાંજ તેનીના મસ્તકપરથી માટીનો ઘડો પડી ગયો,
 અને ભાંગી ગયો તે વચ્ચે મદ્યુદિવાળાએ તેનીને કહ્યું કે-“ કોઈ
 પ્રશ્ન પૂછે તેજ વચ્ચે જે કાર્ય નીપજે તે પ્રશ્નનો ઉત્તર થયો એમ જા-
 નવું, અથવા તે વચ્ચે જેવું કાર્ય થયું હોય તેના જેવો જ ઉત્તર થયો
 જાણવો, અથવા તે વચ્ચે જે રૂપે કાર્ય થયું હોય તે રૂપેનેનો ઉત્તર
 જાણવો. એ પ્રમાણે સદૃશપણાવડે સદૃશ ઉત્તર જાણવો; આ પ્રમાણે નિ-
 મિત્તશાસ્ત્રમા કહ્યું છે, તેથી હે વૃદ્ધા ! તારો પુત્ર મૃત્યુ પામ્યો છે,
 એમ જણાય છે.” તે સાંભળીને બીજો શુદ્ધિમાન થોલ્યો કે-“ હે માઈ !
 એમ ન પોલ તેનીનો પુત્ર ઘેર જ આવ્યો છે.” એમ કહીને તેણે વૃદ્ધાને
 કહ્યું કે-“ હે વૃદ્ધા ! તું તારે ઘેર જલદી જા તારો પુત્ર ઘેર આવી
 ગયો છે. સ્વોદી શકામાં પડીશ નહીં ” તે સાંભળીને તે વૃદ્ધા હર્ષ પા-
 મીને તરત જ પોતાને ઘેર ગઈ, તો ત્યાં પોતાનો પુત્ર આવેલો હતો તેને
 જોયો, અને મા તથા પુત્ર સ્નેહથી મળ્યા પછી તે વચ્ચે શિષ્યો જેટલા-
 માં ગુરુ પાસે આવ્યા તેટલામાં ઘણું ધન તથા ધોનીયાનો જોડો લઈને

દુદ્ધા પળ ત્યાં આવી, અને સત્ય નિમિત્ત કહેનારનો સત્કાર કર્યો ને
 જોડને પેલો મદ યુદ્ધિવાલો શિષ્ય ગુપ્તર મોઘ કરીને બોલ્યો કે—
 “ નિરુપમ જ્ઞાનવાળા અને સર્વ જાણનારા આપ જેવા ગુરુ પળ વિનય-
 વંત પણ પોતાના સરસ્વા શિષ્યોમા પળ જો આ પ્રમાણે વિદ્યા આપ
 થામાં અતર રાત્રે તો તે કોની પાસે કહેતું ? અને શુ વહેતું ? કોની
 પાસે આ લપાલમ આવેલો ? જો ચંદ્રમાર્થી પળ અગારાની દાદિ થાય,
 સૂર્યયત્રી પળ અવકારની સત્પત્તિ થાય, કલ્પટક્ષયત્રી પળ દારિદ્ર્યની
 માત્રિ થાય, ચંદનટક્ષયત્રી પળ દુર્ગંધ નીકળે, અમૃતયત્રી પળ વિપત્તિ
 આવેશ માત્ર થાય, સઙ્ગનયત્રી પળ દુર્જનતાનું અધિકપણ જણાય,
 સારા વૈદ્યત્રી પળ સ્વલ્પી ધ્યાયિની સત્પત્તિ થાય અને જઝયત્રી પળ
 જો અમિ નીપજે તો તેમા કોને દોષ દેવો ? ” તે સાંભળીને ગુરુ
 બોલ્યા કે—“હે શિષ્ય ! તુ શ્રા માટે આમ ગોલે છે ? મેં તને અને આને
 વિદ્યા આપનામાં અને જ્ઞાત્ર શીલવવામા કોઈ વસ્તુ મેંદ રાખ્યો
 નથી ” પેલો શિષ્ય બોલ્યો કે—“ ત્યારે આને માર્ગમા હાથની રિમે-
 રેતું દુત્તાત શી રીતે જાણ્યું ? અને મેં કેમ ન જાણ્યું ? ” ગુરુ સાચું
 જાણી શકેલા શિષ્યને પૂછ્યું કે—“ હે સારી યુદ્ધિવાળા ! તે તે સર્વ
 દુત્તાત શી રીતે જાણ્યું ? ” ત્યારે તે બોલ્યો કે—“ હે ગુરુજી ! આપના
 પ્રસાદથી તથા તે તે પ્રકારની નિશાનીઓ જોવાથી મેં જાણ્યું તે આવી
 રીતે કે—માર્ગમા હાથની મૂતરેલી હતી, તેના રેલા દાઘી કરતાં જૂદા આ-
 કારના દોષ છે તથીમેં હાથની જાય છે પણ જાણ્યું માર્ગમા માત્ર દક્ષિણ
 (જમણી) વાજુણ જ કોઈ કોઈ ટેકાણે સૂઢવહે ઘાસ લઈ લઈને લેણીય

મસણ કર્યું હતું, તેથી ઢાઢી આંસે કાળી છે, એમ જાણ્યું. માર્ગમાં ઉપર
 બેઠેલા સ્ત્રી પુરુષે નીચે ઉતરીને કાપિકી (લઘુશંકા) કરી હતી, તે
 પરથી તેનાપર સ્ત્રીપુરુષ બેઠા છે, એમ જાણ્યું. જે સ્ત્રી હતી તેણે કાપિ-
 કી કરીને ઉડતાં વસ્ત્રે હાથે પૃથ્વીપર થોમો (ટેકો) દીધો હતો, તેથી
 તે તરત પ્રસવવાવાળી છે એમ જાણ્યું. કાટાવાળા નાના શ્વાહાઉપર વસીને
 છેડો ભરાયો હશે, તેના રાતા તાતણા ત્યાં વલ્લેલા હતા, તે પરથી તે
 સ્ત્રીએ રાત્રી વસ્ત્ર પહેર્યું છે એમ જાણ્યું. માર્ગમાં થોડીવાર ધાલી હતી,
 તેમાં જમણા પગનું પગલું રેતીમાં વધારે ધુલું થયું હતું, તે પરથી તેના
 ગર્ભમાં પુત્ર છે એટલે પુત્રને પ્રસવશે એમ જાણ્યું. દુદ્ધા સ્ત્રીનો પુત્ર
 ઘેર આવ્યો, એ વાત મેં એ પરથી જાણી કે-જેમ ઘડો પઢીને ફૂટી
 ગયો, તે પૃથ્વી (માટી)માંથી ઉત્પન્ન થયો અને પૃથ્વીની સાથે મળી
 ગયો, તેમ આનો પુત્ર પણ આ દુદ્ધાથી ઉત્પન્ન થયેલો છે, તે તેણીને
 મળવો જોઈએ, એમ ધારીને મેં ઘેર આવ્યાનું કર્યું. ” તે સામઠીને તેની
 અત્યંત તીક્ષ્ણ શુદ્ધિથી હર્ષ પામેલા ગુરુએ વીજા શિષ્યને વર્ણવ્યું કે-“ હે
 બ્રહ્મા ! તું મારે વિષે વિવિધ પ્રકારનો વિનય કરતાં છતાં પણ તારું
 તેવા પ્રકારનું મારા વિષે વહુમાન નથી, અને આ તો મારા પ્રત્યે અ-
 ત્યંત વહુમાન ધરાવે છે, તેમજ તેની વિનયવાળી બુદ્ધિ છે, માટે સારી
 રીતના વહુમાનયુક્ત વિનય હોય, તો જ વિદ્યા ફલદાયક થાય છે
 તેથી આ વાતમાં મારો કાંઈ પણ દોષ નથી ’ આ પ્રમાણે ઘણો
 વિનય છતાં પણ વહુમાનવાળાને ફલની સિદ્ધિ થઈ અને વહુમાન
 રહિતને ફલની આસિદ્ધિ થઈ એમ સમજવું.

હવે વિનય થોડો છતાં પણ ગદ્ગદાને કરીને ફાળની પ્રાપ્તિ યાચ છે,
 તેવર દૃષ્ટાંત કહે છે. કોઈ એક પર્વતમાર્થી પાણીના ફરણા વહેતા હતા
 તે ટેકાળે એક શિવની મૂર્તિ પ્રત્યક્ષ પ્રભાવવાળી હતી તેની કોઈ એક
 ગ્રાહ્યણ હમેશા શુદ્ધ યજ્ઞને ચંદન પુષ્પાદિકવડે વધુ ભક્તિપૂર્વક પૂજા
 કરતો હતો. અને એક મિલ્લ એક હાથમાં ધનુષ અને ગળ રાખીને,
 એક હાથમાં વિલિપત્ર લઈને તથા મુખમાં પાણી ભરીને તેની પૂજા
 કરવા આવતો તે પ્રથમ કરેલી ગ્રાહ્યણની પૂજાને પગવડે કાઢી નાખી-
 ને કોઈ પ્રકારની ધીમી પૂજાની સામગ્રી વિના માત્ર મુખમાં ભરેલા
 પાણીના ફોગલાવડે તે મૂર્તિને નવરાત્રી તેનાપર વિલિપત્ર ચઢાવતો, પરંતુ
 તે અત્ત કરણના વહુમાનથી પૂજા કરતો હતો. મૂર્તિપૂજાને છીંધે યોગ્ય
 પ્રકારનો વિનય કરવાનું તેને જ્ઞાન નહોતું તોપણ કેવળ વહુમાનથીજ
 પ્રસન્ન થયેલા શિવ તેની સાથે હમેશાં કુશલ મશ્ત્રાદિક ધાર્તા કરતા
 હતા એક દિવસ તે વૃષ્ણાત પેલા ગ્રાહ્યણના જાળવામાં આવ્યું, ત્યારે
 તેણે ક્રોધથી શિવને લપાલખ દાંધો કે-“ હે શિવ ! તું પણ તે મિલ્લ
 જેવો જ જણાય છે ” ત્યારે શિવે તેને કહ્યું કે-“ એ મિલ્લ મારાપર
 અત્યંત અનુરાગી છે તેની તને કાલે સવારે સ્વામી થશે. ” તે સંભ-
 લીને ગ્રાહ્યણ તેની અવગણના કરીને ઘેર ગયો. ધીમે દિવસે માત્ર
 ફાળે શિવે પોતાનું એક નેત્ર કાઢી નાંખ્યું થોડોવારે ગ્રાહ્યણ પૂજા
 કરવા આવ્યો, તે તે પ્રમાણે જાણને કારક સ્વેદ કરીને લમો રમો
 પટલામાં પેલો મિલ્લ આવ્યો તેણે પણ શિવનું એક નેત્ર જોયું નહીં
 તેથી તે ઘણો જ સ્વેદ કરવા લાગ્યો, અને તરત જ ખાલાવડે પોતાનું

નેત્ર કાઢીને તે શિવને અર્પણ કર્યું. તે વચ્ચે શિવે પ્રસન્ન થઈને તેને
તેનું નેત્ર પાટુ આપ્યું, અને રાજ્ય આપ્યું

આ પરથી એમ સમજવાનું છે કે હૃદયના વહુમાનથી જ ગુરુ
તથા દેવો તુષ્ટમાન થાય છે જિનસ્તુતિમા પળ કશું છે કે-“હે પ્રભુ !
તમે આ આશ્વોવહે દેસાતા નથી, તથા મહા પૂજાવહે પણ આરાધન
કરાતા નથી, પરંતુ ઘણા ભક્તિરાગે કરીને તથા આજ્ઞાનું પાલન કરવા-
વહે કરીને જ પ્રસન્ન થાઓ છો. ”

તે મિટ્તનું વહુમાન જોઈને બ્રાહ્મણ ચિત્તમાં ચમત્કાર પામ્યો. આ
પ્રમાણે વહુમાન અને અવહુમાનનું ફલ જાણીને વિવેકી પુરુષે ગુણોદિ-
કનું સારી રીતે વહુમાન કરવામાં યતન કરવો.

॥ इति तृतीयो बहुमानाचार ॥

ચોથા ઉપધાનાચાર વિષે

શ્રુતજ્ઞાનના અર્ધોએ વિધિપ્રમાણે ઉપધાન વહન કરવા જોઈએ.
તેમાં “ ‘ ઉપ ’ એટલે સમીપે, ‘ અધીયતે ’ એટલે સૂત્રાદિક ભગાય ”
એ શબ્દાર્થવંદ ઉપધાન એટલે શ્રુતના આરાધન માટે અમુક પ્રકારની
શાસ્ત્રવિદિત તપસ્યા વિશેષ તેમાં સાધુઓને આવશ્યક વિગેરે શ્રુતના
આરાધનમાંટે આગાદ અને અનાગાદ યોગરૂપ સિદ્ધાન્તને અનુસારે
પોતપોતાની સામાચારી પ્રમાણે ક્રિયા જાણી. અને શ્રારકોને માટે
તો પંચ પરમેષ્ઠિ નમસ્કાર વિગેરે સૂત્રના આરાધન માટે શ્રી મહાનિ-
શીય સૂત્રનાં કહેલાં ૩ ઉપધાન પ્રસિદ્ધ છે તે જાગ્રત્ત જાગ્રત્ત સાધુઓને

યોગનું વધન કર્યા વિના સિદ્ધાંતનું ધાવનું મળવું શુદ્ધ થતું નથી, તેમ
 સપધાન તપ કર્યા વિના શ્રાવકોને પણ નમસ્કાર (નવકાર) આદિ
 સૂત્રનું મળવું ગળતું શુદ્ધ થતું નથી. મહાનિર્ગીય સૂત્રમાં અકાલ, અવિ
 નય, અવહુમાન, અનુપધાન વિગેરે આઠ પ્રકારના જ્ઞાનકુશીલમાં અ-
 નુપધાન નામના કુશીલને ઘણા દોષવાળો વધ્યો છે. તેમાં આ પ્રમાણે-
 ના અર્થવાળો આલાયો છે—“હે ગૌતમ ! આ આઠ પ્રકારના જ્ઞાન-
 કુશીલમાં જે કોઈ માણસ અનુપધાને કરીને (સપધાન કર્યા વિના)
 પ્રશસ્ત જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરે અથવા કરાવે અથવા અભ્યાસ કરતા
 કરાવતાની અનુમોદના કરે, તેમને મહા પાપકર્મચાલક જાણવા કેમકે
 તેઓ પ્રશસ્ત જ્ઞાનની મોટી આશાવના કરે છે, એમ જાણવું. ” ગૌતમ
 ગળધર પૂછે છે—“હે ભગવાન ! જો એમ છે તો પચમગલ (નવકાર) નું
 સપધાન શી રીતે કરાવવું ? ” ભગવાન જવાબ આપે છે “—હે ગૌતમ !
 પ્રથમ જ્ઞાન અને પઠી દયા. અને દયાવડે સર્વે જગતના
 જીવોના પ્રાણરૂપ સત્ત્વોને પોતાના સમાન જોવા, તે દયા વિગેરે સર્વ
 જ્ઞાનથી જ પ્રવર્તે છે હે ગૌતમ ! જે વિધિવડે પચમગલનું સપધાન
 કરાવવું યોગ્ય છે તે આ પ્રમાણે—સારાં એવાં તિથિ, કરણ, મુહૂર્ત,
 નક્ષત્ર, યોગ અને છપ્પ હોય તથા ચંદ્રનું વલ્લ હોય ન્યારે જાત્યાદિક
 આઠે મદનો ત્યાગ કરીને, તથા અત્યંત તીવ્ર શ્રદ્ધા અને સંવેગ ઉત્પન્ન
 થવાથી ઉદ્ઘાસ પામતા મહા શુભ અધ્યવસાયને અનુસારે ભક્તિ અને
 યદુમાનપૂર્વક, તથા નિદાન (નિયાળા) રહિત, દ્વાદશ ભક્ત (પાંચ
 સપચાસ) કરીને, ચૈત્યાલયમાં જતુરહિત પ્રદેશને વિષે જઈને નવા ન-

સવેગવડે હઠ્ઠતા અને અત્યંત ગાંઢ, અર્ચિત્ય તથા પરમ શુભ પરિ-
 ગામ ઉત્પન્ન થવાથી હઠ્ઠાસ પામતા દૃઢ અતઃકરણવાળા શ્રાવકે પાંચ
 મ-યન અને એક ચૂલાઈ કરીને સહિત તથા શ્રેષ્ઠ એવા પ્રવચન દેવ-
 ાઈ અધિષ્ઠિત પચમગલ રૂપ મહા શ્રુતસ્કંધનું પહેલું અધ્યયન કે જે
 ણ પદે કરીને વ્યાસ, એક આલાવાવાહુ, સાત અક્ષરથી વનેલું,
 મનંત ગમ, પર્યાય અને અર્થને સાધનારં તથા સર્વે મહામંત્રો અને પ્રવર
 ઉત્તમ) વિદ્યાઓનાં પરમ વીજરૂપ છે, તે (નમો આરિહંતાણરૂપ) પ-
 હું અધ્યયન મળવું. તે દિવસે આચામ્લે (આવેલે) કરીને પારણ
 રવું તે જ પ્રમાણે બીજે દીવસે વે પદે કરીને વ્યાસ, એક આલાવાવાહું
 ને પાંચ અક્ષરવાહું ' નમો સિદ્ધાણં ' વીજુ અધ્યયન આચામ્લ કરીને મળવું.
 જ પ્રમાણે પાંચ દિવસ કરીને પાંચ અધ્યયન આચામ્લ કરીને મળવા.
 ડી ત્રણ આલાવાવાહી અને તેત્રીશ અક્ષરવાહી " એસો પચ નમુકારો
 યાદિ " ચૂલાને ડહે સાતમે અને આઠમે દિવસે દરરોજ આચામ્લ
 રીને મળવી. પછી અઠમમક્ત (ત્રણ ઉપવાસ) કરીને અનુજ્ઞા લઈને
 ાલો મન અવધારવો.

ત્યાર પછી ઈર્યાપથિક સૂત્ર (ડરિયાવહી) મળવું ગૌતમ ગણ
 ર પૂટે છે—“હે મગવાન ! તે ઈર્યાપથિક સૂત્રે કઈ વિધિઈ મળવું ? ”
 મવાન જવાન આપે છે—“હે ગૌતમ ! પચમગલ મહાશ્રુતસ્કંધની જ
 મ તેટલાજ તપવડે ઈર્યાપથિક સૂત્ર મળવું. ૨ શક્રસ્તવ (નમુશ્યુણ)
 ક અઠમ અને વત્રીશ આંબિલવડે મળવું. ૩ અર્હત્સ્તવ (ચૈત્યસ્તવ—
 રિહંતચેડઆણં) એક ઉપવાસ અને ત્રણ આંબિલવડે મળવું. ૪ ચતુ-

વિંશતિ સ્તવ (હોમસ્ત) એક છઠ્ઠ, એક ઉપવાસ અને પચવીશ આ-
વિલવડે મળવું ૫ તથા જ્ઞાનસ્તવ (શ્રુતસ્તવ ને સિદ્ધસ્તવ) એક
ઉપવાસ અને પાંચ આવિલવડે મળવું ૬ ” ઇત્યાદિ *

ઉપર મમાણે ઉપધાનનું વહન કર્યા પછી નત્તમ એવું તિથિ, કરણ,
મુહૂર્ત, નક્ષત્ર, યોગ, રાત્ર અને ચંદ્રનું બલ હોય ત્યારે શક્તિ અનુસાર
જગદ્ગુરુ શ્રીજિનેશ્વરની પૂજા કરીને તથા મુનિવર્ગને મતિલામ્બીને ગુરુ-
સહિત સાધુ, સાધ્વી, સાધર્મિક અને ષડુર્વર્ગને સાથે લઈને વાજતે ગાજતે
પ્રથમ ગામના ચૈત્યોને વદના કરવી ત્યાર પછી ગુણવાનું સાધુઓનું
તથા સાધર્મિક જનોનું પોતાની શક્તિપ્રમાણે પ્રણામ વિગેરે કરવાથી
તથા સૂક્ષ્મ, ઘટ્ટુ મૂલ્યવાળાં, કોમલ અને હલ્કલ વસ્ત્ર વિગેરેથી મહા
સન્માન કરવું પછી ગુરુ દર્શન કરવાના આપવી. પછી અત્યંત શ્રદ્ધા
અને સવગવાનું તે આવકને યાવજ્ઞાવિનો અભિગ્રહ આપવો કે “તારે
આજથી આરંભીને જીવન પર્યંત ત્રણે કાલ દરરોજ ચૈત્યવદના કરવી
(દર્શન પૂજા કરવી) વિગેરે. ” પછી મનેલી ગઘ મુદ્રિઓ સાતવાર
તેના મસ્તકપર ‘ નિધારગો મવિજ્ઞાસી ’ ‘ તુ નિસ્તારક થા ’
(સત્તર મમુદ્રનો પાર પામ) એમ ઘોલતાં ગુરુ નાંખવી પછી ચતુ-
ર્વિંશ સઘ પળ તેના મસ્તકપર ગઘ મુદ્રિઓ નાંખવી ત્યારપછી ગુરુ
જગદ્ગુરુ શ્રીજિનેશ્વરની કરેલી પૂજાના એક માગવાથી મુગચાણો,

* આમા પેટેનું થીજી ચોથું ને છઠ્ઠું ઉપધાન એક સાથે વહન
કરવામા આવે છે, અને ત્રીજું ને પાંચમું ઉપધાન ત્યાર પછી જુદું જુદું
ગાન ગાવનું જમી શકાય છે

નહીં કરમાયેલી અને હજ્જલ (શ્વેત) પર્વી પુષ્પની માલ્લા ગ્રહણ કરીને પોતાના હાયવતી તેના બન્ને સ્વભાષર આવી જાય તેમ નાચવી, ૧ અને નાચતા નાચતા ગુરુષ તેના ઉપગ્રહણાદિક ચોલવાં. ગૌતમ-સ્થામી પૂછે છે “હે ભગવાન્ ! તે ઉપગ્રહણા શુ ? ” ભગવાન્ કહે છે—“ હે ગૌતમ ! પાંચ મંગલની જેમ સામાયિક વિગેરે સમગ્ર શ્રુતજ્ઞાન તેને મળાવવું, અને તે વિનય ઉપધાનવદે મળાવવું. વિશેષ પદલુ કે—મળવા ઇચ્છનાર શ્રાવકોષ આઠ પ્રકારનો કાલ્લાદિક જ્ઞાનાચાર પ્રયત્નપૂર્વક પાલ્લવો ન પાલે તો મોટી આશાતના લાગે વળી દ્વાદશાંગ શ્રુતજ્ઞાન મળવા મળાવવાનો કાલ રાત્રિ અને દિવસના પ્રથમ અને છેલ્લા પ્રહરનો છે, પણ પચમંગલ મળવા મળાવવાનો કાલ તો આઠે પ્રહરનો છે. તથા પચમંગલ (નચ્કાર) સામાયિક લીડુ હોય અથવા ન લીડુ હોય તોપણ મળાય છે, પરંતુ સામાયિકાદિક શ્રુત તો આરંભ અને પરિગ્રહના ત્યાગપૂર્વક યાવજ્જીવ સામાયિક ઉચરેલુ હોય તેનાથીજ (સાધુથીજ) મળી શકાય છે, પણ આરંભ અને પરિગ્રહ-ધારી તથા જેને સામાયિક લીડુ નથી એવા શ્રાવકને મળવા યોગ્ય નથી.

પાંચ મહા મંગલને આલાવે આલાવે (દરેક આલાવે) આવિલ કરવું, તથા શક્રસ્તવાદિકને વિષે પણ આવિલ કરવું તેમજ દ્વાદશાંગ શ્રુતજ્ઞાનના ઉદ્દેશના અધ્યયનને વિષે પણ એજ પ્રમાણે આવિલ કરવું ગૌતમસ્થામી પૂછે છે “ હે ભગવાન્ ! પચમંગલ મહાશ્રુતસ્કથનું આ વિનયોપધાન આપે અત્યંત દુષ્કર વધું. તેથી આ મોટી નિર્યંત્રણા

ઘાઠ જીવોથી સ્ત્રી રીતે ઘને ' ' મગવાનું જરાય આપે છે કે " હે
 ગૌતમ ! જે કોઈ માણસ આ નિયંત્રણને ન ઇચ્છે છટકે ન કરે, અને
 વિનયોપધાન કર્યા વિનાજ પચમંગલાદિક શ્રુતજ્ઞાન મળે, અથવા
 મળાવે, અથવા તેની અનુમોદના કરે, તેઓ પરસ્પર એક વીજાને
 પાપમા નાચે છે, તેમને ધર્મની પ્રીતિવાઝા કહેવા નહીં, તેઓ ગુરુની
 આજ્ઞાતના કરનારા જાણવા, તથા અતીત, અનાગત અને વર્તમાન
 સીર્યકરોની અને શ્રુતજ્ઞાનની આજ્ઞાતના કરનારા જાણવા, તથા તે
 અનત સસારસાગરમાં ભ્રમણ કરે છે. કેમકે આ વિનયોપધાનની
 ચિરકાલની નિયંત્રણ છે. વળી હે ગૌતમ ! જે કોઈ આ વિધિમણે
 કરે, જરા પણ અતિવાર લગાડે નહીં, અને યયોક્ત વિધાન પ્રમાણેજ
 પચમંગલાદિક શ્રુતજ્ઞાનનું વિનયોપધાન કરે તે સૂત્રની હીલના કરનારી
 નથી, તથા વારવાર ભવમા ભ્રમણ યરવારૂપ ગર્ભવાસાદિક અનેક
 પ્રકારના દુઃખોને પામતો નથી અર્થા વિશેષ છટકુ છે કે-હે ગૌતમ !
 જેઓ ઘાઠક છે તથા પુણ્ય પાપને પણ નહીં જાણનારા છે, તેઓ પચ-
 મગલ મળાવવાને સર્વથા અયોગ્ય છે તેઓને પચમંગલ મહાશ્રુતસ્કથનો
 એક પણ આલ્લો આપવો (શીખવવો) નહીં. કેમકે અનાદિકાલ
 ભવભ્રમણ કરવાથી ઉપાર્જન કરેલાં અશુભ કર્મરાગિને દહન કરવા
 સમર્થ એવા આ પચમગલને પામીને વાઠજનો નેનું સારી રીતે આરાધન
 કરી શકે નહીં, અને છલટા તે પચમગલને લઘુતા પમાડે તેથી તેવા
 લોકોને કેવલ ધર્મકથા કહીનેજ મક્તિવાઝા કરવા. પછી જ્યારે ધર્મની
 શ્રદ્ધાવાઝા, દૃઢ ધર્મવાઝા તથા મક્તિયુક્ત યાવ ત્યારે આ મત્યારુપા-

નનો નિર્વાહ કરવામાં તે સમર્થ થાય અને તે પ્રમાણે થયેલ છે એમ જાણ્યા પછી જ તેને આ વિનયોપધાન કરાવવું.

પડી ઉપધાન વહન કરનારને રાત્રિભોજનનું પણ બે પ્રકારે, ત્રણ પ્રકારે, કે ચાર પ્રકારે (દુધિહાર, તિધિહાર કે ચૌધિહારની રીતે) જેની જેવી શક્તિ હોય તે પ્રમાણે તેને પ્રત્યાહવાન કરાવવું વળી છે ગૌતમ ! પીસ્તાલીંગ નવકારશીવહે એક ઉપવાસ થાય છે. તથા ઘોવી-શ પોરસીવહે, ચાર પુરિમદ્વહે, દશ અપાર્થ (અવદ્) વહે, ત્રણ નીવી-વહે, ચાર એકલઠાળાવહે, બે આંડીલવહે અને એક શુદ્ધ આંડીલવહે એક ઉપવાસ થાય છે. (સાસારિક રૈદ્ર ધ્યાન અને વિકૃત રહિત તથા સ્વાધ્યાયમાં એકાગ્ર ચિત્તવાળાનું એક આંડીલ માસક્ષણથી પણ વધી જાય છે) તેથી કરીને તે પ્રકારે અને તે રીતે ઉપધાનસંવધી તપ કરે, પછી એની ગણતરી કરીને ડ્યારે એમ જણાય કે " હવે આ આટલા તપ ઉપધાનથી એ પંચમગલ મળવાને યોગ્ય થયો છે " ત્યારે શુરુ તેને મળાવવો, અન્યથા મળાવવો નહીં."

ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્ન કરે છે કે—“ હે મહાશ્વર ! ઘણા કાલ સુધીની આ ક્રિયા કરતાં જો કદાચ વચ્ચે જ તે મૃત્યુ પામે, તો નમસ્કાર રહિત તે શી રીતે મુક્તિમાર્ગ સાધી શકે ?” મહાશ્વર કહે છે કે—“ હે ગૌતમ ! જે સમયથી તેને સૂત્રના આરાધન નિમિત્તે અશઠ ભાવથી પોતાની શક્તિપ્રમાણે યત્નક્રિય (યોગ) પણ આરંભ કર્યો છે, તે જ સમયથી તેને સૂત્ર તથા અર્થને મળેછો જાણતો, કેમકે તે (શ્રાવક) પંચનમસ્કાર સૂત્રને, અર્થને તથા તે વસ્તુને અવિધિય મદ્દન કરે નહીં.

પરતુ તેવી રીતે જ ગ્રહણ કર કે જેથી ભવંતરમાં પણ તે નાશ પામે નહીં. એવા શુભ અધ્યવસાયપણને લીધે તે આરાધકજ થાય. ” ફરીથી ગૌતમ સ્વામી ભગવાનને પૂછે છે કે—“ હે ભગવાન ! ધીજાને મળતા સાંખલીને જ જેઓને શ્રુતજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમને લીધે પચર્મગલ (નવકાર) વટે થઈ જાય છે, તેમને પણ શ્રુત તપ ઉપધાન કરાવવું ? ” ભગવાન કહે છે—“ હા, તેને પણ કરાવવું. ” ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે—“ હે ભગવાન ! તેને શામાંટે ઉપધાન કરાવવું ? ” ભગવાન કહે છે—“ હે ગૌતમ ! મુલમ્બોધિપણાની પ્રાપ્તિને નિમિત્તે તેને પણ ઉપધાન કરાવવું. એ પ્રમાણે નહીં કરનારાને જ્ઞાનકુશીલીયા જાણરા. ”

અહીં કોઈ શંકા કરે કે—શ્રી આરણ્યક સૂત્રમાં નમસ્ત્વારને સામાયિકના અગ તરીકે વધુ છે, અને મહાનિશીથમાં મહા શ્રુતસ્કથ તરીકે વધુ છે તે વચ્ચે શી રીતે ઘટે ! એનો જવાબ એ છે કે—તેમ આવશ્યક સૂત્રના પહેલા અધ્યયનની નિર્યુક્તિમાં જુદા વતાવેલું સામાયિક પહેલું અધ્યયન વહેંચાય છે, અને તેજ (સામાયિક) પ્રતિક્રમણ નામના ચોથા અધ્યયનમાં તેના એક દેશ (એક ભાગ) પણ દેવાય છે. એ જ પ્રમાણે નમસ્ત્વાર પણ બ્યારે સામાયિકના આરંભમાં ઘોળાય ત્યારે તેને જુદા શ્રુતસ્કથ જાણવું, ઘડી મહાનિશીથ સૂત્ર ધીજા શ્રુત કરતાં વધારે વિશિષ્ટ છે એમ જણાય છે કેમકે તેના પ્રગટ યોગ છે, અને તેમાં ધીસ્તાલશિ આત્મીલ એક સાથે કરવામાં આવે છે તેથી ધીજા યોગોના સપ કરતાં તેના યોગનો તપ અતિ દુષ્કર છે, માટે તેનું ઉત્કૃષ્ટપણ સિદ્ધ થાય છે. આ (ઉત્કૃષ્ટપણના) કારણને લીધે પણ જેઓ મહાનિશી

अने प्रमाणिक मानता नहीं, तेओनीं शी गति थशे ? ते अमे जाणी
 शकता नहीं (अर्थात् घणीज माठी गति यवीं जोइए) केमके श्रुतनो
 अपट्ठाप करवो ए महा मोडु पाप छे. मूढ बुद्धिवाळाए “महानिशीय
 माम्तु सूत्र श्रुत कहेवाय के नहीं, एवो सदेह रहे छे ” एम कदी पण
 कहेतु नहीं केमके नदिसूत्र अने पासिकसूत्र बिगरेमा “नितीह महा-
 निसीह ” ए प्रमाणे प्रत्यक्ष कह्यु छे (तेथी ते श्रुत छे, एम सिद्ध
 थाय छे) वळी “नदिसूत्रादिक पण श्रुत गणाय के नहीं ? ” एवी
 शका करवी नहीं कारण के एम कहेवाधी श्री आचाराग अने औप
 पातिक (उववाइ) बिगरे सूत्रो के जे हालना समयमां वर्तमान छे,
 तेमनु पण नदिसूत्रादिकमा श्रुतपणु कहेलु छे तेथी तेमने पण श्रुतरहि-
 तपणानो प्रसंग आवजे, ते निवारण करी शकाशे नहीं. अने ए प्रमाणे
 समीक्षा (विचार) कर्यो विना भाषण करवावडे आशातना करनारा
 पुरुषोने जिनादिक देवने विषे पण जेम तेम प्रलाप करवामा बांधो
 आवशे नहीं. (अर्थात् तेमने कोइ अटकावे तेम नहीं) आ प्रमाणे
 महानिशीयनु प्रमाणपणु सिद्ध थाय छे, छतां जेओ अनत संस्कारना
 दुःसह दु खोथी पण नहीं भय पामतां छतां केवल कदाग्रहने लीधे मोटा
 साहसने अंगीकार करीने महानिशीयने प्रमाणरूप न मानता होय,
 तेओने पण उपधान तप तो अंगीकार करवानु छेज, कारण के चौद
 पूर्वधारी श्रीमद्रवाहु स्वामीए रचेला दशैवकालिकनिर्युक्ति आदि ग्रंथो-
 मां—“ काले विणए बहुमाणे उवहाणे० (काळ, विनय, बहुमान,
 उपधान, ” ए गाथामा उपधान प्रत्यक्ष रीति करवानु कह्यु छे समवा-

પરતુ તેવી રીતે જ ગ્રાણ કર કે જેથી મર્ગાતરમાં પણ તે નાશ પામે નહીં. એવા શુભ અધ્યવસાયપણાને લીધે તે આરાધકન થાય. ” ફરીથી ગૌતમ સ્વામી મગવાનને પૂછે છે કે—“ હે મગવાન ! ઘી જાને મળતા સાંભળીને જ જેઓને શ્રુતજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમને લીધે પચમગલ્લ (નવકાર] વટે થઈ જાય છે, તેમને પણ શુ તપ ઉપધાન કરાવવું ? ” મગવાન કહે છે—“ હા, તેને પણ કરાવવું ” ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે—“ હે મગવાન ! તેને શામાટે ઉપધાન કરાવવું ? ” મગવાન કહે છે—“ હે ગૌતમ ! મુલમ્બોધિપણાની પ્રાપ્તિને નિમિત્તે તેને પણ ઉપધાન કરાવવું. એ પ્રમાણે નહીં કરનારાને જ્ઞાનકુશીલીયા જાણવા ”

અહીં કોઈ શંકા કરે કે—શ્રી આરશ્યક સૂત્રમાં નમસ્કારને સામાયિકના અંગ તરીકે કહ્યું છે, અને મહાનિર્ણયમાં મહા શ્રુતસ્કંધ તરીકે કહ્યું છે. તે ઘટે શી રીતે ઘટે ? એનો જવાબ એ છે કે—જેમ આવશ્યક સૂત્રના પહેલા અધ્યયનની નિર્યુક્તિમાં જૂદા વતાવેલું સામાયિક પહેલું અધ્યયન કહેવાય છે, અને તેમ (સામાયિક) પ્રતિક્રમણ નામના ચોથા અધ્યયનમાં તેના એક દેશ (એક ભાગ) પણ દેવાય છે. એ જ પ્રમાણે નમસ્કાર પણ જ્યારે સામાયિકના આરમ્ભમાં ચોલાય ત્યારે તેને જૂદા શ્રુતસ્કંધ જાણવું, વળી મહાનિર્ણય સૂત્ર ધીમા શ્રુત કરતા વધારે વિશિષ્ટ છ એમ જણાય છે. કેમકે તેના અગાધ યોગ છે, અને તેમાં પીસ્તાલીશ આર્શલ એક સાથે કરવામાં આવે છે તેથી ધીમા યોગોના સપ કરતાં તેના યોગનો તપ અતિ દુષ્કર છે, માટે તેનું ઉત્કૃષ્ટપણું મિત્ત થાય છે. આ (ઉત્કૃષ્ટપણા) કારણને લીધે પણ જેઓ મહાનિર્ણય

अने प्रमाणिक मानता नथी, तेओनी शी गति थशे ? ते अमे जाणी शकता नथी (अर्थात् घणीज माठी गावे थवी जोडए.) केमके श्रुतनो अपलाप करवो ए महा मोड पाप छे. मूढ बुद्धिवाळाए “महानिशीथ नामनु सूत्र श्रुत कहेवाय के नहीं, एवो सदेह रहे छे ” एम कदी पण कहेतु नहीं केमके नदिसूत्र अने पासिकसूत्र बिगरेमा “नितीह महा-निशीह ” ए प्रमाणे प्रत्यक्ष बतु ठे (तेथी ते श्रुत छे, एम सिद्ध थाय छे) बळी “नदिसूत्रादिक पण श्रुत गणाय के नहीं ? ” एवी शका करवी नहीं कारण के एम कहेवायी श्री आचाराग अने औप पातिक (उववाह) बिगेरे सूत्रो के जे हालना समयमां वर्तमान छे, तेमनु पण नदिसूत्रादिकमां श्रुतपणु कहेलुं छे तेथी तेमने पण श्रुतरहि-तपणानो प्रसंग आवशे, ते निवारण करी शकाशे नहीं. अने ए प्रमाणे समीक्षा (विचार) कर्या विना भापण करावडे आशातना करनारा पुष्टपोने जिनादिक देवने बिषे पण जेम तेम मलाप करवामा बांधो आवशे नहीं. (अर्थात् तेमने कोइ अटवावे तेम नथी) आ प्रमाणे महानिशीथनु प्रमाणपणु सिद्ध थाय छे, छतां जेओ अनत सत्पारना दुःसह दु खोथी पण नहीं भय पामतां छता वेवळ कदाग्रहने लीधे मोटा साहसने अंगीकार करीने महानिशीथने प्रमाणरूप न मानता होय, तेओने पण उपधान तप तो अंगीकार करवानु छेज, कारण के चौद पूर्वधारी श्रीभद्रबाहु स्वामीए रचेला दशैवकालिकनिर्गुक्ति आदि ग्रथो-मां—“ काले विणए बहुमाणे उवहाणे० (काळ, विनय, बहुमान, उपधान, ” ए गायामा उपधान प्रत्यक्ष रीति करवानु कहुं छे समवा-

તો સામાચારીઓમાં જ દેખાય છે, કોઈ સિદ્ધાંતમાં સાક્ષાત્ (સ્પષ્ટ વચનબદે) દેખાતો નથી તેથી સાધુના યોગવહનના વિધિની જેમ શ્રાવકોના ઉપધાનોમાં પણ પૌષ્ઠ ગ્રહણ કરવા વિગેરેનો વિધિ પ્રમાણ કરવા યોગ્ય છે આથી કરીને એમ સિદ્ધ થયું કે સાધુઓ તથા શ્રાવકો બીજી સર્વ તપસ્યાઓ કરતા પ્રથમ અવશ્ય કર્તવ્યપણે કરીને ઉપધાન તપ આરાધવા લાયક છે. જે મનુષ્યો આર્જીવીકાને માટે, ગૃહકાર્યોદિકની અત્યંત વ્યગ્રતાને લીધે અથવા પ્રમાદ વિગેરે કારણને લીધે ઉપધાનનું વહન કરતા નથી, તેઓને નવકાર ગણના, દેવવદન કરવું, ર્પિયોઈ પડિવમવા, પ્રતિક્રમણ કરવું વિગેરે ક્રિયાઓ જીવન પર્યંત કદાપિ શુદ્ધ થતી નથી અને મલાતરે પણ તેમને તે ક્રિયાઓનો લાભ મળવો અસંભવિત છે, કેમકે જ્ઞાનના વિરાધકોને જ્ઞાનની દુર્લભતા પ્રતીત થાય છે તેથી જ્ઞાનના આરાધનની ઇચ્છાવાળા ઉપધાન વિધિમાં યથાશક્તિ યત્ન કરવો



સાધુઓના ઉપધાન [યોગ] વિષે દૃષ્ટાંત

ગંગા નદીને કાંઠે કોઈ આચાર્ય ઘણા શિષ્યોને નિરતર મળાવવાથી તથા તેમના મશ્વોના ઉત્તર આપવાથી રાત્રે પણ વિશ્રાંતિ પામતા નહીં તેથી પોતાની સાથે જ દોસિત થયેલા પણ થોડું મળેલા પોતાના માથે સ્વેચ્છાએ નિદ્રાદિક મુશ્વને મોગવતા જોઈને જ્ઞાન ઉપર આદર રહિત થઈ વિશ્રામ લેવાની ઇચ્છાથી સ્વાધ્યાયને ચલતે પણ અસ્વાધ્યાયનો સમય છે એમ કહેવા લાગ્યા. તે જ્ઞાનાતિધારની આલોચના કર્યો

વિના મરણ પામીને સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવ થઈ ત્યાંથી ચઢી કોઈ ગામડામાં આધીર (ભરવાડ) ના કુલમાં ઉત્પન્ન થયા. તે આધીર ભોગાદિકથી સુખી હતો. એકદા અત્યંત રૂપવાળી પોતાની પુત્રીને ગા-
ઢાના અગ્ર ભાગપર વેસાડીને તે બી વેચવા માટ કોઈ નગર પ્રત્યે
ચાલ્યો. તે વચ્ચે તેની સાથે ધીજા પણ ઘણા જુવાન આધીરો નગર
પ્રત્યે જતા હતા. તેઓ માર્ગમાં તે કન્યાનું અદ્ભુત રૂપ જોઈ પરવશ
બની પોતપોતાનાં ગાઢા ઉન્માર્ગે ચલાવ્યા, જેથી તે ગાઢા ભાંગી ગયા.
રૂપમાં આસક્ત થયેલા પુરુષોને આ ગાઢાં જેવી વસ્તુનું નુકશાન કઈ
ગણતરીમાં છે ? કાંઈજ નથી. તે વિષે પરમશુદ્ધિનું વચન છે કે—

રૂપેસુ જો ગિહિમુવેઈ તિવં,
અકાલિઅં પાવડ સે વિનાસં;
રાગાઝરે સે અહવા પયંગે,
આલોઅલોલે સમુવેઈ મચ્ચુ ॥

અર્થ—જે પુરુષ રૂપને વિષે અત્યંત આસક્તિ પામે છે, તે અકાલે
મૃત્યુને પામે છે, કારણ કે આલોક (દીવા) ના રૂપમાં આસક્ત થ-
યેલા પતંગીયાઓ રાગાતુર થઈને અકાલે મૃત્યુને પામે છે.

પછી તે આધીરો દુઃખિત થવાથી તે કન્યાનું “અશકટા” અને
તેનીના પિતાનું “અશકટાપિતા” એવું નામ પાડ્યું તેથી એ દ પામીને
ચૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી તેણે પોતાની પુત્રી કોડને પરણાવી દીધી અને
પોતે દીક્ષા લીધી. પછી તે સાવુણ ઉચ્ચરાધ્યયનના ત્રણ અધ્યયન સુધી

દત્તને કુશલ પૈવા માતા, પિતા અને વધુ વિગેરે ઘણે પ્રકારે પ્રેરણા
 કર્યા છતાં પણ જેમ ગઢીયો વઢદ ધૂસરીના ભારને વહન ન કરે તેમ
 તેણે ઉપધાન વહન વર્યું નહીં. “ ધર્મિષ્ઠોને પણ પ્રમાદરૂપી મદિરા
 પાનથી ઉપન્ન થયેલા મદની આધિકતાના આવેશની પુષ્ટતા થાય છે
 તેને ધિક્કાર છે, કેમકે સમ્યક્ પ્રકારની ધર્મક્રિયામાં કુશલ છતાં પણ
 જાણે આર્મિથી દગ્ધ થયેલા હોય તેમ તેઓ તે ધર્મક્રિયાના આરાધન
 માટે ઉદ્યમીજ થતા નથી.” આ પ્રમાણે તે રૂપવદત્તે ઉપધાન નહીં
 વહન કરવાને લીધે તથા તેની અવગણના કરવાને લીધે શ્રાવક ધર્મનું
 આરાધન કરતા છતાં પણ તીવ્ર જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વાંધ્યું પછી તે
 વચ્ચે માફથી શ્રાવક ધર્મનું આરાધન કરી સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવો
 થયા. ત્યાર્થી આયુષ્ય પૂર્ણ થયે વચ્ચેને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં મોઘના
 કુલમાં સાથે જન્મેલા બે પુત્રો થયા મોટાનું નામ “ દેવદત્ત ” અને
 ઘીજાનું “ ગુરુદત્ત ” પાડ્યું તે વચ્ચેમાં મોટો દેવદત્ત પૂર્વ કર્મના
 દોષથી બુદ્ધિરહિત અને અત્યત મૂર્ખ થયો, અને નાનો ગુરુદત્ત અત્યત
 બુદ્ધિમાન અને હાલો થયો. અનુક્રમે યોગ્ય વય આવતાં તે વચ્ચેને મ
 ણાવવા માટે પિતાએ અભ્યાપકને સોંપ્યા. તેમાં મોટાને ઘણી મહેનત
 કર્યા છતાં પણ અત્યત તપાવેલા પાત્રપર જલ્લના ધિંદુની જેમ એક
 અક્ષર માત્ર પણ હૃદયમાં આરદ્ર થયો નહીં. ઘણું શું કહેવું ? પણ
 અક્ષરો વાંચવા લખવા જેટલું પણ જ્ઞાન થયું નહીં. કાષ્ઠના પુતલાની
 જેમ તેને લેશ માત્ર પણ આવડ્યું નહીં. નેને માટે પિતાએ વિવિધ
 પ્રકારનાં ઔષધ, જત્ર, તત્ર, મત્ર અને દેવપશ્તાદિક ઉપાયો કર્યા,

તથા હંમેશાં પ્રયત્નપૂર્વક તેને મળાવવા લાગ્યા, તોપણ તે નવકાર મંત્ર જુ એક પણ પદ શીઘ્રી શક્યો નહીં. અને નાનો ગુરુદત્ત તો હૃદયના અભિપ્રાયને જાણવાથી વૃહસ્પતિની જેમ થોડા દિવસમાન સુખે કરીને સકલ શાસ્ત્રસમુદ્રનો પારગામી થઈ સર્વ વિદ્વાનોમાં મુગ્ધસમાન થયો, અને અનુક્રમે તે સમ્યક્ પ્રકારે શ્રાદ્ધ ધર્મની સમગ્ર ક્રિયાનું જાણપણું તથા ઉત્સર્ગ અને અપશદ માર્ગનું જાણપણું એ વિગેરે ગુણોપ કરીને જિનશાસનને વિષે અનુપમ કુશલતાને પામ્યો “ અહો ! જ્ઞાનના આરાધન અને વિરાધનનો કોઈ (અલૌકિક) અનિર્વાચ્ય વિપાકોદય છે. ” ત્યાર પછી તે વન્ને માઈઓ લોકમાં અનુક્રમે રાહુ અને સૂર્યની, શોભાની કઢાઈ અને ચંદ્રની, રાત્રી અને દિવસની, અમાવાસ્યા અને પૂર્ણિમાની, અગારા અને સુવર્ણની, ધત્તૂરો અને ચંપક પુષ્પની, ફેરહો અને કલ્પવૃક્ષની, મેશ અને દૂધની, કાકુ અને કોયલની, યાગ અને હંસની, કલિયુગ અને સત્યુગની, દુર્જન અને સજ્જનની તથા ગર્દભ અને હાથીની-વિગેરે ઉપમાઓને પામ્યા અહો ! સહોદરપણું છતાં પણ વિષ અને અમૃતની જેમ એ વન્ને વન્ને મોટું અંતર પડ્યું પછી દુર્દેવે કરેલા પત્તિ ભેદે કરીને ચિત્તના અત્યંત ઉદ્વેગમા મગ્ન થયેલો દેવદત્ત અત્યંત દુઃખી થઈ એવા કેવળ દુઃસ્વનેજ ચિત્તમાં ધારણ કરવા લાગ્યો.

એકદા કોઈ જ્ઞાનીને તેના પિતાએ તેનો પ્રાગ્મભવ પૂછ્યો, ત્યારે જ્ઞાનીએ યથાર્થ પૂર્વ ભવ કહ્યો તે સામઘીને દેવદત્ત પોતાના મનમાં અત્યંત પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. પછી સુકૃત કરવામાં જ એક ચિત્ત-વાળા યજ્ઞને તેણે ગુરુને કહ્યું કે-“ હે ભગવાન ! મારા દુષ્કર્મોનો ક્ષય

શી રીતે થાય ? તે કહો. ” જ્ઞાનીએ જવાબ આપ્યો કે—“ હે દેવદત્ત !
 ઉપધાનને વહન કરનારા તથા નમસ્કારાદિક સૂત્રોને મળનારાની અશ્વ
 સમાવર્થી વિનય, આચરણ, મોજન અને વિધામણા વિગેરેવડે સર્વમકારે
 ભક્તિ કરીને તથા મહર્ષિની જેમ સમગ્ર (હપરાઉપર) ઉપવાસ, આ
 વિલ વિગેરે દુષ્કર તપ કરીને તારા શરીરનું શોષણ કરીશ, તોજ આ
 દુષ્કર્મનો ક્ષય થઈ અન્યથા થશે નહીં તે વિષે પરમતપિતુ વચન છે
 કે—“ હે જીવ ! પૂર્વ જન્મમાં કરેલા પાપો તથા સ્વરાગ (અવિધિ)
 આચરણ કરેલી ક્રિયાઓ કે જેમની આશોચના કરી નથી તેનો વે
 દવાધીજ (મોગવવાધીજ) ક્ષય થાય છે, મોગવ્યાવિના તેનો ક્ષય થતો
 નથી પરંતુ તપસ્યાવડે તે કર્મનો ક્ષય થઈ શકે છે ” વહી કહ્યું છે કે—
 “ નિયાળાવિના વિધિપૂર્વક કરેલી તપસ્યાની શી મજસા કરીશ ? કે-
 જે તપસ્યાવડે નિકાચિત્ત કર્મોનો પણ ક્ષય થાય છે. ” આ પ્રમાણે
 ગુરુના મુલ્કથી સાંભળીને તે મહેશ્વરને ચાલ્યાસયા હોવા છતાં તપા
 સર્વમકારે સુત્રી છતાં ગુરુમહારાજના વક્તા પ્રમાણે વિનયાદિક વિશેષ
 પ્રકારે ઘણા વર્ષ સુધી સત્માહસદિત કર્યા તેથી ઘણા ઘુણ જાતિના
 જીવહાના સમૂહને યોગ્ય કઠિન લાકડાની જેમ નિવિદ (ગાદ) પણ
 પણ તેનું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ધીમે ધીમે ઓટ્ટ થયું. ત્યારપછી મહાનિ
 શીયમા કહેલા મુલ્ક વિધિવડે માત્રધાન મનથી ઉપધાન વહન કરીને
 તે નમસ્કારાદિક સૂત્રના અભ્યાસ કરવા લાગ્યો. તેમ કરવાથી પૂર્વમ-
 વના દુષ્કર્મનો સર્વથા ક્ષય થયો પટલે સમગ્ર શાસ્ત્રનો પારગામી થઈ તે
 પણ ગુરુદત્તની ઉપમાને પામ્યો તે જોઈને થદા ઉત્પન્ન થવાથી પ્રાપ્ત

સર્વે શ્રાવકો ઉપધાન વિધિનુ આરાધન કરવા લાગ્યા. પછી પરમ શ્રા-
વક એવા તે ઘણે વાયવોએ એવી રીતે જ્ઞાનની આરાધના કરી કે તેજ
ભવમાં દ્રવ્ય દીક્ષા અંગીકાર કર્યો વિના પણ કેવલજ્ઞાન પામીને
સિદ્ધિ સૌધ ઉપર આરુઢ થયા, અર્થાત્ મોક્ષે ગયા

આ પ્રમાણે ઉપધાનની આરાધના તથા અનારાધનાનું ફલ સાં-
ભળીને (જાણીને) પ્રમાદનો ત્યાગ કરી તેનુ આરાધન કરવામા સ-
મ્યક્ પ્રકારે ઉદયમ કરવો

॥ इति श्राद्धोपधान विषये ज्ञातम् ॥

॥ इति व्याख्यातश्रुतार्थ उपधानाचारः ॥

પાંચમા અનિન્દવાચાર વિષે.

શ્રુતનો અભ્યાસ કરીને પણ ગુરુ તથા શ્રુતાદિકનો નિન્દવ (અ-
પલાપ) કરવો નહીં જેની પાસે અભ્યાસ કર્યો હોય, તે [ગુરુ] જો
અપ્રસિદ્ધ હોય, તથા જાતિ અને શ્રુતાદિકથી રહિત હોય, તોપણ
તેને ગુરુ તરીકેજ કહેવા. પરંતુ પોતાની ગૌરવતાને માટે ઘીજા કોઈ
યુગપ્રધાનાદિક પ્રસિદ્ધને ગુરુ તરીકે કહેવા નહીં. તેમજ જેટલુ શ્રુત
મળ્યા હોય તેટલુજ કહેવું, પરંતુ ન્યૂનાધિક કહેવું નહીં કેમકે તેથી
મૃપા માપણ, ચિત્તનુ મળીનપણ, જ્ઞાનાતિચાર વિગેરે દોષ પ્રાપ્ત થાય
છે. ગુરુ વિગેરેનો નિન્દવ કરવામાં મોટું પાપ છે, તે વિષે લોકમાં પણ
કહ્યું છે કે,—

एकाक्षर प्रदातार यो गुरु नैव मन्यते ।

श्वानयोनि शतं गत्वा चाडालेष्वपि जायते ॥१॥

अर्थ.—“जि माणस एक अक्षर पण आगार गुरूने मानतो नथी, ते सो बार कूतरानी योनिमां उत्पन्न थइने चढाळने विपे जन्मे छे ”

गुरुनो अपलाप करवा उपर सन्यासीनी कथा

कोइ एक विद्यावान हजाम विद्याना बळधी अस्त्रानी कोथळीने आकाशमां निराधार राखतो हतो. ते जोइने एक परित्राजके ते विद्या लेवा माटे सेनी घणी सेवा करी, तेथी मसन्न थइने ते हजामे तेने विद्या आपी पछी ते सन्यासी पोताना दड कपडेलुने आकाशमां निराधार राखवाथी स्थाने स्थाने लोकोधी पुजावा लाग्यो एक दिवस राजाए सन्यासीने भोजनतु आमरण आपी पोताने घेर मोलावीने पूठतु के—“ तमारा गुरु कोण छे ? ” सन्यासीए म्हणु के—“ मारा गुरु निरंतर हिमालयमा रईने फळाहार करनार महा तपस्वी ऋषि छे ” आ प्रमाणे योएताज तेनो त्रिदंड के जे आकाशमां निराधार हतो, ते उबे उछाळेली लाकडीनी जेम आकाशथी खडखड शब्द करतो पृथ्वी पर पड्यो तथा लोकमा ते हांसी, अवमान विगेरेने पाग्यो. माटे कोइ पण कोइ प्रकारे गुरुनो निहय करवो नहीं. तेमां पण घणा धर्मा थीं मनुष्ये तो विलकुल निहय करवो नहीं.

॥ इति पञ्चमो अनिन्हवाचारः ॥

છટ્ટો, સાતમો ને આઠમો જ્ઞાનાચાર.

[વ્યજન, અર્થ અને તે વન્ને]

ઘઠ્ઠી શ્રુત જ્ઞાનના અર્થીં વ્યજન (અક્ષર) અને અર્થ તથા તે ઘઠ્ઠેવઢે શુદ્ધ ઇવા સૂત્રનો અભ્યાસ કરવો તેમાં વ્યજન ઇટલે અક્ષર અક્ષરને અન્યથા કરવામાં તથા ન્યૂનાધિક કરવામાં અશુદ્ધ થવાને છીધે અનેક મહાદોષો, મહા આશાતનાઓ અને સર્વજ્ઞની આજ્ઞાનો મગ વિગેરે દોષો પ્રાપ્ત થાયછે. જેમકે વ્યજનનો મેદ (ફેરફાર) થવાથી અર્થનો મેદ થાયછે, અર્થનો મેદ થવાથી ક્રિયાનો મેદ થાય છે, ક્રિયાનો મેદ થવાથી મોક્ષનો અભાવ થાય છે, અને મોક્ષનો અભાવ થવાથી સાધુ તથા શ્રાવકને ધર્મનુ આરાધન, તપસ્યા, ઉપસર્ગનુ સહન કરવુ, ઇ વિગેરે કષ્ટ-સાધ્ય ક્રિયાઓ પળ નિર્થક થાય છે તેમાં સૂત્રનું અન્યથાપણુ કરવુ ઇટલે પ્રાકૃતને ઘદલે સસ્કૃત કરવુ તે, જેમ “ ધર્મો મગલ્લમુત્કૃષ્ટ (ધર્મ લ્લમુત્કૃષ્ટ મંગલરૂપ છે) ” અથવા તેના પદોને લલટ મુલટ ઘોલવા, જેમકે “ પુણ્ણોકલ્લાળમુક્કોસ ૩ અથવા સુત્રમાંના ઇક અક્ષરને ઘદલે ઘીજો અક્ષર કરવો, જેમકે “ ઘમ્મો ” ઇ ઘઠ્ઠારને સ્થાને કઠ્ઠાર વિગેરે કોઈ પળ અક્ષર ઘોલવો. ૪. અથવા ઘળોને લલટા (છેલેથી) ઘોલવા, જેમકે “ દેવાવિ ” ને ઘદલે “ વિવાદે ” ઇમ ઘોલવુ ૫. ઇજ પ્રમાણે અર્થને તથા વ્યજન અને અર્થ ઇ ઘઠ્ઠેને અન્યથા કરવામાં તથા ન્યૂનાધિક કરવામાં દોષો જાળી લેવા. તેમાં વ્યજનને અન્યથા કરવામાં “ ચૈત્યવંદનાદિક સૂત્રો પ્રાકૃત ભાષામાં છે, તેને હુ સંસ્કૃત ભાષા-

स्याच्छૈશવે માતૃમુખસ્તારુણ્યે તરુણીમુખઃ ।

વાર્ધકે તુ પુત્રમુખો મૂઢો નાત્મમુખઃ ક્વચિત્ ॥૨॥

અર્થ:-મનુષ્ય બાલ્યાવસ્થામાં માતાને આધીન હોય છે, યુવાવસ્થા માં સ્ત્રીને આધીન હોય છે, અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્રને આધીન હોય છે, પરંતુ મૂઢ માણી કોઈપણ વસ્તુ આત્માને આધીન પડેલે આત્મ પરાયણ હોતો નથી. ૨ ”

આ પ્રમાણે દેશના સામઝીને તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણે આચાર્ય પાસે વૈરાગ્યથી દીક્ષા લીધી. પછી વિહારના અનુક્રમે તે ગુરુની સાથે મૃગુપુરમાં (મરુતપા) આવ્યા. તે મુકુંદ મુનિ રાત્રીએ પણ ઊંચ સ્વરે ભજતા હતા, તેથી ઘીજા સાવુઓની નિદ્રાનો ભગ થવાથી તેમને દુખાતા જાણીને ગુરુએ તેને નિપથ કર્યો કે-“હે વત્સ! રાત્રીએ નવકારવાઢી ગણ. ગમે ઊંચે સ્વરે ભજવાથી હિંસક માણીઓ જાગૃત થાય, અને તેથી અનર્થ દહ પણ પ્રાપ્ત થાય. ” આ પ્રમાણે કથા છતાં પણ તે વૃદ્ધમુનિ ઊંચે સ્વરેજ ઘોષણા કરતા હતા ત્યારે કોઈ સાવુએ તેનો ડપહાસ કર્યો કે-“શુ આ આટલી વયવાઢા (વૃદ્ધ) છુંને ભણીને મુશઢ (સાંપેલા) ને પ્રફુલ્લિત કરશે ? ” તે સામઝીને વૃદ્ધ મુનિ રેવદ પામીને સરસજ વિધાને માટે “ નાલિકેર વસતિ ” નામના ચૈત્રપા રહેલી મહા પ્રભાવવાઢી સરસ્વતી દેવીની આરાધના કરવા લાગ્યા. એકવીશ વપવાસે દેવી તુષ્ટમાન થઈ, અને પ્રત્યક્ષ દર્શન આપીને બોલી કે-“હે મુનિ! તમને સર્વ વિદ્યા સિદ્ધ થાઓ ” પછી તે મુનિ કોઈને પ્રેરથી મુશઢ માણી લાવીને ચતુષ્પથ (ચૌડા) મા આવ્યા પછી

મુશલને માસુક જલ્લવડે સિંચીને-છાટીને તત્કાલ નવ પટ્ટવિત કરી
 પુષ્પવાલુ કર્યું અને બોલ્યા કે-“ જે વહેતા હોય કે-આ મુશલને
 પ્રફુલ્લિત કરશે ! તેનું નિરાકરણ કરવા મોટ પત્ર અને પુષ્પવાલુ કરેલું
 આ મુશલ હું અહીં સ્થાપન કરું છું; હવે તમે જલ્લકાગદાનું શીંગડું ફર
 ધનુષ જેવડું થયું, આગ્રિ શીતલ થયો, અને વાયુ કપરહિત થયો इत्यादि
 જેને જેમ રહે તેમ બોલો આ હું વૃદ્ધવળામા વાંદી થયો છું, મારી સાથે
 જેને વાદ કરવો હોય તે આશો ” પછી તેણે પદ્મા વાદવિવાદ મોટા
 મોટા પડિતો સાથે કર્યા કે જેથી ગરુડનું નામ સાંભળીને સપેની જેમ
 તે વૃદ્ધવાદીનું નામ સાંભળીનેજ સર્વ વાદીઓ નાસી જવા છાર્યા તે
 મુનિ વૃદ્ધવાદીના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા તેમને ગુપ્ત પોતાને સ્થાને
 સ્થાપન કર્યા.

આ સમયે અવતિનગરીમા “વિક્રમ” રાજા રાજ્ય કરતો હતો
 તે સાશ્વિરુને વિષે શ્રેષ્ઠ અને પરોપકારને વિષે એકનિષ્ઠાવાળો હતો
 તે રાજાને યે સુવર્ણપુરુષ સિદ્ધ થયા હતા, તેથી તેણે પૃથ્વીના સર્વ
 મનુષ્યોને ઋણ રહિત કરી પોતાનો સવત્ર પ્રવર્તાવ્યો હતો તેણે
 પોતાના કોશ [સ્વજાના]ના અધ્યક્ષને આ પ્રમાણે આજ્ઞા આપી હતી કે
 “ હે કોશાધિપતિ ! જે કોઈ દાન મનુષ્યપર મારી દાદિ પડે, તેને તારે
 એક હજાર સોનામહારો આપવી, જેની સાથે હું કાંઈ પણ ભાષણ કરું
 તેને દશ હજાર આપવી, જેની વાળી સાંભળીને હું હાઉ તેને એક લાલ
 મહોરો આપવી, અને જેનાપર હું પ્રસન્ન થાઉ તેને એક કરોડ મહોરો
 આપવી એ પ્રમાણે સર્વદા મારી આજ્ઞા છે ” આમ વિક્રમ રાજાએ

કથાવિના પણ આવવાની સ્થિતિ ઠરાવી રાखी હતી. એકદા તે રાજા-
 ય પીવા માટે પાણી માગ્યું. તે વચ્ચે યોગ્યતઃ એક માટ
 ઘોળ્યો કે—“ હે રાજા ! તમારા મુખકમળમાં સરસ્યતી રહેલી છે,
 તમારો ઓઘ સર્વદા 'શોણ' છે, કાકુત્સ્થ (રામચંદ્ર) ના પરાક્રમની
 સ્મૃતિ કરાવવામા ચતુર છો તમારો દક્ષિણ હાથ 'સમુદ્ર' છે, આ
 તમારી પાસે રહેનારી 'વાહિનીઓ' એક સળવાર પણ તમારા સમીપ
 પળાને મૂકતી નથી, તથા તમારે સ્વચ્છ (નિર્પેક્ષ) 'માનસ' છે, તો
 પણ તમને પાણી પીવાની કેમ અમિલાપા થઈ ? ” આ પ્રમાણે સાં-
 ભળીને રાજાએ આઠ કરોડ સોનામહોરો, ગ્રાણ તુલા (મણ) મોતી,
 મદના ગંધમા લુબ્ધ થયેલા મહારાઓથી હૃદય થયેલા પચાસ હાથીઓ,
 લાવણ્યતાની દૃઢિથી દૃષ્ટિના વિસ્તારવાળી એકસો વારાગનાઓ
 (સ્ત્રીઓ), આટલું દાન કે જે પાડ્ય રાજાએ વિક્રમ રાજાને દહર્મા
 આપ્યું હતું તે સર્વ તે માટેને આપી દીધું આ વિગેરે અનેક તે વિક્રમ
 રાજાના દાનકૃત્યો પ્રસિદ્ધ છે.

તે વિક્રમ રાજાના રાજ્યમા માનવું પાત્ર અને કાત્યાયન ગોત્રનો
 અલંકાર “ દેવર્ષિ ” નામે ગ્રાહ્ય રહેતો હતો. તેને “ દેવશ્રી ”
 નામની પત્ની હતી. તેમને “ સિદ્ધસેન ” નામનો પુત્ર હતો તે યુ-
 દ્ધિનો મંદાર હોવાથી આસા જગત્તે તૃણસમાન ગણતો હતો કેમકે
 મિત્રાત્વીઓને ગર્વ પ્રકૃતિથીજ સિદ્ધ હોય છે. કથું છે કે—

૧ શોણ નામનો દ્રહ-ઓઘના પક્ષે રાતો. ૨ સમુદ્ર પટલે ૪
 રિયો-હાથ પક્ષે મુદ્રા-ધાંટી સહિત. ૩ નદી-સીંગા પક્ષે સેના ૪
 માનસ નામનું સરોવર-ધીંગા પક્ષે મન

દૃશ્વિકો વિપમાત્રેણાપ્યૂર્વં વહતિ કંટકમ્ ।

વિપમાસહસ્રેઽપિ વાસુકિર્નૈવ ગર્વિતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—ચીંટી અલ્પ વિપે કરીને પણ પોતાના કાઠાને ઉચોજ રાखे છે. અને વાસુકી નાગ હજાર ભાર વિપને વારણ કરે છે, તો પણ ગર્વિષ્ઠ થતો નથી. ?

તે સિદ્ધમેને વિચારના ગર્વથી “ જે મને ઘાદમાં જીતે તેનો હું શિષ્ય થાઉં ” એવી મનિષ્ઠા કરી હતી તેણે એકદા દુદ્ધવાદીની કીર્તિ સાંભળી, તે નર્હા સહન થવાથી સુસ્વાસનમાં બેસી તેની સન્મુખ ચાલ્યો. તે સમયે દુદ્ધવાદીજી ભૃગુકચ્છથી વિહાર કર્યો હતો, તેથી તેઓ માર્ગમાંજ મળ્યા. પરસ્પર સંભાષણ થવાથી એક બીજાની ઓઢાણ પડી. પછી સિદ્ધમેને કહ્યું કે—“ વાદ આપો ” સુરિ બોલ્યા કે—“ મહે પરતુ અત્ર માગ્યયોગે મઠી શકે તેવા સમ્યો (મધ્યસ્થો) નથી તેમના વિના જય પરાજયની વ્યવસ્થા શી રીતે થાય ” તે સાંભળીને વાદમાં ઉત્કટિત થયેલા સિદ્ધમેને કહ્યું કે—“ આ ગોવાલોજ આપણા સમ્યો થાઓ. ” ગુરુજ તેજુ વચન સ્વીકાર્યું. અને ગોવાલોને પાસે બોલાવ્યા. પછી ગુરુજ તેને કહ્યું કે—“ મધ્યમ તમે સ્વેચ્છાએ વાદ કરો ” ત્યારે તે સિદ્ધમેને હર્ષ પામીને ડાહ્યા સ્વરથી ચિરકાલ સુધી ન્યાય-શાસ્ત્ર અને વ્યાકરણ શાસ્ત્ર વિગેરેના વિષયપર સસ્તુત માપામાં ઉપરા ઉપરી ઉપન્યાસ (વોટી) કર્યા. અનુક્રમે તેનો વાદ પૂરો થયો, ત્યારે ગોવાલ બોલ્યા કે—“ આ તો કાફ પણ જાણતો હોય એમ લાગતું નથી કેવળ ડાહ્યા સ્વરે પોકાર કરીને કઠોર ઘાળીવડે કર્ણને પીટા

કરે છે મોટે દે વૃદ્ધ ! તમે કાઠક બોલો. ” ત્યારે વચ્ચે મકારે^૧ સમયને જાણનારા વૃદ્ધવાદી ધીંદળી જાતિના ઝડવડે નૃત્યને નિમિત્તે ઇંચા તાલ દેવાપૂર્વક બોલ્યા કે—

નવિ મારિણ નવિ ચોરિણ, પરદારાગમણ નિવારિણ ।

થોવા થોવં દાઢિણ, સગિગ ટગિટગિ જાઢિણ ॥ ૧ ॥

અર્થ—કોઈની હિંસા કરીણ નહીં, કોઈનું કાઠ પણ ચોરીણ નહીં, પરસ્ત્રીગમન કરીણ નહીં અને થોડામાથી પણ થોડું દાન દાઢિણ, ઘટલે ધીમે ધીમે સ્વર્ગે જાઢિણ.

કાલો કંબલ અણુણી ચટ્ટુ, છાસે મરિડં વઢિઅણિ ઘટ્ટુ ।

અઢિ વડ ચાઢિડ નીલઢિ ઝાઢિ, અવર કિ સરગહાસિગ નિલાઢિ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—કાઠી કામઠી અને છાશમા રાધેઠી કળકીની રાવઢી લાફઢાના ચાઢવાવડે જો કોઈ મુનિને ભાવયી અપાય તો તેથી સર્વ પાપનો ત્યાગ કરીને ઉત્તમ પુણ્યવાન્ થવાય છે. તે વિના ધીજી સ્વર્ગ-લક્ષ્મીના છલાટરૂપ શુ છે ? કાઢજ નથી. ૨

આ પ્રમાણે સૂરિ બોલતા હતા તે વચ્ચે તેના રાગને અનુસારે નૃત્ય કરતા ગોવાળો પ્રમત્ત થઈને મોટેથી બોલ્યા કે—“ આ વૃદ્ધ જીત્યા, આ વૃદ્ધ જીત્યા. આ તો સાક્ષાત્ સર્વજ્ઞ છે ” તે સાંભળીને સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળા સિદ્ધમેને ગર્વ તર્જીને કહ્યું કે—“ હે પૂજ્ય ! મને

દીક્ષા આપો, હું આપનો શિષ્ય હું. કેમકે વાદમા સમ્યોની સમક્ષ મને આપે જીત્યો છે ” તે સામ્રાજીને વહુમાનથી ગુરુ વોલ્યા કે-“ આ વાદમા જય શેનો ? માટે આપણે મનોહર મૃગુપુરમાં ઘણા પ્રમાણિક પુરપોથી ભરપુર અને પ્રભાવવાળી રાજસભામાં જઈએ ત્યાંજ આપણો વાદ હો. ” સિદ્ધસેને વહુ કે-“ હું સમયનો અજાણ હું આપ સમયને જાણનાર છો, અને જે સમયને જાણે છે તેજ સર્વશ્રેષ્ઠ છે, માટે આ પજ જીત્યા મને જલદી દીક્ષા આપો, અને પ્રથમ રસથી ભરેલા પોતાના (આપના) સિદ્ધાંત મને પ્રણાવો. ” આ પ્રકારે વોલ્લતા તે વાદીને વૃદ્ધવાદીએ તેજ ઠેકાણે દીક્ષા આપી

આ વૃત્તાંત જાણીને મૃગુપુરના રાજાએ તે સ્થાને “ તાલ્હારસ ” નામનું મોડું ગામ વસાવ્યું, અને ત્યાં જનના ચિત્તને આલ્હાદ કરનારુ શ્રી ઋષભસ્વામીનું મોડું ચૈત્ય કરાવ્યું. તે ચૈત્યમાં શ્રી વૃદ્ધવાદીએ પ્રતિષ્ઠા કરી જૈન મતની તે વાસ્તવે મોટી ઉન્નાતિ થઈ સિદ્ધસેનનું નામ દીક્ષા સમયે “ કુમુદચંદ્ર ” હતું, અને સૂરિપદ સમયે “ સિદ્ધસેનદિવાકર ” એવું નામ પ્રાપ્તિ થયું. અપર અપર પૂર્વધરોથી પૂર્વમાં રહેલા શ્રુતના અભ્યાસવેડે એવાં નામો આપવામાં આવે છે કહ્યું છે કે-“ વાદી, સમાશ્રમણ, દિવાકર અને વાચક એ સર્વ શબ્દો એક અર્થવાળા છે પૂર્વગત સૂત્રના અભ્યાસથી એ શબ્દો પ્રવર્તે છે ” સ્વામી અને વાચક વિગેરે શબ્દોની જેમ દિવાકર એ પણ સૂરિનું જ પર્યાયી નામ છે.

સિદ્ધસેનાદિવાકર જૈનમતનો ઉદ્યોત કરવાથી પોતાના નામને સાર્થક કરતા પૃથ્વીપર વિહાર કરવા લાગ્યા. અનુક્રમે તેઓ હજીવિની

સમીપે આઘ્યા. છટકે ત્યાના સકલ સઘે સન્મુખ આવીને મોટા હત્સવ-
 પૂર્વક તેમને નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. માર્ગમા ચાલતાં વદિજનો સર્વજ્ઞપુત્રના
 નામથી તેમની ધિરુદાવળી બોલવા લાગ્યા તે સમયે વિક્રમ રાજા
 હાથીપર બેસી પોતાના રાજદ્વારમાંથી નીકળેલા ચૌદામાં સૂરિને સામા
 ઢઢ્યા. રાજાએ “ આ સૂરિ સર્વજ્ઞપુત્ર છે કે નહીં ? ” તેની પરીક્ષા
 કરવા માટે તેમને મનથીજ વદના કરી, પણ મસ્તક નમાયું નહીં,
 નથા વદનથી પણ કાઠ બોલ્યા નહીં. તે જાણીને સમીપે આવી પહોંચેલા
 સૂરિએ તે રાજાને ‘ ધર્મલાભ ’ એમ મોટા શબ્દવડે આશીર્વાદ આપ્યો. તે
 વચ્ચે રાજાએ કહ્યું કે—“ હે સૂરિશ્વર ! અમને નમસ્કાર કર્યા વિના
 આપે ધર્મલાભ કેમ આપ્યો ? શું આ ધર્મલાભ નમ્યા વિના પણ સદેજે
 મળી શકે તેવો (સોંધો) છે ? ” ત્યારે સૂરિ બોલ્યા કે—“ હે રાજા !
 આ આશીર્વાદ કોટી ચિંતામાણે રજોવડે પણ દુર્લભ છે પરંતુ અમારી
 પરીક્ષા કરવા માટે તમે મનથી વદના કરી, તેથી તમને ધર્મલાભ
 આપ્યો છે. ” તે સાંભળીને રાજાએ પ્રસન્ન થઈ હસ્તિપરથી નીચે ઉતરી
 સૂરિને વદના કરી, અને એક કરોડ સોનામહોરો મંગાવી તેમને ભેટ
 કરી ગુરુએ નિ.સગ હોવાથી ગ્રહણ કરી નહીં. તેમ રાજાએ પણ દાન
 તરીકે કલ્પેલી હોવાથી પાછી રાસી નહીં તેથી સત્રના આગેવાનોએ
 જીર્ણોદ્ધારાદિક શુભ કાર્યોમા તેનો ઉપયોગ કર્યો રાજાના દાનની
 વહીમા (ચોપડામાં) આ પ્રમાણે લેખાણુ કે—“ દૂરથી ડાહ્યા હાથ
 કરીને ધર્મલાભની આશીર્વાદ આપતા સિદ્ધસેન સૂરિને રાજાએ કરોડ
 સોનામહોરો આપી. ”

પછી સુરિ મહારાજ વિહારના ક્રમે વિચિત્ર પ્રકારના શિશ્વરવાળા ચિત્રકૂટ (ચિતોડ)માં આવ્યા ત્યાં એક જુના ચૈત્યમાં એક મોટો સ્તંભ જોડને સૂરિએ એક પુરુષને પૂછ્યું કે—“આ સ્તંભ શેનો છે ? અને તેમાં શું છે ? ” સૂરિએ તે પુરુષ બોલ્યો કે—“પૂર્વના આચાર્યોએ આ સ્તંભમાં રહસ્ય (ગુપ્ત) વિદ્યાનાં પુસ્તકો રાખેલાં છે, તથા આ સ્તંભ તે તે પ્રકારની ઔષધીઓના યોગથી જાણે વજ્રનો બનાવ્યો હોય તેમ અગ્નિ જલ વિગેરેથી પણ અમેદ્ય છે ” તે સાંભળીને નિપુણ એવા તે સૂરિએ તે સ્તંભનો ગંધ લઈને તે તે ઔષધિનો પ્રતિકાર કરનારી સામી ઔષધિઓ શોધીને તેનો રસ તે સ્તંભને લગાડ્યો, એટલે તે સ્તંભ પાકા ચીમટાની જેમ વિકાસ પામ્યો (ફાટ્યો) પછી તેમાંથી એક પુસ્તક છોડીને તેનું પ્રથમ પાનું સૂરિ વાંચતા લાગ્યા, તેમાં પહેલીજ છીંટી વાંચતાં કે મહા વિદ્યાઓ મળી આવી પહેલી સર્પ વિદ્યા અને ઘીંજી ચૂર્ણના યોગથી સુવર્ણ કરવાની વિદ્યા પહેલી સર્પ વિદ્યાનો એવો પ્રભાવ હતો કે કાર્ય આવે ત્રે જેટલા સર્પવાળા ઘાણા મરીને જતા શયમાં નાંખે તેટલા ઘોડેસ્વારો ઘેતાલીંશ જાતિના શસ્ત્રોસહિત તેમાંથી નીકળી પરસેવનો નાશ કરીને પાછા અદૃશ્ય થઈ જાય, અને ઘીંજી વિદ્યા એવી હતી કે કોઈ પણ ધાતુની સાથે તેમાં થતાવેલી વસ્તુના ચૂર્ણનો યોગ કરવાથી વિના ચૂર્ણ જાનિવત સુવર્ણ ઉત્પન્ન થાય. આ કે વિદ્યાને ઘરાવર ગ્રહણ કરીને સૂરિ જેવામાં આગલ વાંચવા જાય છે, તેવામાં શાસનેદવતાએ ને પુસ્તક અને તે પાનું તેની પાસેથી લઈ લીધું, તથા પુસ્તકનો સ્તંભ પણ પ્રથમની જેવોજ મજબૂત ધધ થઈ ગયો.

તે વચ્ચે આકાશવાણી થઈ કે—“ આવા પ્રકારનાં પૂર્વમાં રહેલાં રહ સ્યોને તમે લાયક નથી માટે ચપલતા (પ્રયત્ન) કરશો નહીં, અન્યથા જીવિતનો સંશય થશે. ” તે સાંભળીને સૂરિ ભયને લીધે તેથી ચિરમ્બા.

ત્યાર પછી સૂરિ વિહારના ક્રમે અપૂર્વ એવા પૂર્વ દેશની પૃથ્વી ના તુપુરસમાન “ કર્માપુર ” નામના નગરમાં ગયા. ત્યાં “ દેવપાલ ” નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેને સૂરિએ અમૃતતુલ્ય સુદર દંશના-વહે પ્રતિગ્રોધ પમાડીને પરમ શ્રાવક પનાવ્યો. એકદા સીમાદાના રાજાઓ મેળા થઈને તેનું રાજ્ય લેવા આવ્યા, તે જોઈને ચિત્તમાં ભય પામેલા દેવપાલ રાજાએ ગુરુ પાસે આવી સર્વ વૃત્તાત નિવેદન કર્યું તે સાંભળી સૂરિએ વિચાર્યું કે—“ આ રાજા હજુ હમણાજ ધર્મ પામ્યો છે, તેના પાસે સૈન્ય તથા દ્રવ્ય ઘણું અલ્પ છે, તથા અત્યારે અત્યંત દીનતાને પામ્યો છે, તેથી આને ધર્મમાં સ્થિર કરવા માટે સહાય કરવી યોગ્ય છે ” એમ વિચારીને કાર્યના જાણ એવા સૂરિએ સુવર્ણસિદ્ધિના યોગથી અગણ્ય સુવર્ણ પનાવી આપી, સર્પવિદ્યાથી ઘોડેસ્વારો ઉત્પન્ન કરી દઈ, શત્રુઓને ગ્રાસ પમાડ્યો, તેથી અત્યંત પ્રસન્ન થઈને દેવપાલ રાજાએ શત્રુઓનું સર્વસ્વ છૂટી દઈ પોતાના જયનો ઢકો વગડાવ્યો. “ અહો ! મહાત્માની કૃપાનું ફલ નિ સીમ છે. ” ત્યાર પછી તે રાજા સૂરિનો અનન્ય મક્ત થયો, અને તેમને ઘણા આગ્રહપૂર્વક ચિરકાલ સુધી પોતાના નગરમાં રાખ્યા, ત્યાં સૂરિ મહારાજ રાજા વિગેરેના આગ્રહથી હમેશાં સુખાસનમાં બેસી

નાના પ્રકારની ત્રિદાવળી ચોળનારા પદિખનોપડે સ્તુતિ કરાતા રાજદ્વારમાં જવા આવવા લાગ્યા અને એમ થવાથી પરિગારસદિત તે સૂરિ રાજાનો સત્કાર અને ગદ્ગદાર ત્રિગેરેવડે ક્રિયામાં શિથિલ થયા. વધુ છે કે—

તાંબૂલ દેહસત્કાર. સ્ત્રીક્રયેન્દ્રિયપોષણમ્ ।

નૃપસેવા દિવા નિદ્રા યતીનાં પતનાનિ પદ્ ॥૧॥

અર્થ—તાંબૂલનું પ્રક્ષણ, દેહનો સ્પર્શગાર, સ્ત્રીની કથા, શ્લેષોની પ્રશ્નિ, રાજાની સેવા (રાજાનો પરિચય) અને દિવસની નિદ્રા, એ છ મુનિઓને પતન પામવાના સ્થાનો છે. ૧.

વળી વધુ છે કે—“ જે ગુરુ નિશ્ચિત થઈને સુષ્ટ છે તેના શિષ્યો પણ સુઈ રહે છે. તેથી કરીને મોક્ષના માર્ગ વધ ધાય છે, અને શ્વતતી હીલના થાય છે. ” કેટલેક કાલે દૃઢવાદીએ આ વાત સાંભળી ત્યારે તે અત્યંત ગ્રેદ પામ્યા. એટલે ગતિાર્થ સાધુઓને ગચ્છ ખળાવી સિદ્ધસેન સુરિને પ્રતિગ્રોધ વગવા માટે ગુપ્ત રીતે વેપ વાદણો કરીને ત્યાં આવ્યા. અહીં તે વચ્ચે મુલાસનમાં પેસીને શ્રી સિદ્ધસેન રાજસભામાં જતા હતા. તેઓ રાજાને માન્ય હોવાથી નાના પ્રકારની કળા જાળનારા અનેક મનુષ્યો પાતપોતાની ભક્તિ પ્રતાવવા માટે તે મુલાસનને ઘોડી ઘોડીવાર પોતાનો સમો દેતા હતા. તે જોઈને દૃઢવાદીએ પણ પોતાનો સમો આપ્યો. તે વચ્ચે ગર્વથી ઉદ્ભવ મનવાળા સિદ્ધસેન આ પ્રમાણે અર્ધો શ્લોક ચોટ્યા કે—

મૂરિભારમરાક્રાન્ત સ્કન્ધોઽયં તવ વાધતિ ।

“ ઘણા ભારના સમૂહથી દગાયેલો આ તારો સ્વપ્નો વાધા
(પીઠા) પામે છે ”

તે સાંભળીને વૃદ્ધવાદી બોલ્યા—

ન તથા વાધતે સ્કન્ધો વાધતિર્વાધતે યથા ॥૧॥

“ જેવો વાધતિ’ એ પ્રયોગ વાધા કરે છે, તેવો આ સ્કંધ વાધા
પામતો નથી ”

આ નમાળે સાંભળીને શંકા પામેલા મિદ્ધમેને વિચાર્યું કે—“મારા
ગુરુ ત્રિના મારા વચનમા ભૂલ કોણ કાઢે ? માટે જરૂર મારા ગુરુજ
હોવા જોઈએ” એમ વિચારીને તરતજ તે સુખાસનમાથી નીચે ઉતરી
ગુરુને મારી રીતે ઓઢતી અત્યંત ળજા આવવાથી તે ગુરુના ચરણ
કમળમા પડ્યા (નમ્યા). તે વચ્ચે ગુરુએ પણ તેને પ્રતિપ્રોધ કરવા
મોટે કણ કે—“ હે વત્સ ! આ ગાથાની વ્યાખ્યા કર.

“અણુફુલિઅ ફુલ મ તોડહુ, મન આરામા મોડહુ ।
મણુકુસુમેહિ અશ્ચિ નિરંજણુ, હિડહ કાંડ વળેણ વણુ ॥૧॥

ગુરુની અવજ્ઞા કરવાથી બુદ્ધિની જડતા પ્રાપ્ત થવાને લીધે સિદ્ધ-
સૈન તે ગાથાનો અર્થ પરાવર જાણી શક્યા નહીં, તેથી તેણે કહ્યું કે—

૧ તાત્પર્ય ૫ છે કે—વાધતિ એ અશુદ્ધ રૂપ છે, તે ઢેકાળે વાધને
રૂપ થતું જોઈએ તથા વૃદ્ધવાદીએ કહ્યું કે તમે વાધતિ રૂપ બોલ્યા
તે જેવું પીઠા કરે છે તેવો મારો સ્કંધ પીઠા પામતો નથી. અર્થાત્
તમે અશુદ્ધ બોલ્યા તેજ વધારે પડિકારી છે.

“ हे गुरु ! आपज आ गाथानी व्याख्या करो. ” त्त्यारे दृढवादीए तेनी व्याख्या आ प्रमाणे करी

“अल्प आयुष्यरूप जेने पुष्प छे ते ‘अणुपुष्पिका’ एटले मनुष्य शरीर, तेना पुष्पो एटले आयुष्यना खडो, तेने तमे तोडो नहीं तथा राजपूजाथी थयेला गर्वादिरूप आंखडीवडे आरामोने एटले आत्माने आर्धान अने सताएनु हरण करनारा यम, नियम विगेरे रूप ग्रीचाने भांगो नहीं तथा मन कुसुमोवडे एटले क्षमा, मार्दव, आर्जव अने सतोष विगेरे रूप पुष्पोवडे, निरजननी एटले अहकारना स्थानरूप जातिमदादि अजन जेना नाश पाय्या छे एवा सिद्धिपदने पामेला निरजन देवनी पूजा करो अर्थात् ध्यान करो मोहादिक वृत्तौना समूहथी भयकर एवा ससाररूपी एक वनथी बीजा अनमां शामाटे परिभ्रमण करो छो. ”

बीजा व्याख्या—‘अणु’ एटले अल्प धा-य, तेना ‘पुष्पो’ एटले फूलो अर्थात् अल्प विषयवाळु होवाथी ‘अणुपुष्पी’ एटले मनुष्यशरीर तेना पुष्पोने एटले पाच महाव्रतो तथा अठार हजार शीलारूप पुष्पोने न तोडो तेथी मन आरामनो एटले चित्तना विक्लप समूहनो नाश करो तथा निरजन एटले सिद्धिपदने पामेळा बीतराग देवनी मन पुष्पोवडे पूजा करो अथवा म ने न बो निषेधवाची होवाथी शृङ्गधेने उचित एवी देवपूजादिकने विषे पट् जीव निकायनी विराधना पाय छे माटे तेमा उद्यम न करो अर्थात् हे मुनि ! तमे कुसुमवडे प्रभुनी पूजा न करो (मात्र मनवडे करो), तथा मनवडे—

શબ્દબદ્ધે (અર્થાત્ કીર્તિને માટે) ચેતનારહિત હોવાથી તથા શ્રમનો હેતુ હોવાથી મિથ્યાત્વશાસ્ત્રના સમુદ્દેશ્ય વનમા (અરણ્યમા) કેમ શ્રમણ કરો છો ? મિથ્યાવાદનો ત્યાગ કરી સત્ય એવા તીર્થકરા-
દિષ્ટ-તીર્થકરભાષિત સિદ્ધાંતને વિષે આદર કરો.

ત્રીજો અર્થ—“ અણ્ ” એ ધાતુનો અર્થ—“ શબ્દ કરવો ” થાય છે, તેથી ‘અણુ’ એટલે શબ્દ તે શબ્દરૂપ જેના પુષ્પો હોય તે ‘અણુપુષ્પા’ એટલે કીર્તિ કહેવાય છે. તે કીર્તિના પુષ્પોને એટલે સદ્બોધનાં વચ-
નોને ન તોડો, તથા મનની આરા એટલે વિધવાના ગુણને લીધે અધ્યા-
ત્મ સત્ત્વથી ઉપદેશો તેનું મોટન ન કરો, એટલે ત્વરાવ વ્યાખ્યા કર-
વાથી તેનો નાશ ન કરો. તથા નિરજનની એટલે રાગાદિક લેપરહિત
એવા વીતરાગ દેવની સદ્ગુરુના ઉપદેશરૂપ સુગથી અને શતિલ એવા
પુષ્પોબદ્ધે પૂજા કરો તથા વનના એટલે સસારના ઇન્ન એટલે સ્વાર્મી
જે પરમ સુખી હોવાથી તીર્થકર, તેના વનમા એટલે શબ્દરૂપ સિદ્ધાં-
તમા કેમ હાંડો છો ? શા માટે શ્રાતિ પામો છો ? કેમકે તે સિદ્ધાંત
સત્ય છે, તેથી તેમાજ પ્રીતિ રાખો

ચોથો અર્થ—પ્રાકૃત ભાષામા અનેક અર્થ થવાથી એવો પણ
અર્થ થાય છે કે—જેને ફલો આપ્યા નથી એવાં પુષ્પોને તોડો નહીં
એટલે કે યોગરૂપી કલ્પવૃક્ષનું મૂળ યમ નિયમ છે, ધ્યાનરૂપ તેનું પ્ર-
કાંઠું છે, સમતારૂપ સ્કંધ છે, કષિત્વ, વ્યવહૃત્વ, યજ્ઞ, પ્રતાપ, મારણ,
સ્તંભન, ઉચ્ચાટન અને વશીકરણાદિક સામર્થ્યરૂપી પુષ્પો છે, તથા
કેવલજ્ઞાનરૂપી ફલ છે. હજી માત્ર યોગરૂપ કલ્પવૃક્ષનાં પુષ્પોજ આવે-
લાં છે, તે પુષ્પો આગળપર કેવલજ્ઞાનરૂપ ફલને ઉત્પન્ન કરવાનાં છે

माटे हनु फल आच्या पेहेलां ते पुष्पोने तोडो नहीं आरामरूपी पाच महात्रतोने अथवा पाटातरे रोप एटले पाच महात्रतोरूप रोपाने भांगो नहीं मनरूप पुष्पोवडे निरजन जिनेश्वर देवनी पूजा करो, तथा एक घनधी बीजा घनमा केम भ्रमण करो छो ? एटले के राजसेवादिक विरस फळगळा वष्टोने शा माटे अगीकार करो छो ?

आ प्रमाणे गुरुए करेली व्याख्या सांभळीने सिद्धसेनने अत्यंत पक्षाचाप थयो, तेनु मन अ यत्त सजेगने पाम्पु, तेथी पोताना प्रमाद नी आलोपण छेने राजानी रजा छड तेणे गुरुनी साथे विहार कर्यो.

अनुक्रमे वृद्धवादी स्वर्गे गया पछी एकदा सिद्धांतनी प्राकृत भाषा होवाथी अन्य दर्शनीओ दासी करवा लाग्या, ते सांभळीने लज्जा पामेला सिद्धसेने ब्राह्मण जातीने लीधे, बाल्यावस्थाधीन संस्कृतना अभ्यासी होवाने लीधे तथा कर्मना दोषने लीधे काइरु गर्बिष्ठ थइने सप्रमत्ये वटु के—“ ओ सपनी समति होय तो हु सर्वे सिद्धांतोने संस्कृत भाषामा कर के जेथी लोकमा उपहास न थाय ■ आ प्रमाणे दोषयुक्त वाणी सांभळीने सधे वटु के—“ अरे ! आनु अयोग्य वचन केम बोलो छो ? शु जिनेश्वरो तथा गणपरो विगेरे संस्कृत भाषामा सिद्धांतो रचवाने समर्थ नहोता ? इताज, परंतु बाल्यादिकना अनुग्रहने माटे अर्थ मागधीरूप प्राकृत भाषामा तेमणे सिद्धांतोनी रचना करेली छे वटु छे के—

बालस्त्रीमन्दमूर्खाणा नृणा चारित्रकांक्षिणाम् ।

अनुग्रहार्थं तत्त्वज्ञैः सिद्धान्तः प्राकृत कृतः ॥१॥

અર્થ—ધારિત્રની ડચ્છાવાળા વાલ્ક, સ્ત્રી, મદ બુદ્ધિવાળા અને મૂર્ખ માણસોના અનુગ્રહને માટે તત્ત્વજ્ઞ પુરુષોણ સિદ્ધાંતને પ્રાકૃતમાં રચ્યા છે. ?

બુદ્ધિમાન મુનિવરોને માટે ચૌદ પૂર્વો સંસ્કૃતમાજ રચેલા સમલાય છે, માટે હે સૂરિ મહારાજ ! તમે આવા વચનમાત્રથી પણ જિનેશ્વરાદિકની અત્યંત આશાતના કરી છે, તેને માટે જે પ્રાયશ્ચિત્ત શાસ્ત્રમા હોય તે વિચારીને જલદી અગીકાર કરો.” આ પ્રમાણે સંઘની આજ્ઞા સાંભળીને સૂરિને સારી રીતે પોતાની મૂલ જનાયાથી અત્યંત પશ્ચાત્તાપ થયો, અને તે ઘોડ્યા કે—“ વિના વિચારે ઘોડનાર અને જિનાદિકની આશાતના કરનાર એવા મને ધિક્કાર છે આ દોષને ટાલવા માટે મને ‘પારાચિક પ્રાયશ્ચિત્ત પ્રાપ્ત થાય છે. જો કે હાલના સમયમા તવા પ્રકારના સહનન આદિ ઘટના અભાવને લીધે આ પારાચિક પ્રાયશ્ચિત્તનો વ્યુત્કેદ થયો છે, તો પણ વાર વર્ષ સુધી આ પારાચિક પ્રાયશ્ચિત્તનું હું આચરણ કરીશ, તેમાં રજોહરણ, મુખવસ્ત્રિકા વિગેરે જૈન લિંગને ગુપ્ત રાખી, અવધૂતનો વેષ ધારણ કરી, મૌનને અગીકાર કરી, દુષ્કર તપસ્યા કરવામાં ઉદ્યમવત થઈ, સયમના ઉપયોગમા સારી રીતે યુક્ત રહી, ગુપ્ત વૃત્તિથી પાંડવોની જેમ વાર વર્ષ સુધી હું વિહાર કરતો ફરીશ ” એમ કહીને તે સૂરિ સંઘની આજ્ઞાથી ગચ્છવાસનો ત્યાગ કરી માણસોના જાણવામાં ન આવે તેમ વિધિપ્રમાણે ગામ નગરાદિકમાં વિહાર કરતાં સાત વર્ષ પૂર્ણ થયે ઉજ્જયિની નગરીમાં મહાકાલ નામના

૧ દશ પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત્તોમાં આ સૌથી છેલ્લું અને મોટું છે.

શિવનાં ચૈત્યમા આગ્યા. ત્યાં શિવલિંગ તરફ પોતાના પગ રાસીને
 સૂતા તે જોડને ઢોકો તેને 'કોણ છો ?' વિગેરે પૂછવા લાગ્યા, પરંતુ
 તેણે કાંઈ પણ જવાબ આપ્યો નહીં. ત્યારે તેઓએ રાજાને જણાવ્યું કે—
 “હે દેવ ! આપના મહાદેવના ચૈત્યમાં કોઈ પરદેશી આવીને રહ્યો છે,
 અને મહાદેવની આજ્ઞાતના કરે છે. તે ઘોળાવ્યા છતાં ઘોળતો નથી,
 તથા મહાદેવને પ્રણામ પણ કરતો નથી.” તે સાંભળીને વિક્રમ રાજાએ
 કૌતુકથી ત્યાં આવી તેને કહ્યું કે—“હે અવૃત ! તમે કોણ છો ?”
 તેણે જવાબ આપ્યો કે—“હું ધાર્મિક છું” રાજાએ કહ્યું કે—“ત્યારે
 કેમ અર્થથી તથા નામથી મહાદેવને પ્રણામ કરતા નથી?” તે સાંભ-
 લીને જિનમતની ઉન્નતિ કરવામાં અત્યંત ઉત્સુક થયેલા સૂરિ કાંઈક
 વિચાર કરીને ઘોડ્યા કે—“હે રાજા ! ધ્વરથી પીઠાયેલો માણસ જેમ
 મોદકનો સ્વાદ લઈ શકે નહીં, તેમ આ તમારા દેવ અમારી વદના કે
 સ્તુતિને સર્વથા સહન કરી શકે તેમ નથી.” રાજાએ કહ્યું કે—“કેમ
 આવું સમઘડિનારું થયેલું છે ?” તેણે કહ્યું કે—“મારી સ્તુતિ
 કરવાથી કદાચ આ પ્રતિમાને કાંઈ પણ ઉપદ્રવ થાય, અને તેથી
 તમારી અમસન્નતા થાય એવી મારા મનમાં શકા રહે છે” રાજાએ
 કહ્યું—“કાંઈ શકા રાખો નહીં. સુશીથી નમસ્કાર અને સ્તુતિ કરો”
 તે સાંભળીને સૂરિએ થી વર્ધમાન સ્વામીના ગુણોથી ગમ્મિત, સારી
 રચનાવાળી અને મહાન્ અર્થવાળી વગ્રીશ વગ્રીશીવદે પ્રથમ સ્તુતિ
 કરી. પછી અધિષ્ઠાત્રક દેવનું સમીપપણુ હોવાથી આ દુપમા સમયમાં
 પણ અનુપમ પ્રભાવવાળા થી પાર્શ્વનાથનો ચુમાલીશ શ્લોકવાળા વલ્યા

જમદાર સ્તોત્રવડે સ્તુતિ કરવા માંડી.તે કલ્યાણમદીરનું અગ્ધારમું ટુત્ત
 ઘોલતી વચ્ચે અથવા કોઈ ગ્રથના અભિપ્રાયે પહેલી વચ્ચીશીના પહેલા
 કાવ્યના સ્વચ્ચાર વચ્ચેજ શ્રી ધરજેંદ્રનુ સાનિધ્ય હોવાથી પ્રથમ શિવ-
 લિંગપાથી ધુમાડો નીકળવા માંડ્યો, ત્યાર પછી અગ્નિની મોટી જ્વા-
 લા નીકળવા માંડી,તે સમયે સર્વે લોકો પરસ્પર હસ્તની તાલીઓ પૂર્વક
 કોલાહલ કરતા બોલ્યા કે—“ સ્વસ્ત્ર અત્યત કોપરૂપી કાલાગ્નિથી
 ભયંકર એવા આ મહાદેવ પોતાના ગ્રીજા નેત્રના અગ્નિવહે આ જોગીને
 મસ્મસાત્ કરી નાશશે ” ત્યાર પછી તટતટ શબ્દ કરતું શિવલિંગ
 ફાટ્યું, અને તેમાંથી બીજલીના ક્ષવકારાની જેમ પ્રથમ ડ્યોતિ (તેજ)
 પ્રગટ થઈ, અને પછી અનુપમ એવી શ્રી પાર્શ્વનાયની પ્રતિમા પ્રગટ થઈ.
 તે જોઈ વિસ્મય પામેલા વિક્રમ રાજાણ પૂઠ્યું કે—“ હે મહાભાગ્યવાન !
 કોઈ ઘલત નહીં જોયેલું એવું આ આશ્ચર્ય શું ? આ અપૂર્વ કયા દેવ
 પ્રગટ થયા ? ” ત્યારે ગુરુ બોલ્યા કે—“ ગ્રણ જગત્ને સેવવાલાયક,
 દેવના પણ દેવ, શ્રી ધરજેંદ્રે જેની ઉપર અદ્ભુત ફળારૂપ છત્રનો આ-
 ઢવર કર્યો છે, એવા આ ત્રેવીશમા તીર્થકર શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીની
 પ્રતિમા છે. આ દવાધિદેવજ મારી સ્તુતિ વિગેરેને સહન કરી શકે છે
 આ પ્રતિમાનો અર્હીથી પ્રાદુર્ભાવ શી રીતે થયો ? તે વૃત્તાંત સાંભળો.

પૂર્વે આજ અવતી નગરીમા એક “ભદ્રા ” નામની શેઠાણી રહેતી
 હતી. તેને “ અવતીસુકુમાલ ” નામે પુત્ર હતો તે વચ્ચીશ પત્નીઓના
 યૌવનરૂપ સુગંધના સર્વસ્વનું આસ્વાદન કરવામા ભ્રમરરૂપ હતો. તથા
 શાલિભદ્રની જેમ અત્યંત ભોગરસના સમૃદ્ધમાં નિમગ્ન હોવાથી બલ્ક

પળ શુદ્ધ્યાપાર કરતો નહોતો, તેની માતા જ સર્વ શુદ્ધિ કરતી હતી
 એકદા મૌર્ય વંશના ઑંચસર " સમ્રાટ " રાજાને પ્રતિરોધ કરનાર
 " ધી અરિયશુદ્ધતી " નામના આચાર્ય પોતાના ગચ્છસાહેબ વિહારના
 ક્રમે ત્યાં આવ્યા, અને મદ્રાની અનુપ્રતિષ્ઠા સેનીના આવાસની પાસે જ
 વાહનશાલ્યામાં રહ્યા એકદા મદ્રોપ સમયે સુરિ મહારાજ " નલિની-
 ગુલ્મ " નામનું અધ્યયન ગણતા હતા વર્ણને રસાયણ સમાન તે અધ્યયન
 સાંભળતાં જ અત્યંત આનંદ પામેલો મદ્રાનો પુત્ર અવતિષ્ઠકુમાલ સાત
 ભૂમિકાના પ્રાસાદથી નાંધે ઉતરીને ગુરુની વસતિના દ્વાર પાસે આવી
 ને સાંભળવા લાગ્યો. તરતજ તેને જાતિસ્મરણ ઉત્પન્ન થયું એટલે તે
 ગુરુ પાસે આવી નમસ્કાર કરી બેલ્યો કે—“ હે ભગવાન્ ! હું મદ્રાનો પુત્ર
 છું. નલિનીગુલ્મ વિમાનની અનુભવશક્તિનો મેં પૂર્વે ભવે અનુભવ કર્યો
 છે, તે મુલ મને જાતિસ્મરણ થવાથી યાદ આવ્યું છે તેથી સસારના
 મુલથી પરાદ્મુલ થઈને હું ત્યાજ જવાને અત્યંત ઇચ્છુક થયો છું. હે
 ભગવાન્ ! પૂજ્ય એવા આપ પણ શું નલિનીગુલ્મ વિમાનમાંથી જ અંત્રે
 આવ્યા છો ? કેમકે નહીં તો તે વિમાનનું મધ્યસ્થ સ્વરૂપ આપ શી રીતે
 જાણો ? ” તે સાંભળીને ગુરુ બોલ્યા કે—“ સર્વેશ્વર રચેલા સિદ્ધાંતના
 ઘટનાથી અમે તેનું સ્વરૂપ જાણીએ છીએ. ” તેણે પૂછ્યું કે—“ કયા ઉપાય
 વડે તે વિમાન જલદી પ્રાપ્ત થાય ? ” ગુરુ બોલ્યા—“ ચારિત્ર લેવાથી
 તે મુલ પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ તું અત્યંત કોમલ છો અને ચારિત્ર અત્યંત
 કઠણ છે કેમકે હોદાના ચળા ચાલવા મુશ્કેલ છે, અગ્નિનો સ્પર્શ પણ
 મુશ્કેલ છે, પરંતુ જિનેશ્વરે કહેલું ચારિત્ર આતિચારરહિત પાલન કરવું

દુષ્કર છે. વહી તે ચારિત્ર પોતાના સ્વજનોની અનુમતિ હોય તોજ દે
 વાપ છે. ” તે સામઘીને તે અવતિ સુકુમાલ સુર્યોદય થયા પહેલાંજ
 નલિનીગુલ્મવિમાનમા જવા માટે અત્યત ઉત્કઠિત થયો, તેથી સપમ
 (ચારિત્ર) ગ્રહણ કરવા સારુ અત્યત ઉત્સુક થઈને પાતાની જાતેજ
 પચમુદિ લોચ કરી તેને મુનિવેષ ધારણ કર્યો. ઇટલે સૂરિય પળ તેને
 વિધિ પ્રમાણે દીક્ષા આપી પછી ચારિત્ર તપના વપ્ટને સહન કરવામા
 અસમર્થ હોવાથી સૂરિની આજ્ઞા છડી, શરીરની વેદનાને નહીં ગણતો,
 તક્ષિણ દર્ભના અગ્રભાગવડે વન્ને પગ બિંધાવાથી તેમાંથી નીકળતા
 લોહીવડે પાર્ગને કાદવવાલો કરતો તે “ કથેરિકા કુદગ ” નામના
 સ્પશનમા ગયો, અને ત્યાં પાદોપગમ નામનુ અનશન અગીકાર કરી
 ધ્યાનમગ્ન થઈને રહ્યો તેના સ્થિરના મધ્યથી આકર્ષાઈને એક નવી
 પ્રસૂતિયાલી દુષ્ટ શિયાળળી પોતાના વચ્ચાસહિત ત્યાં આવી વાઘ-
 ણની જેથી ભયકર મુશ્વને ધારણ કરતી તથા રાક્ષસીની જેથી મૂશ્વ
 થયેલી તે તેનુ મક્ષણ કરવા છાગી. તેનીય તથા તેનીના વચ્ચાંય
 રાત્રિના પહેલા પહોરમાં તેના વે પગનુ મક્ષણ કર્યું, વીજા પહોરમાં તેના
 સાયલો મુધી મક્ષણ કર્યું અને ત્રીજા પહોરમાં તેનું સઘટ્ટુ હર મક્ષ-
 ણ કર્યું, તોપણ તે મુનિ લેક્ષમાત્ર પળ કષાયમાન થયા નહીં “ અહો !
 આટલુ વધુ સુકુમાલપણ (કૌમલપણ) છતાં પળ દુસદ મદા વ્ય-
 થા કેવી રીતે સહન કરી ? અહો ! મદા સાહસિકોમાં પળ શિરોમાણિ
 પના તેમને ધન્ય છે. ” પછી રાત્રીના ચોથા પહોરે તે મદાસત્વવાન્
 અવતિસકુમાલ માત્ર કાલધર્મ પાળીને નલિનીગુલ્મ વિમાનમાં પદ

દ્વિફ દેવપણે ઉત્પન્ન થયા તેના સાહસથી તુષ્ટમાન થયેલા દેવોએ તેજ વચ્ચે તેના દેહનો મહિમા કર્યો માત્ર કાલે શ્રુતના ઉપયોગથી ગુરુએ સર્વ વૃત્તાત જાણીને તેની માતા મદ્રાને તથા તેની સ્ત્રીઓને કહ્યું, ત્યારે તે સ્ત્રીઓ મદ્રા માતાસહિત સ્મશાનમાં ગઈ, અને ઘણો વિલાપ કરી ક્ષિપ્રા નદીને કાંઠે તેનું ઔર્ધ્વદહિક કર્મ (અગ્નિ સસ્કાર) કર્યું ત્યાર પછી ચૈરાગ્ન્ય રસથી ભરેલી મદ્રાએ એક ગર્ભિણી વહુને ઘરમાં રાखी વીંચી એકગ્રંથ વહુઓ સહિત દીક્ષા લીધી ઘેર રહેલી ગર્ભિણી વહુએ પુત્ર મસવ્યો. તે પુત્રે તેના પિતા અત્રિ મુકુમાલના મૃત્યુને ઠેકાણે આ માસાદ કરાવ્યો મોતાના પિતાનો અહીં મહાકાલ (મૃત્યુ) થયો, તેથી આ માસાદનું નામ મહાકાલ પાડ્યું, અને તેમાં મોટા ઉત્સવપૂર્વક શ્રીપાર્શ્વનાથ પરમાત્માની અનુપમ પ્રતિમા સ્થાપન કરી કેટલાક કાલ સુધી તો તે પ્રતિમાની વિધિપૂર્વક પૂજા થતી રહી પછી કાલક્રમે મહાદેવના ભક્ત બ્રાહ્મણોએ અવસર પામીને તે પ્રતિમાને પૃથ્વીમાં ગુપ્ત કરી (મટારી દઈ) અકાર્ય કરવામાં તત્પર થઈ અહીં મહાદેવનું લિંગ સ્થાપન કર્યું હમણાં મારી કરેલી સ્તુતિ માંમઢીને સાવધાન થયેલા અધિષ્ઠાયકના સાંનિધ્યગ્લથી આ શ્રીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા શિવલિંગ ખેડીને મગટ થઈ હે વિક્રમ રાજા ! હવે સત્યાસત્યનું નિરૂપણ તમ પોતેજ કરો ” આ પ્રમાણે સુદર અને મધુર વાણી સાંભળીને વિક્રમ રાજાને શુભ પરિણામ થવાથી શ્રી જૈનમતને વિષે અત્યંત વહુમાન ઉત્પન્ન થયું, તેથી તેણે મસન્ન થઈને શ્રીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમાના પૂજન માટે સો ગામ આપ્યાં તથા તણે યોગીની (સૂરિની) અત્યંત

ઝાઘા કરતા કહ્યું કે—“ અહો ! આપની જેવા મહર્ષિ પૃથ્વીપર કોણ છે ?

અહયો વહવઃ સન્તિ મેકમક્ષણદક્ષિણાઃ ।

૧૬૫. સ એવ શેષઃ સ્યાદ્ધરિત્રીધરણક્ષમઃ ॥૨૧॥

અર્થ—દેહકાઓનું મક્ષણ કરવામા ચતુર એવા સર્પો તો દુનીઆમા ધણા છે, પરંતુ પૃથ્વીને ધારણ કરવામાં તો એક શેષનાગ જ સમર્થ છે ?

સ્વેરેવોદયઃ શ્વચ્ચઃ કોઽન્યેપામુદયે ગ્રહઃ ।

૧૬૬. ન તમાંસિ ન તેજાંસિ યસ્મિન્નમ્યુદિતે સતિ ॥૨૨॥

અર્થ—સૂર્યનોજ ઉદય ઝાઘા કરવા યોગ્ય છે, ધીના (તેજસ્વી) ના ઉદયમા શો આગ્રહ ? કારણ કે સૂર્યનો ઉદય થવાથી અંધકાર તેમજ બીજા તેજો મિલકુલ રહેતા નથી ૨

બહી આપની કવિત્વકલા પણ અસાધારણ છે. કેમકે સાકરની જેવા મીઠાશવાળાં કાવ્યનાં પદો ઉપરા ઉપરી કયા કવિના મુલ્યથી નીકળતાં નથી ? સર્વનાં મુલ્યમાથી નીકળે છે. તથા કોની ઘાળીનો વૈભવ ઉત્તમ રસને પુષ્ટ કરતો નથી ? સર્વનો કરે છે પરંતુ જે કવિ સુદર પદો અને ઉત્તમ રસ એ બન્નેને અમૃતના નિર્જરણાની જેવા રસ-વદે તરાગિત કરે છે, તેવા કવિ તો વ્યવચિત્ત કોઈકજ હોય છે. બહી કવિની ઘાળીમાં અત્યંત મધુરતા લાગવી એ કાંઈ સરસા અક્ષરોની

आगृहि (मास) बड़े लागती नहीं, परिचय (अभ्यास) थी लागती नहीं, तेमज शब्दनी व्युत्पत्तिथी के गुरना सारा उपदेशथी पण ला गती नहीं, परतु मोटा पुण्यना उदयथी सत्कविओनी बाणी पोतानी 'मळेज मयुर लाग छे' आ प्रमाणे प्रशंसा करीने विक्रम राजा पो ताने घेर गया. आवा प्रकारनी जिनशासननी उत्तम प्रभावनाथी आश्चर्य अने आनंद पायेला सघे सूरिना पारोचिक भावश्चित्तना बाकी रहेला पाच वर्षों माफ करीने तेने मोटा उत्सवपूर्वक पूर प्रवेश करावी गच्छना नायक तरीके स्थापन कर्या.

एकदा सिद्धसेन दिवाकर सूरि पोताना चरण कमलबड़े पृथ्वीने पवित्र करता अनुक्रमे मालव देशमा " ओंकार " नामना नगरमा गया एकदा त्याना सघे सूरिने विनति करी के—“हे भगवान् ! आ नगरना समीपे एक गाम छे, तेमा सुंदर नामनो क्षत्रिय राज्य करतो हतो. तेने बे स्त्रीओ हती, तेमा एके प्रथम पुत्री प्रसवी, तेथी तेणीने अत्यंत खेद ययो. कारणके तेणीनी शोक पण गभिणी हती, अने थोडा बखतमाज प्रसूति करनार हती. तेथी ते शोकने पुत्र यशे तो ते पतिने वधारे बहाली यशे, एम धारीने तेणीए ह्री जातिने उचित एवी अरघत दुष्टताने लींघे घणु द्रव्य आपो एक सूतिका (दाइ) ने फटु के—“ आ भारी शोक प्रसव समये तने बोलावशे, तेथी तु प्रथमथीज कोइ ठंकाणेथी एक मृतक बालक लावी राखजे, अने प्रसव बखते ते मृतक बालकने बतारवी बहेजे के 'मुपल्लु बालक जन्म्यु छे.' एम कही प्रसवेला पुनने तु पोनेज गुप्त रीते लट्ठने दूर नांखी

આવજે. ' આ પ્રમાણે તેણીએ પ્રર્પચ કર્યો, અને દૈવયોગે તેમજ યયું અને તે સૂતિકા (દાઙ) એ પળ તેજ પ્રમાણે મુપ્પલું ઘાલક વતાવી જન્મેલા પુત્રને દૂર અરણ્યમાં મૂકી દીધો "પ્રાણીઓના લોભને ધિકાર છે." પછી તે તરતના જન્મેલા પુત્રને દૂર નાશ્વ્યા છતાં પણ પુણ્યના વલ્લથી તેની કુલ-દેવીએ ગાયત્રી રૂપ ધારણ કરી દૂધ પાડે છેરીને એક વર્ષનો કર્યો. પછી અહીંથી નજીકના શિવાલયના અધિકારી ભરટકે (પૂજારીએ) તેને જોયો એટલે તેને લઈને પોતાની દીક્ષા આપી પોતાનો શિષ્ય કર્યો એકદા કાન્પકુબ્જ દેશનો જન્માંષ રાજા શ્રીપતિ (કૃષ્ણ)ની જેમ દેશોને જીતતો જીતતો આ ગામની નજીક આવીને રહ્યો. તે ઘરવતે રાત્રિને સમયે મહાદેવે પ્રત્યક્ષ થઈને નાના ભરટકને કહ્યું કે—“તું કાન્પકુબ્જના રાજાને મારી પૂજાનું પુષ્પ અને જલ શેષા (માસાદી) તરીકે આપજે, તેથી તે અપતાનો ત્યાગ કરી સજ્જ નેત્રવાળો (દેવતા) થશે. ’ પ્રાતઃકાલે તેણે તે તૃત્તાત પોતાના ગુરુને જળાર્ચનને તેની આજ્ઞાથી પૂજાનું પુષ્પ અને જલ લઈ સ્કધાવાર (સૈન્ય)માં આવી રાજાના પ્રધાનોને કહ્યું કે—‘ હે રાજસેવકો ’ તમારા રાજાને મારી પાસે લાવો, હું તેને સૂર્યવિકાસી કમલની જેમ પ્રફુલ્લિત નેત્રવાળો કરું ” તે સાંધાળીને પ્રધાનોએ રાજાને પ્રેરણા કરી, એટલે તે તેની પાસે આવ્યો. પછી તે ઋષિએ આપેલું નિર્માલ્ય વહુમાનથી લઈને રાજાએ પોતાની આલોપર રાસ્યુ, કે તરતજ તે સજ્જ નેત્રવાળો થયો. તેથી પ્રસન્ન થયેલા રાજાએ તેને ઇનામમાં સૌ ગાય આપ્યા, અને આજ ઠેકાણે આ મોટો શિવનો માસાદ કરાવી આપ્યો હવે તે ભરટક ઋષિ રાજાદિકને માન્ય હોવાથી

अहीं जिनालय करवा देतो नहीं, केमके अहीं मिथ्यादृष्टिओनु बल
बधाने छे. माटे आप एवो कांइक यत्न करो के जेथी अहीं आ शिवाळ
यथी पण उचु अने मनोहर जिनचैत्य करी शकाय आ कार्यमांमात्र
आप ज समर्थ छो, माटे आपने अमे प्रीति करीए छीए ” आ प्रमाणे
आवक्रोनी विहंगि साभलीने मुनीश्वर श्री सिद्धमेन मूरि विहार करी
अवति नगरीमां आव्या, अने नवा अद्भुत चार श्लोको घनावीने,
हाथमां श्रावणो कागळ राखी विक्रम राजाना महेळना द्वार पासे
आयी द्वारपाल मारफत एक श्लोक राजा पासे मोकल्यो. ते
श्लोक आ प्रमाणे हतो —

दिदृक्षुर्भिक्षुरायातस्तिष्ठति द्वारि वारितः ।

हस्तन्यस्तचतु श्लोक उतागच्छतु गच्छतु ॥१॥

अर्थ—आपने जोवानी इच्छावाळो भिक्षु हस्तमा चार श्लोक
राखीने द्वारपाळे निषघ करवायी वारणेज उभो छे, ते आवे
के जाय ?

आ श्लोक सांभलीने राजाए आश्चर्य पामी तेना जयावमां सामो
श्लोक मोकल्यो के—

दीयतां दश लक्षणि शासनानि चतुर्दश ।

हस्तन्यस्तचतु श्लोक उतागच्छतु गच्छतु ॥१॥

अर्थ—आ भिक्षुके दश लाख सोनामहोरो तथा चौद शासन

(ગામ) આપવામા આવે છે. હવે હાથમા ચાર શ્લોકો જેને રાखेલા છે
 एवा ते भिक्षु मरजी होय तो आवे अने मरजी होय तो जाय. १.

આ શ્લોક સાંખ્યીને કર્વાદ્રિ દ્વારપાલ મારફત જ રાજાને જણાવ્યું
 કે—“હે રાજા ! આ ભિક્ષુને આપના દર્શનનીજ ઇચ્છા છે, દ્રવ્યની ઇચ્છા
 નથી.” તે સાંખ્યીને રાજાએ તેમને પોતાની પાસે બોલાવ્યા, અને તેમને
 ઓઢાવ્યા તેથી સિંહાસનપરથી ડઠીને વહુમાનપૂર્વક આગ્રહથી તેમને
 સિંહાસનપર બેસાડી ભક્તિપૂર્વક રાજાએ કહ્યું કે—“ હે પૂજ્ય ! ચિર-
 કાલે કેમ દેખાયા ? ” સૂરિ બોલ્યા કે—“ પૃથ્વીને વિષે સૌધર્મેન્દ્ર
 સમાન હે રાજા ! કેવલ ધર્મકાર્યમાં વ્યગ્ર હોવાને લીધેજ અમે ઘણે
 કાલે આવ્યા છીએ હે રાજા ! આ ચાર શ્લોકો સાંખ્યો.—

अपूर्वेय धनुर्विद्या भवता शिक्षिता कुत ।

मार्गणौघ. समभ्येति गुणो याति दिगन्तरम् ॥१॥

અર્થ—હે રાજા ! આપ આ અલૌકિક ધનુર્વિદ્યા ક્યાંથી શીખ્યા,
 કે જેથી માર્ગણનો સમૂહ તમારી પાસે આવે છે અને ગુણ દિશાઓમાં
 જાય છે ? (તાત્પર્ય એ છે કે—ધનુર્વિદ્યાના માર્ગણ એટલે ઘાણનો
 સમૂહ દિશાઓમાં જવો જોડે, અને ગુણ એટલે ધનુષની દોરી (પગલ)
 પાસે રહેલી જોડે તેથી સ્લટ્ટ થવાથી અલૌકિક ધનુર્વિદ્યા કહી.
 પરમાર્થ એવો છે કે માર્ગણ એટલે ભિક્ષુકનો સમૂહ પાસે આવે છે અને
 ગુણ—કીર્તિ દિશાઓમાં જાય છે એવો ગૂઢ અભિપ્રાય છે) ૧.

सरस्वती स्थिता वक्त्रे लक्ष्मी. करसरोरुहे ।

કીર્તિ. કિંકુપિતા રાજન્ યેન દેશાન્તર ગતા ॥૨॥

અર્થ—હે રાજા ! સરસ્વતી તમારા મુખમાં રહી છે, અને લક્ષ્મી તમારા હસ્તકમલમાં રહી છે; પરંતુ કીર્તિ કેમ કોપ પામી છે કે જેથી ત દેશાંતરમાં જતી રહી છે ૨

સર્વદા સર્વદોઽસીતિ મિથ્યા સસ્તૂયમે યુદ્ધૈઃ ।

નારયો લેભિરે પૃથ ન વક્ષઃ પરયોપિતઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ—“ હે રાજા ! તમે સર્વદા સર્વ વસ્તુ આપનાર છો, ” એ પ્રમાણે પદિતો તમારી સ્તુતિ કરે છે, તે મિથ્યા (સ્વોદી) છે કેમકે તમારા શુભોને તમે તમારી પીઠ આપતા નથી, અને પરસ્ત્રીઓને વક્ષ સ્પર્શ આપતા નથી. (તેથી તમે સર્વ વસ્તુના આપનાર કેમ કહેવાઓ ? અર્થાત્ યુદ્ધમાં નાશીને તમે પીઠ દેખાડતા નથી અને પરસ્ત્રીઓને આલિંગન કરતા નથી એ તમારામાં મોટો ગુણ છે) ૧

આહતે તવ નિ સ્વાને સ્ફુટિત રિપુહૃદ્ઘટૈઃ ।

ગલિતે તત્ત્રિયાનેત્રે રાજશ્ચિત્રમિદ મહત્ ॥૪॥

અર્થ—હે રાજા ! યુદ્ધમાં તમારો ઢકો હળાવાથી (વાગરાથી) શત્રુના હૃદયરૂપી ઘડાઓ ફટ્ટી જાય છે, અને તેમની સ્ત્રીઓના નેત્રમાંથી પાણી નીકળે છે, એ મોટું આશ્ચર્ય છે (અર્થાત્ ઢકો ફૂટવો જોડે, અને જે વસ્તુ ફૂટે તેમાંથીજ પાણી નીકળતુ જોડે છતાં અહીંતો તેથી ડઠદુજ થાય છે ત આશ્ચર્ય છે) ૪

આ પ્રમાણે અદ્ભુત ચાર શ્લોકો સાંભળીને અત્યંત પ્રસન્ન થયેલા વિક્રમ રાજાએ ડાહ્યા કિંમતી વસ્ત્રોથી ભરેલો ૧, મુગધિ વસ્તુના સમૂહ-થી ભરેલો ૨, સોનામહોરોથી ભરેલો ૩, અને હાર, અર્ધ હાર વિગેરે અલંકારોથી ભરેલો ૪—એવા મોટા ચાર હાથીઓ મગાવીને ગુરુને કહ્યું કે—“ આ ગ્રહણ કરો. ” ગુરુ ગોલ્યા કે—“ આ અમારે કલ્પે નહીં ” . ફરીથી રાજાએ કહ્યું કે—“ ત્યારે આપની ઇચ્છામાં આવે તેવા મારી પૃથ્વીમાંથી મોટા ચાર દેશો ગ્રહણ કરો ” ગુરુ ગોલ્યા—“ તે પણ હું ઇચ્છતો નથી. ” “ત્યારે આપની શી ઇચ્છા છે ?” એમ રાજાના પૂછવાથી સૂરિ ગોલ્યા કે—“ હે રાજા ! ઓંકાર નામના પુરમાં શિવાલય છે, તેથી પણ ડાહ્યા ચાર દ્વારવાળો જૈન પ્રાસાદ કરાવો, અને પરિવાર સહિત જાતે ત્યાં આવીને પ્રતિમાની સ્થાપના તથા પ્રતિષ્ઠા સંબંધી ઉ-કૃષ્ટ મહોત્સવો કરો. તે સાંભળીને પુણ્યના અર્થા રાજાએ તેજ પ્રમાણે સર્વ કર્યું આ પ્રમાણે જૈન મતની મહા ઉન્નતિ થવાથી સંઘ અત્યંત હર્ષ પામ્યો.

અનુક્રમે સૂરિ દક્ષિણમાં “ પ્રતિષ્ઠાન ” (પેઠ) નામના પુરમાં ગયા ત્યાં પોતાના આયુષ્યનો અંત જાણીને અનંશનાદિક વિધિવદ્ કાઢ કરી સ્વર્ગલોકને પામ્યા. આ વૃત્તાત જણાવવા માટે ત્યાંના સગે એક વિદ્વાન્ વક્તા મટ (બ્રાહ્મણ) ને ચિત્રકૂટ (ચિતોડ) મોકલ્યો તે મટ ચિત્રકૂટમાં જઈને સઘની પાસે વારંવાર અર્ધો શ્લોક ગોલવા લાગ્યો કે—

“ ઇદાનીં વાદિચ્છ્યોતા દ્યોતન્તે દક્ષિણાપથે । ”

(દમળાં દક્ષિણ દેશમા વાદીસ્ત્રી પતંગીઆઓ પ્રકાશ પામ્યા છે,)

તે સાંભળીને જેને સરસ્વતી પ્રસન્ન થયેલી છે એવી “ સિદ્ધા ” નામની સિદ્ધસેનની ઘેન બોલી કે—

“ નૂનમસ્તગતો વાદી સિદ્ધસેનો દિવાકર ॥૧॥ ”

(સ્વરેશ્વર સિદ્ધસેન નામના સૂર્યનો અસ્ત થયો જણાય છે)

ત્યારે તે ઘેટે વતુ કે—“ હા, તેમજ થયું છે ”

॥ ઇતિ વ્યજ્ઞનાનાં અન્યથાકરણે સિદ્ધસેનપ્રવન્ધ. ॥

વ્યંજનોને ન્યૂન કરવામાં દૃષ્ટાંત આ પ્રમાણે—

એકદા “ રાત્રગૃહ ” નગરમા “ શ્રીમદ્વાલીર ” સ્વામી સમવસર્મા, તેમને ઘડના કરવા માટે દેવો, વિદ્યાધરો, મનુષ્યો તથા અમય-કુમાર સહિત “ શ્રેણિક ” રાજા આ યા. ભગવાનની પાસે ધર્મદે-શના સાંભળીને સર્વ સંભાજનો પાછા વળ્યા તે વચ્ચે કોઈક વિદ્યા-ધરને આકાશગામી વિદ્યાનુ એક પદ વિસ્મરણ થયું, તેથી કરીને તે બારબાર આકાશમા ધોડેક લેતો વળીને પાછો પૃથ્વીપર પડતો હતો આ પ્રમાણે થતું જોઈને શ્રેણિક રાજાએ ભગવાનને પૂછ્યું કે—“ હે સ્વામી ! આ સ્વેચ્છ (વિદ્યાધર) પાસે વિનાના પક્ષીની જેમ આકા-શમા ઉડી ઉડીને કેમ બારબાર નીચે પડે છે ? ” ત્યારે ભગ-વાને તેને (રાજાને) વિદ્યાના પદનું વિસ્મરણ થયાનો વ્યાખ્યાન (દ-ષ્ટાંત) કર્યો તે સાંભળીને અમયકુમારે તે સ્વેચ્છ પાસે જઈને કહ્યું

કે-“હે સ્વેચર ! જો તમે મને તમારી સમાન વિદ્યાવાળો કરો તો તમારી વિદ્યાના અક્ષર ઓઢ્ઢીને હુ પૂરા કરી આપુ ” તે સાંભળીને વિદ્યાધેર તે વાત ધીકાર કરી. અમયકુમારને પદાનુસારી બુદ્ધિ (લઙ્કિય) હોવાથી એક પદવહે અનેક પદોને જાણવાની શક્તિ હતી તેથી તે વિદ્યાના વાકીના અક્ષરોને અનુસારે વિસ્મૃત થયેલા અક્ષરને જાણીને તેણે તે સ્વેચરને વિદ્યા પૂર્ણ કરી આપી તે સ્વેચર પણ વિદ્યા સંપૂર્ણ થવાથી હૃપિત થઈ અમયકુમારને વિદ્યાસાધનનો ઉપાય વતાવી પોતાને સ્થાને ગયો.

॥ इति व्यञ्जनानां न्यूनत्वे कथा ॥

વ્યંજનને અધિક કરવા ઉપર કથા

“ પાટલીપુત્ર ” નગરમાં નવમા “ નદ ” રાજાને “ ચાળાક્યે ” પ્રતિજ્ઞા કરવાથી રાજ્યભ્રષ્ટ કર્યો, તે રાજ્યપર “ મયૂરપોષક ” ગામના મહત્તરની દીકરીના પુત્ર “ ચદ્રગુપ્ત ” ને ઘેસાડ્યો. તેને “ વિદુસાર ” નામે પુત્ર થયો. તેણે તેની પછી રાજ્ય કર્યું. તેની પછી-તેનો પુત્ર “ અશોકશી ” રાજા થયો તેણે પોતાના “ કુળાઢ ” નામના પુત્રને ચાલ્યાવસ્થામાં પણ તેનાપરના પ્રેમને લીધે તેના પોષણને માટે “ ઉજ્જયિની ” નગરી આપી અને પોતાની પાસે રહેવાથી તેની અપર (ઓરમાન) માતાઓથી તેનો પરાધવ (અનિષ્ટ) થશે એમ ધારી તે કુમારને ઉજ્જયિનીમાં જ રાખ્યો. અનુક્રમે મધાનાદિકથી પુષ્પની જેમ લાલન

પામળ કરાનો તે કુમાર આઠ વર્ષનો થયો ત્યારે “ કુમાર અમાસને યોગ્ય થયો છે ” એમ ધારી રાજાએ પ્રગાનપર કાગલ લખ્યો તેમાં “ અધીયતાન્ન કુમાર ” (અમારા કુમારને મળાવજો) એ પ્રમાણે સ્પષ્ટ અસરો સ્પષ્ટ થયા. તેવામાં ફાંદ શીઘ્ર કાર્ય આવો પડવાથી રાજા અન્ય કાર્યમાં વ્યગ્ર થયો. તેટલામાં કુળાલનો અપરમાતાએ ત્યાં આવી તે કાગલ વાંચી વિચાર્યું કે—“ કુળાલ કુમાર સારો વિદ્વાન થશે, પટલે રાજા તેને જ રાજ્ય આપશે, મારા પુત્રને આપશે નહીં ” એમ વિચારી કુળાલનું અનિષ્ટ કરવાના હેતુથી તેનીએ તત્કાલ અને માથે એક બિંદુ (અનુસ્વાર) કર્યું તેથી “ અધીયતાન્ન કુમાર ” (અમારા કુમારને આંધળો કરજો) એવું થયું અહો ! માત્ર એક ત્રિંદુના વધારવાથી જ એકાંત દિત્તકારી અર્થનું પણ એકાંત અદિત્તકારીપણું થયું પછી યો-દીવારે રાજાએ તે કાગલ વાંચ્યા વિના જ રૂંધ કરીને (પીડીને) મોકલી દીધો તે કાગલ કોઈ અનુચરે ડગમચિની જઈ પ્રધાનના હાથમાં આપ્યો, પ્રગાને તે કાગલ વાંચ્યો, અને તેમાં લખેલી હકીકત જાણી અત્યંત સ્વેદ પામ્યો કાગલની હકીકત કહેવાને અસમર્થ એવા પ્રધાનનાં નેત્રમાં અશ્રુ આપ્યા પડ્યાં કુળાલ કુમારે પાતે જ તે કાગલ વાંચ્યો તેમાં “ અધીયતાન્ન કુમાર ” એવા અક્ષર જોઈ અત્યંત ડરેમ પામી વિચાર કરવા લાગ્યા કે—“ સ્વસ્થર મેં કાંઈપણ પિતાનો આજ્ઞા નો ભગ કર્યો હશે, નહીં તો મારા એકાંત દિત્તને જા ડચ્છનાર પિતા આવો આજ્ઞા કેવે આપે ? પાટે ને પિતાની આજ્ઞાનું ઉદ્ધરન કરે તેને દૃષ્ટ પુત્ર જાણવો ” એમ વિચારી કુળાલ કુમાર, પ્રગાનાદેકે રાજાનો

આજ્ઞાનો નિર્ણય કરવા માટે ઘોઠો વચ્ચત વિલગ કરવાનું વહુ રીતે
વધા છતાં પણ તત્કાલ દુર્દેવના વશથી અગ્નિવદે તપાવેલી સર્લીવતી
પોતાના વન્ને નેત્રો આજ્યાં (ફોડ્યાં) અહો ! મહાપુરુષોને પણ
વિના વિચાર્યું કાર્ય મહા અનર્થકારી થાય છે. કહ્યું છે કે—

સહસા વિદધીત ન ક્રિયામવિવેકઃ પરમાપદાં પદમ્ ।
વૃણુતે હિ વિમૃશ્યકારિણ ગુણલુબ્ધાઃ સ્વયમેવ સંપદ્ ॥

અર્થ—સહસા (વગર વિચારે) કાર્ય કરવું નહીં. કેમકે અવિ-
વેક એ પરમ (મોટી) આપત્તિનું સ્થાન છે. ગુણોમા લુબ્ધ થયેલી
સંપત્તિઓ પોતાની મેલેજ વિચારીને કાર્ય કરનારાને વરે છે ૧.

આવા સ્વરાગ પરિણામવાળા કાર્યમા ગુરુની આજ્ઞાના આરાધકને
પણ ગુરુની આજ્ઞા અયોગ્ય જણાતી હોય તો કાલનો વિલગ કરવા એમ
શાસ્ત્રમા કહેલું છે. અને તેઓ વિલગ કરવો તે પણ ત્રણ વચ્ચત આજ્ઞા
થાય ત્યાં મુધીજ પુરુષોને કલ્યાણકારી છે. કહ્યું છે કે—

ક્ષણેન લભ્યતે યામો યામેન લભ્યતે દિનમ્ ।

દિનેન લભ્યતે કાલઃ કાલાત્કાલો ભવિષ્યતિ ॥૧॥

અર્થ—ક્ષણનો વિલગ કરવાથી પહોરનો અવસર મળે છે, પહો-
રનો વિલગ કરવાથી દિવસ મળે છે, દિવસનો વિલગ કરવાથી કાલ
(રાત્રીદિવસ) મળે છે, અને કાલનો વિલગ કરવાથી ધીજી કાલ
મળે છે ૧.

હાલના સમયમાં ઇંગ્રેજોના રાજ્યમાં પણ સર્વે કાર્યોમાં ત્રણ-
 વાર આજ્ઞાની અપેક્ષા રાખવાની વ્યવસ્થા છે. કેમકે તેરી વ્યવસ્થાને
 લીધે સારી રીતે વિચાર કરવા રૂપ ગુણ પ્રાપ્ત થાય છે અથવા તો
 રામચદ્રની જેમ પૂર્ણાંત પિતાની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવામાં ન તત્પર, અત્યંત
 નમ્રતાવાન અને મહાસાહસિકના નિષિસમાન પુત્રનો પિતાની આજ્ઞા
 પાલ્લવામાં શો દોષ છે ? અત્યંત વિસ્મયથી (હર્ષથી) સર્વે જગમાં
 હલ્લાસ પામતા રોમોદ્રૂમ (રોમાચ) ઘડે ગુરુની આજ્ઞાનું અનુગ્રાહન
 મહાન પુરુષોને પણ ચલાવવા લાયકજ છે; પરંતુ તેમાં આજ્ઞા આપનાર
 પિતાનોજ દોષ છે કે જેથી અત્યંત કુળના પાત્રરૂપ પુત્ર ઉપર પણ
 સારી રીતે જોયા વાંચ્યા વિના જ કાગલ લખી મોકલ્યો અ-
 થવા નવા નવા અનેક કાર્યોમાં વ્યગ્ર રહેલા પિતાનો પણ શો દોષ ?
 પુરુષ રત્નનો નાશ કરનારી, તેવા પ્રકારના કૂટ પ્રર્પચને રચનારી અને
 દુષ્ટ મતિવાળી અપરમાતાનો જ દોષ છે અથવા સ્ત્રી જાતિની સ્વમા-
 વથી જ દુષ્ટતાને લીધે, બગર વિચારે જ કાર્ય કરવાપણાને લીધે અને
 પાપમાં જ તત્પર હોવાને લીધે તથા અપરમાતા નિરતર દ્વેષવાળી જ હોય
 છે અને તેથીનું હૃદય દુષ્ટ જ હોય છે તને લીધે તેમજ પોતાના પુત્રને
 રાજ્યપ્રાપ્તિ થાય તો ઠીક તેવા વિચારરૂપ લોભસાગરનું દુર્નિવારણ
 હોવાને લીધે તેથીજ આ અકાર્ય કર્યું, તેમાં શું આશ્ચર્ય ? કાંઈજ નહીં

૧ દરેક ધારાનું બીલ ત્રણવાર વચ્ચાયા પછી પસાર થાય છે.
 કોઈ પણ વસ્તુનું પેચાણ પણ હેલીયાર ત્રણવાર ચોટ્યા પછી કર-
 વામાં આવે છે

त्यारे आ दोष कोने आपवो ? ते विषे निर्णय करे छे के—पूर्व करेला दुष्कृत्य (पापकर्म) नो ज आ दोष छे, केमके पिताए तो प्राणथी पण बहाला एवा पुत्रने बिद्या प्राप्त कराववानो ज उपक्रम (उद्योग) कर्यो हतो, परंतु तेने बदले परिणाममा जन्मपर्यंत बन्ने नेत्रनी अघता प्राप्त थइ. कष्ट छे के—

जं जेण कयं कम्मं पुव्वभवे इहभवे वसंतेणं ।
त तेण वेइअव्व निमित्तमित्तो परो होइ ॥ २ ॥

अर्थ—पूर्व भवमा अथवा आ (चालता) भवमा वसता जेणे ते कर्म कर्तु छे, ते अवश्य तेणे भोगववानु ज छे, तेमा बीजो प्राणी तो निमित्तमात्र ज छे. २

धारिज्जइ इतो जलनिही वि कल्लोलभिन्न कुलसेलो ।
न हु अन्न जम्म निम्मिअ सुहासुहो दिव्वपरिणामो ॥ १ ॥

अर्थ—तरंगोए करीने मोटा कूळपर्वतने पण भेदनार एवा समुद्रने धारण करी सकाय (अटकारी सकाय), परंतु पूर्व जन्ममा करेला शुभाशुभ कर्मना परिणाम अटकारी सकाता नथी. १

पछी राजाए आ वृत्तांत सामळीने विचार्यु के—“ मने धिक्कार छे के में कूट लेख लखीने अ कार उपर अनुस्वार मूकवा रूप प्रमाद-बढे तीत्र अग्निनी जेम आटलो वघो अनर्थ कयों ? अथवा सम्पादनी जेवो प्रमाद जीवने कया कया अनर्थ नथी पमाडतो ? अने

કયા કયા મનોરથોનો નાશ નથી કરતો ? કશું છે કે,—

પ્રમાદ. પરમ દેવી પ્રમાદ. પરમ વિપમ્ ।

પ્રમાદો મુક્તિપૂર્દસ્યુઃ પ્રમાદો નરકાયનમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—પ્રમાદ મોટો શત્રુ છે, પ્રમાદ મહા ઉત્કટ વિપ છે, પ્રમાદ મુક્તિપુરીનો ચોર છે, અને પ્રમાદ નરકનું સ્થાન છે ?

રાજ્યને યોગ્ય ણ્વા પુત્રનો આ પ્રમાણે વિનાશ કરવામા દેતુરૂપ અને સત્તાનનો નાશ કરવામાં સાક્ષાત્ ધૂમકેતુરૂપ મને મૂર્ખને ધિક્કાર છે. હવે તો તે પુત્ર પ્રાણથી પણ અધિક મિય છતાં ચતુરહિત હોવાથી સમગ્ર સમૃદ્ધિના સારભૂત રાજ્યને અથવા ધુવરાજપણાને કેમ લાયક હોય ? ” આ પ્રમાણ તે રાજા સ્વેદ સહિત હૃદયમા વારંવાર પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. પછી કુળાલ કુમારને સમૃદ્ધિવાલું ધીજી ગામ આપ્યું અને તેની અપરમાતાના પુત્રને ડાંગાવેલી આવી અનુક્રમે તે સમૃદ્ધિવાળા ગામને ભોગવતા કુળાલ કુમારની “ શરદધી ” નામની પત્નીએ ત્રિદૂર પર્વતની પૃ થી વૈદૂર્ય રત્નને પ્રસવે તેમ સારા લક્ષણવાળા પુત્રરત્નને પ્રસવ્યો તે વખતે “હું અપરમાતાનો મનોરથ વ્યર્થ કરું, અને પોતાની માતાનો મનોરથ સફળ કરું ” એમ વિચારીને કુળાલ કુમાર રાજ્ય લેવાની ઇચ્છાથી પાટંગીપુત્રમા જઈ અનુપમ ગર્ધન કળાપ કરીને પુરના લોકોનું રંજન કરવા લાગ્યો તેની અર્પૂર્વ વચ્ચા સાંભળીને અશોકથી રાજાએ તેને અઘનિકામા રાક્ષસને ગાવાની જાણ કરી. ત્યારે તે સંદર કાવ્યના મવધવહે ગાતાં ગાતાં આ પ્રમાણે વોલ્યો —

ચંદ્રગુપ્તપુત્રો ડ વિંદુસારસ્સ નત્તુઓ ।

અસોગસિરિણો પુત્રો અંધો જાચઈ કાગણિ ॥ ૧ ॥

અર્થ—ચંદ્રગુપ્તનો પ્રપૌત્ર, વિંદુસારનો પૌત્ર અને અશોકશ્રીનો પુત્ર કે જે અંધ છે, તે કાકળીની યાચના કરે છે. ૧.

તે સામળીને રાજાઈ વહુ માનથી તેને પૂછયુ કે—“તુ કોણ છે ?” તે બોલ્યો—“ આપની આજ્ઞાનુ આરાધન કરવામા ઇકાગ્ર ચિત્તવાળો હુ આપનો પુત્ર કુળાલ હુ, કે જેણે પિતાની આજ્ઞાથી પોતાના માળથી પળ અધિક વહાલ્ય નેત્રો ગુમાવ્યા છે. ” તે સામળીને રાજા ઈર્ષ પામી સ્નેહસહિત આત્મા શરીરે રોમાચ રૂપ કચુકને ધારણ કરતો સતો તે કુમારને આર્જિતન દઈને બોલ્યો કે—“ હુ તારાપર તુષ્ટમાન હુ. તારી ઇચ્છા હોય તે માગ ” તે બોલ્યો કે—“ હુ કાકળી માગુ હુ ધીજી કાંઈ માગતો નથી. ” રાજાઈ કહ્યુ—“ હે વત્સ ! તુ મહાનુ-લ્લિમાન છતા કેમ આવુ અત્યત તુચ્છ માગે છે ? ” તે વચ્ચે મધાનો બોલ્યા કે—“ હે રાજા ! રાજપુત્રોને કાકળી શબ્દે કરીને રાજ્ય કહે-વાય છે. ” તે સામળીને રાજાઈ તેને કહું કે—“ હે વત્સ ! નેત્રરહિત તુ રાજ્ય શી રીતે કરી શકીશ ? ” ત્યારે તે બોલ્યો કે—“ પિતાશ્રીના પ્રસાદથી પિતાશ્રીને પવિત્ર લક્ષણોના પાત્રરૂપ પૌત્ર થયો છે, તેને માટે રાજ્ય માગુ હુ, મારે માટે માગતો નથી ” તે સામળીને અત્યત ઈર્ષ પામેલા રાજાઈ પ્રેમસહિત કુમારને પૂછયુ કે—“ હે વત્સ ! ઈર્ષનાં સ્થાનરૂપ તે પુત્ર ક્યારે જન્મ્યો ? ” કુમાર બોલ્યો કે—“ સપતિ ઇવ (હમણાંજ) ” તે સામળીને અત્યત પ્રીતિના ઉલ્લાસથી

पराधीन थयेलो राजा “ संप्रति पुत्रो जातः (हमणा पुत्र उत्पन्न ययो) संप्रति पुत्रो जातः ” एम बारवार मोटेथी बोळवा लाग्यो. पछी ते पुत्र दश दिवसनो थयो त्यारे तेने उत्कृष्ट वत्सवपूर्वक त्यां अणार्वाने अत्यंत प्रमोदथी पूर्ण थयेळा राजाए ते पुत्रनु “ संप्रति ” नाम पाही तेने राज्यपर स्थापन कर्चो. ते संप्रति राजा व्रण खडनो भोगवनार ययो अने परम श्रावक ययो तेणे “ श्रीसुहस्ती ” सूरिना उपदेशथी धीजिनपतना साम्राज्यने सर्व प्रकारे एक छत्र-रूप कर्चु हर्तु.

॥ इति व्यञ्जनाधिक्ये आरयानकम् ॥

अर्थने अन्यथा करवामां विशेषे करीने पूर्वे कहेलाज दोपो जाणवा. ते उपर दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

“ शुक्तिमती ” नामनी पुरीमां “ श्रीमुनिमुत्रत ” स्वामीना वंशमां उत्पन्न थयेलो “ अभिषद्र ” राजा राज्य वरतो हतो. तेने सत्यवादीपणाथी प्रसिद्ध थयेलो “ वसु ” नामे पुत्र हतो ते गा ममां परम श्रावक (जैन धर्मी) “ कदंबक ” नामना उपाध्याय रहेता हता ते पोताना “ पर्वत ” नामना पुत्रने, राजपुत्र “ वसु ” ने अने “ नारद ” नामना एक विद्यार्थीने शास्त्राभ्यास करावता हता एकदा अभ्यास करीने थाकी गयेळा ते व्रणे विद्यार्थीओ रात्रे प्रासाद उपर मड ग्या हता. ते वखते आकाशमार्गे जता वे चारण मुनि परस्पर प्रमाणे घोल्या के—“ आ व्रणे विद्यार्थीओमाथी एक विद्यार्थी स्वर्गे

જશે, અને વીજા વે નરકે જશે. ” તે વચ્ચે ઉપાધ્યાય જાગતા હતા, તેમણે આ વૃત્તાત સાંભળીને સ્વેદ પામી વિચાર્યું કે—“ મને ધિક્કાર છે કે હું મળાવનાર છતાં મારા વે શિષ્યો નરકે જશે. ” પછી પ્રાતઃ-કાળે “આ વ્રણપાથી સ્વર્ગે કોણ જશે ? અને નરકે કોણ જશે ?” તેનો નિર્ણય કરવા માટે તેની પરીક્ષા કરવા દરેકને એક એક લોટનો કુકડો આપીને કહ્યું કે—“ જે ઠેકાણે કોઈ પણ ન જુદું તેવું સ્થાને આને મારીને લાવે ” તે સાંભળીને વસુ અને પર્વત એ બન્ને જણે જૂદી જૂદી દિશામાં નિર્જન પ્રદેશમાં જઈને તે કુકડાને ફાંપ્યો અને નારદ તો અત્યંત ટર શૂન્ય સ્થાનમાં ગયા છતાં પણ મુદ્ધિમાન હોવાથી વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“આ નિર્જન સ્થાન છે, તો પણ અહીં હું દેખુ છું, દેવો દેખે છે, સિદ્ધો દેખે છે તથા જ્ઞાની પણ દેખે છે, જે સ્થાને કોઈ પણ ન દેખે એવું સ્થાન તો આજ્ઞા વિશ્વને વિષે કોઈ પણ નથી, તેથી સ્વેચ્છા આ કુકડો અવશ્ય છે (વધ કરવા યોગ્ય નથી) એવો ગુરુની વાણીનો અભિપ્રાય જણાય છે સ્વભાવથીજ પરમ દયાળુ એવા ગુરુએ જે અમને વધ કરવાનો આદેશ આપ્યો છે, તે અમારી પરીક્ષા માટેજ આપ્યો જણાય છે ” પછી અનુક્રમે તે બંને શિષ્યોએ આવી પોત પોતાનું વૃત્તાત ગુરુને નિવેદન કર્યું. તે સાંભળીને ઉપાધ્યાયે “નારદ જ સ્વર્ગપામી છે. ” એમ નિશ્ચય કરીને તેને ગૌરવતાથી આહ્વાન કર્યું, અને વીજા પત્નીની નિંદા કરી. પછી તેજ કારણથી ઉત્પન્ન થયેલા વૈરાગ્યથી ઉપાધ્યાયે મત્રજ્યા ગ્રહણ કરી. પટલે તેના સ્થાન પર તેનો પુત્ર પર્વતક પેઠો. અનુક્રમે અભિચંદ્ર રાજાએ પણ દીક્ષા લીધી, તેથી તેની ગાદીએ-વસુ, રાજા થયો. તે વસુ રાજા પોતાના સત્યવાદી-

પણાને પ્રસિદ્ધ કરવા માટે સત્ય જ બોલતો હતો

એકદા કોઈ શિકારી વિંધ્યાચલના પર્વતમાં શિકાર કરવા ગયો ત્યાં તેણે એક યુગપર તીર પેંચ્યું. તે તીર ઘૂમતા જ સ્વલ્પના પામ્યું. તે જોઈ આશ્ચર્ય પામી તે શિકારી તીરની પાસે ગયો. ત્યાં હસ્તનો સ્પર્શ થવાથી “ આ વચ્ચે સ્ફાટિકમણિની મોટી શિલા છે ” એમ તેણે જાણ્યું પછી “ આ શિલા રાજાને યોગ્ય છે ” એમ વિચારી તેણે ઘસુ રાજાને આ વાત જણાવી રાજાએ તે શિલા લઈને તેને સારું ઇનામ આપ્યું. પછી રાજાએ શિલ્પીઓ પાસે ગુપ્ત રીતે તે શીલાની આસનવેદિકા કરાવીને તે શિલ્પીઓને भारी નારુણ પડી તે વેદિકાને પોતાના સિંહાસનની નીચે સ્થાપન કરી અને “ સત્યવાદીપણાને લીધે તેનું સિંહાસન આકાશમાં નિરાધાર રહે છે. ” એવી પોતાની રૂયાતિ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ કરાવી તે પ્રસિદ્ધિને લીધે ઘસુ રાજાને દેવતા સાનિધ્ય કરેછે એવા ભયથી સર્વે રાજાઓ તને આધીન થયા.

એકદા પર્વતકે પોતાના શિષ્યોને મળાવતાં “ અર્જયૈષ્ટવ્ય (અજ ઘડે યજ્ઞ કરવો) ” એ ઋગ્વેદની શ્રુતિના વ્યાર્થાનમાં “ અજ એટલે ઘસુરાવડે યજ્ઞ કરવો ” એવો અર્થ કર્યો તે સાંમઠીને તેને મઠવા આવેલો નારદ કે જે તેની પાસે બેઠો હતો તે બોલ્યો કે—“ હે માઈ ! તું આવો અર્થ ન કર. કેમકે જે ઘાઘ્યા છતાં પણ લગે નહીં તે ‘અજ’ કહેવાય છે, તેથી અહીં અજ એટલે ત્રણ વર્ષ ઉપરાંતની ઢાંગર (ધાન્ય) ક્રેવાની છે

આપણા ગુરુએ પણ એમજ કહ્યું છે. માટે ધર્મોપદેશ ગુરુને તથા

धर्ममतिपादक श्रुतिने तु अन्यथा न कर. ” आ प्रमाणे बहु कदा छ-
तां पण पर्वतके अभिमानयो पोतानो आग्रह मूकयो नई। छेवटे तेमणे
वाद करता जीव्हानो छेद करवानी सरत करी, अने वसु राजाने
साक्षी कयों. ते सांभळीने पर्वतकनी माताए एकांतर्मा पुत्रने कहु के-
“ हे पुत्र ! में पण तारा पिताने अज शब्दनो अर्थ नण वरसतु धान्य
छे एम कहेता सांभळया छे, तेथी फोगट महा अनर्थकारी सरत शा
माटे करे छे ? ” ते सांभळीने ते बोल्थो के-“ जे कर्तु ते कर्तु ज.
हवे जेम घटे तेम उपाय करो ” पत्नी पुत्रना मोहथी मोहित थयेली
ते माताए पुत्रना हितने माटे वसुराजा पास जेने तेने एकांतर्मा
एथी रीते असरकारक कहु के जेथी शुक्पत्नीना दाक्षिण्यने लइने
तेणीना कहेवा प्रमाणे ज अर्थ करवानु तेणे कबुल कर्तु. पत्नी मातः-
काळे ते वन्ने सभामा जइ विवाद करवा लाग्या, अने तेना निराकरण
माटे वसुराजाने पूछ्यु. ते बखते मोटा पापनो पण अनादर करीने
राजाए खोटी साक्षी पूरी. अर्थात् अज शब्दनो अर्थ बकरो एम कर्तु.
ते ज बखते देवताए तेने लात मारीने सिंहासन परथी पाडी दीयो.
तरत ज ते मरीने नरके गयो. तेनी गादीए तेना पुत्रोने बेसाडया. ते
पण अनुक्रमे आठ पुत्रो देवताथी हणाया. केमके दैवी कोप दुःसह
छे. तेना बे पुत्रो नाशी गया. पत्नी पुरना लोकोए पर्वतने धिक्कार
आपी पुरमाथी काढी मूकयो. तेने “ महाकाळ ” नामना असुरे
आश्रय आगो

તે મહાકાલનો સવથ એવો છે કે—“અયોધન” નામના રાજાએ પોતાની પુત્રીનો સ્વયંવર આરંભ્યો. તે વખતે તે કન્યાની માતાએ કન્યાને ગુપ્ત રીતે કહ્યું કે—“મારા ભાઈનો પુત્ર જે ‘મધુપિંગ’ છે, તેને તું વરજે કેમકે તે ત્રિહુ રૂપાન તથા શુભી છે ” આ વાત સર્વ રાજાઓમા મુરચી આ “સગર” રાજાએ ગુપ્તપણે સાંભળનારી એક દૂતીના મુખથી જાણીને પોતાના પુરોહિતને તે કન્યાને પરણવાનો હુકમ પૂછ્યો. ત્યારે કપટ કરવામા ચતુર અને શીઘ્રકર્મી એવા તે પુરોહિતે તત્કાલ નવી રાજલક્ષણ સહિત બનાવીને સભામાં એવી રીતે તે પ્રથમ વ્યાખ્યાન કર્યું કે જેથી રાજલક્ષણોવડે સગર રાજા હાકુટ ગણાય, અને મધુપિંગ હીન ગણાય તે સાંભળીને સર્વ રાજાઓવડે હાંસી કરાતો મધુપિંગ હજ્જા પાર્શ્વે સભામાંથી જતો રહ્યો, અને તે કન્યાને સગર રાજા પરણ્યો પછી મધુપિંગ ક્રોધથી તપ કરીને મહાકાલ નામનો અસુર થયો આ અસુર અને પર્વતને ત્રીજો “વિપ્પલાદ” પણ મર્યો હતો

વિપ્પલાદનું વૃત્તાંત એવું છે કે—“સુલસા” અને “સુભદ્રા” નામે બે પરિવ્રાજિકાઓ જગપ્રસિદ્ધ હતી તેમાં મોટી સુલસા યશીજ્ઞ વિદ્વાન હતી, તેથી તેણીને પઠહ વગડાવ્યો હતો કે—‘ જે કોઈ મને વાદમાં જીતે તેની હું શિષ્યા થાઉં, અને જો તે મને ન જીતે તો તે મારો શિષ્ય થાય.’ આ પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા કરીને ફરતાં કોઈ વચ્ચે તેણીને “યાજ્ઞવલ્કય” નામના પરિવ્રાજક સાથે વાદ થયો તેમાં યાજ્ઞવલ્કયનો પરાજય કરી તેણીને પોતાનો શિષ્ય કર્યો ત્યાર પછી અનુષ્ઠાન પરિચયને લીધે તેમની અકાર્યમાં પ્રવૃત્તિ થવાથી સુલસા

ગર્ભવતી યદ્. તે વાત સુભદ્રાએ જાણી, ત્યારે તેણીએ તેણીને અત્યંત ઉપાલમ આપી ગુપ્ત રાખી. અનુક્રમે તેણીને પુત્રપ્રસવ થયો, તે વખતે સુભદ્રા ન જાણે તેમ તે પુત્રને એક પીપલા નીચે મૂકી તે વન્ને નાશી ગયા માતઃકાળે તેમનાં પગલાંને અનુસારે તેમની શોધ કરતાં સુભદ્રાએ પીપલા નીચે પુત્રને જોયો તે પુત્ર મૂરખો હોવાને લીધે પીપલાનું ફળ પોતાની મેલે તેના મુખમા પડ્યું હતું તેને ચાટતો હતો, તેથી તેનું “ પિપ્પલાદ ” એવું નામ પાડીને સુભદ્રાએ પોતાના આશ્રમમાં રાખી તેને વૃદ્ધિ પમાડ્યો યોગ્ય વયનો થયો ત્યારે તેને મળાવ્યો, તેથી તે ઘણો વિદ્વાન થયો. એકદા તેણે પોતાની ઉત્પત્તિ તથા માતપિતાની વાત સાંભળી પટલે તે અનાર્યે માત્રાપ પર દ્વેષ વહન કરીને તેમનો વધ કરવા માટે અનાર્ય ગ્રંથો રચ્યા. અને તેમા એવી પ્રરુપણા કરવા લાગ્યો કે—“ રાજાઓએ અશ્વાદિકની શાંતિ માટે અને સ્વર્ગાદિકની પ્રાપ્તિ માટે પશુ, ઘોડા, હાથી અને મનુષ્યાદિક વડે યજ્ઞ કરવો.”

આ પ્રમાણે તેની પ્રરુપણા જાણીને મહાકાળે વિચાર્યું કે—“જો આ પર્વતક અને પિપ્પલાદની પ્રરુપણાથી રાજાઓ યજ્ઞમાં હિંસા કરવા પ્રયત્ન તો તેઓ મરીને નરકે જાય, અને તેમ થવાથી સગરાદિક રાજાઓ સાથે જે મારે વૈર છે તેનો વદલો વહે.” એમ વિચારીને મહાકાળે તે વન્નેને કહ્યું કે—“ તમો વન્ને યજ્ઞમાં હિંસાની પ્રવૃત્તિ કરો, હું સર્વત્ર તમારું સાનિધ્ય કરીશ.” એમ કહીને મહાકાળે પુર, ગ્રામ વિગેરે સર્વ ઠેકાણે રોગની ઉત્પત્તિ કરી પછી જ્યાં જ્યાં પર્વતક અને પિપ્પલે હિંસાત્મક યજ્ઞ કરાવ્યો ત્યાં ત્યાં તે અસુરે રોગની શાંતિ કરી

અને યજ્ઞમાં દુળેલા પશુઓને દેવતા થઈને વિમાનમાં ચેટેલા પ્રત્યક્ષ દે
 સ્વાદયા તે જોઈને સર્વે સગર વિગેરે રાજાઓ અત્યત આદરવાલા થઈ
 તે પ્રમાણે યજ્ઞ કરવા લાગ્યા. પછી નિર્દય પૂવા તે બંને ધીમે ધીમે
 મનુષ્યની હિંસા પણ પ્રગર્ભી પછી મહાકાળે માયાવડે મોહિત કરીને
 સ્ત્રીસહિત સગર રાજાનો યજ્ઞમાં હોમ કરાવ્યો, તથા વિપ્પલે પણ
 પોતાના માત પિતાને શોધીને તેમનો યજ્ઞમાં હોમ કર્યા કેમકે તે ધ
 શ્રેનો આ કાર્યને માટેજ ઉદ્યોગ હતો આ પ્રમાણે મહા અનર્થના હેતુરૂપ
 અનાર્થ વેદોની પ્રવૃત્તિ થઈ આર્ય વેદો તો ચક્રીને સ્વાં હમેશા ભોજન
 કરતા શ્રાવકોને મળવા માટે ત્રીતીર્થકરની સ્તુતિમય અને શ્રાદ્ધ ધર્મનું
 પ્રતિપાદન કરનારા માણવક નિધિમાથી ઉદ્ધરીને ભરત ચક્રવર્તી
 રચેલા છે

આ પ્રમાણે અર્ચને અન્યથા કરવા પર પરતવનું દૃષ્ટાંત છે વ્ય
 જન અને અર્થ ઇ વચ્ચેને અન્યથા કરવામાં આ કથામાં કહેલા અનાર્થ
 વેદના રચનાર તથા તે અનાર્થવેદની વ્યાખ્યા કરનાર વિપ્પલા
 દનું દૃષ્ટાંત છે અથવા ' શ્રીગુપ્ત ' આચાર્યના યે શિષ્યો, નોમીવની
 સ્થાપના કરનાર " ત્રૈરાશિક રોહગુપ્ત " વિગેરેનાં દૃષ્ટાંતો છે તે અન્ય
 પ્રયોધી જાણી લેવા

॥ इति पष्ठसप्तमाष्टमा ज्ञानाचारः ॥

॥ इत्यष्टविधो ज्ञानाचारः ॥

શ્રીમદ્વશોવિજયોપાધ્યાયકૃત

જ્ઞાનાષ્ટક ॥ ૫ ॥

મજ્જત્યગ્ન કિશ્કાજ્ઞાને, વિષ્ટાયામિવ શુકરઃ ॥

જ્ઞાની નિમજ્જાતિ જ્ઞાને, મરાલુ ઇવ માનસે ॥ ૧ ॥

નિર્વાણપદમપેક, માન્યતે યન્મુહુર્મુહુઃ ॥

તદેવ જ્ઞાનમુત્કૃષ્ટ, નિર્ગથો નાસ્તિ ભૂયસા ॥ ૨ ॥

સ્વભાવલાભસંસ્કાર-કારણ (સ્મરણ) જ્ઞાનમિપ્યતે ॥

ધ્યાન્ધમાત્રમતસ્ત્વન્ય-ચથા ચોક્ત મહાત્મના ॥ ૩ ॥

ઘાદાશ્ચ પ્રતિવાદાંશ્ચ, વદતોઽનિશ્ચિતાસ્તથા ॥

તત્ત્વાન્ત નૈવ ગચ્છતિ, તિલપીલકવદ્ભતૌ ॥ ૪ ॥

સ્વદ્રવ્યગુણપર્યાય-ચર્યા વર્યા પરાન્યથા ॥

ઇતિ દત્તાત્મસંતુષ્ટિ-મૃષ્ટિજ્ઞાનસ્થિતિર્મુને ॥ ૫ ॥

અસ્તિ ચેદ્ પ્રથિમિજ્ઞાન, કિં ચિત્રૈસ્તત્રયત્રયૈઃ ॥

મદીપા કોપજ્યુન્તે, તમોઘ્ની દષ્ટિરેવ ચેત્ ॥ ૬ ॥

મિત્રારવશૈલપક્ષાદિદુઃ, જ્ઞાનદમોલિશોભિત ॥

નિર્ભય* શક્રવત્રોગી, નદત્યાનદનદને ॥ ૭ ॥

પીયૂષમસમુદ્રોત્થ, રસાયનમનૌપધમ્ ॥

અનન્યાપેક્ષપૈશ્વર્ય, જ્ઞાનમાદુર્ભનીપિણઃ ॥ ૮ ॥

॥ રહસ્યાર્થ ॥

૧ નિર્મલ જ્ઞાનવડે વસ્તુ તત્ત્વનો નિર્ધાર કરીને જે સદાચારને સેવે છે તેજ મોહનો વિનાશ કરી શકે છે, માટે નિર્મલ જ્ઞાન ગુણ આ-

શ્રી હરિભદ્રસૂરિવિરચિત જ્ઞાનાષ્ટકં ॥ ૧ ॥

આત્મા અષ્ટકમા કહેલુ ભાવ પશ્ચરુસ્થાણ જ્ઞાન વિશેષ હોતે
છતે થાય છે મોટે તે જ્ઞાન વિશેષને દેશ્વાદતા થકા કહે છે —

વિષયપ્રતિભાસ ચા—ત્મપરિણતિમત્તથા ॥

તત્ત્વસવેદન ચૈવ, જ્ઞાનમાહુર્મહર્પય ॥ ૧ ॥

અર્થ—મહાન્ ઋષિઓ વિષયપ્રતિભાસ, આત્મપરિણતિમત્ તથા
તત્ત્વસવેદન એવી રીતે ત્રણ પ્રકારના જ્ઞાનો કહે છે ૧

ટીકાનો ભાવાર્થ—વિષય ષટ્કે કર્ણ આદિક્ક દ્વિત્રિઓના નાનને
ગોચર એવા શબ્દાદિક, તેને જણાવનારુ જે જ્ઞાન તેને “ વિ-
ષયપ્રતિભાસ ” નામનુ નાન જાણવુ (પણ તેઓની પ્રવૃત્તિમાં તેથી
ઉત્પન્ન થતો જે આત્માના અર્થ અનર્થનો સ્વભાવ તેને જણાવનાર
નહીં) અર્થાત્ આલોક સપ્તથી અને પરલોક સપ્તથી છદ્મસ્ય જ્ઞાનના
વિષયરૂપ એવા અયોગા પ્રવૃત્તિને વિષે, આત્માના તાત્વિક અર્થ અને
અનર્થના પ્રતિભાસથી જે શૂન્ય તે “ વિષયપ્રતિભાસ ” નાન જાણવુ,
તે જ્ઞાન મિથ્યાદાદિઓને હોય છે, તથા આત્માના ક્રિયાવિશેષથી
યદ્ શકે એવો જે પરિણામ તે જેમાં જણાય છે તેને “ આત્મપરિણ-
તિમત્ ” નાન કહીય (પણ તેને અનુરૂપ એવી પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ તેમાં ન
હોય) તે જ્ઞાન અવિરતિ એવા સમ્પર્ગ દાદિઓને હોય છે તથા જેથી
પરમાર્થ જણાય અર્થાત્ હેય અને ઉપાદેય પદાર્થોથી નિવૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિ

કરનારુ જે જ્ઞાન તેને “ તત્ત્વ સમેદન ” જ્ઞાન યહીંએ તે જ્ઞાન શુદ્ધ ચારિત્રીઓને હોય, એવી રીતના ત્રણે જ્ઞાનો મહા મુનિઓએ કહેલાં છે અને તે ત્રણે મત્યાદિ વિશેષજ છે.

હવે પહેલા જ્ઞાનનુ સ્વરૂપ કહે છે—

વિપકંટકરત્નાદો, ચાલાદિપ્રતિભાસવત્ ॥

વિષયપ્રતિભાસં સ્યાત્, તદ્દેયત્વાદ્યવેદકમ્ ॥૨॥

અર્થ—ક્ષેર, કાંટા અને રત્નાદિકોને વિષે ઘાલકાદિકના જાણ પણાની પેઠે હેયત્વ આદિકનો નિશ્ચય નહીં કરાવનારુ “ વિષયપ્રતિભાસ ” જ્ઞાન હોય. ૨

ટીકાનો ભાવાર્થ—વિષ એટલે અતિવિષ વચ્ચનાગ આદિક તથા કટક એટલે ઘાવલ આદિકના અવયવો (કાંટાઓ) વિગેરે હેય પદાર્થો તથા રત્ન એટલે મરુત મણિ આદિક વીજી ઉપાદેય વસ્તુઓ તેને વિષે ઘાલ તથા અતિ મુગ્ધોનુ જે જ્ઞાન, તેના સરસુ “ વિષય પ્રતિભાસ ” જ્ઞાન હોય. હવે તે “ વિષયપ્રતિભાસ ” જ્ઞાન ચાલ આદિકના જ્ઞાન સરસુ કેમ છે? તે કહે છે કે—તે જ્ઞાન, જ્ઞેય વિષયોનુ તજવાપણુ, તથા ઉપેસવાપણુ જણાવી શકતુ નથી, અર્થાત્ ચાલ આદિકનુ ગ્રહણ કરવાપણુ જ્ઞાન, જેમ વિષ આદિક વિષયના રૂપ આદિકનેજ જાણે છે, પણ તેના હેયત્વ આદિક ધર્મને જાણતુ નથી, તેમ જે જ્ઞાન ગ્રંથીભેદ જેઓને નથી ચપલો એવા વહુશ્રુતોને પણ (તેઓના) મોહથી મલીન થયેલા મનપણાએ કરીને, અતત્ત્વોની હેયતાનો, તથા તત્ત્વોની ઉપાદેયતાનો વિચાર કરાવવામાં અસમર્થ હોય, અર્થાત્ તત્ત્વ અને અતત્ત્વને તુલ્ય

જળાવનારુ, અથવા ઝલટી રીતે જળાવનારુ હોય તે “ વિષય પ્રતિભાસ ” જ્ઞાન કહેવાય. કહ્યું છે કે—

વિસયપટિભાસમિત્ત, ચાલ્સેત્તેવ ચુ રચણવિસયમિ ॥

ચયણાદ્દમ્મ નાણ, સંવચ્ચાણાણ મોજેય ॥ ૧ ॥

હવે તેજ જ્ઞાનને તેના ચિહ્ન આદિકથી દેખાડતા યમા કહે છે—

નિરપેક્ષપ્રવૃત્ત્યાદિ, લિંગમેતદુદાહતમ્ ॥

અજ્ઞાનાવરણાપાયં, મહાપાયનિવધનમ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ—(પાપ સંગથી) શુકા વિનાની પ્રવૃત્તિ આદિક છે ચિહ્ન જેનું, તથા અજ્ઞાનના આવરણનો નાશ કરનારુ અને મહા અપાયના કારણ રૂપ, તે “ વિષય પ્રતિભાસ ” જ્ઞાન કહેલું છે ૧.

ટીકાનો ભાવાર્થ—આ લોક અને પરલોક સર્વથી અપાયોની (દુષ્ટ કાર્યોની) જે શુકા, તે જેમણી ગવેછી છે એવું જે મર્વર્તનાદિક તે છે ચિહ્ન જેનું, તેને આપોણ “ વિષય પ્રતિભાસ ” જ્ઞાન કહેલું છે તે જ્ઞાથી યાય તે કહે છે “અજ્ઞાન” કેતાં મિથ્યાત્વના વદ્યથી દુષિત પદ્ધા જે મતિ, શ્રુત અને અવાધિ જ્ઞાન (વિભગ જ્ઞાન) તેના આવરણનો છે ક્ષયોપશમ જેમા દ્વ (મિથ્યાદષ્ટિઓનું) જે મતિ, શ્રુત અને અવાધિ જ્ઞાન (વિભગ જ્ઞાન) તે અજ્ઞાનજ છે કહ્યું છે કે—

અવિસેસિયા મદ્ધચિય, સપ્પદિટ્ઠિસ્સ સા મદ્ધનાણ ॥

મદ્ધઅન્નાણ મિત્ઠા—દિટ્ઠિસ્સ સુપપિ એમેવ ॥૨॥

“ સમ્યગ્ દષ્ટિઓની જે યુદ્ધિ તે ‘ મતિ જ્ઞાન ’ છે અને મિથ્યા-

દષ્ટિની જે યુદ્ધિ તે ‘મતિ અજ્ઞાન’ છે પણ મતિમાં વંદ ફેરફાર નથી.
શ્રુત જ્ઞાન ને શ્રુત અજ્ઞાન માટે પણ એ પ્રમાણેજ સમજવું ”

હવે તે “ વિષય પ્રતિભાસ ” જ્ઞાન શુફલ આપે છે ? તે કહે છે
તે પોતાને અને પરને આલોક અને પરલોક સ્વધી મહા અપાયોના
કેતાં, મહા કષ્ટોના કારણરૂપ થાય છે કેમકે સ્વધી તે અજ્ઞાનજ
છે, અને અજ્ઞાન છે તે મહા અપાયનુ કારણ છે. કહ્યું છે કે—

અજ્ઞાનં સ્વલુ મો કષ્ટ, ક્રોધાદિઽયોઽપિ સર્વોપાયેભ્ય ॥

અર્થ હિતમહિતં વા, ન વેત્તિ યેનાટુતો લોકઃ ॥ ૧ ॥

“ અજ્ઞાન છે તે, સ્વસ્વર ક્રોધાદિક સર્વ અપાયોથી પણ કષ્ટ-
કારી છે, કેમકે અજ્ઞાનથી વિંટાળે માણસ હિત અથવા અહિત
કાર્યને જાણી શક્તો નથી.”

હવે ધીજાં “આત્મપરિણતિમ્” જ્ઞાનનું સ્વરૂપ દેખાડવા માટે
કહે છે.

પાતાદિપરતત્રસ્ય, તદ્દોપાદાવસંશયમ્ ॥

અનર્થાદ્યાસિયુક્ત ચા—ત્મપરિણતિમન્મતમ્ ॥ ૪ ॥

અર્થ—પતન આદિકથી પરતત્ર થયેલા પ્રાણીને તેના દોષાદિકને
વિષે સંશય વિનાનું તથા અનર્થ આદિકની પ્રાપ્તિચાલુ “ આત્મપરિ-
ણતિમ્ ” જ્ઞાન માનેલું છે ૪

ટીકાનો ભાવાર્થ—“ પાતાદિપરતત્રસ્ય ” કેતાં નીચી અને
ઊંચી ગતિ માટે પરતત્ર થયેલા ઘટલે વિષય અને કપાયાદિકે વશ
કરેલા પ્રાણીને, તે કપાય આદિકથી થતા કર્મત્રય અને દુર્ગતિ આદિક

વસ્તુતત્ત્વના હેયપણા, ઉપાદેયપણા અને ઉપેક્ષણીયપણાનો છે નિશ્ચય જેમાં પણ છે. “ તત્ત્વ સંવેદન ” જ્ઞાન સમ્પૂર્ણ પ્રકારે પુરૂષને, સંયમણ આદિકના સામર્થ્યને અનુસારે વિરતિરૂપી અનંતર ફળ તથા પરપરાય મોક્ષફળને દેનાર છે. હવે તે જ્ઞાનના સ્તિમાદિકને પ્રતિષ્ઠાપન કરતા થકા કહે છે—

ન્યાયપ્રાદૌ શુદ્ધવૃત્ત્યાદિ-ગમ્યમેતત્પ્રકીર્તિતમ્ ।

સજ્જ્ઞાનાવરણાપાયં, મહોદયનિવંધનમ્ ॥ ૭ ॥

અર્થ—મોક્ષ માર્ગ આદિકને વિષે શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ આદિથી, જે અત્યુચિત કરાય છે, તેને તત્ત્વ સંવેદન જ્ઞાન કહેલું છે, તથા તે ઉચિત જ્ઞાનના, આવરણનો સંયોગનશ્ચ કરનાર અને મોક્ષના કારણ રૂપ છે, ૭.

ટીકાનો પ્રાચાર—નીતિ સહિત યથા, સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ, જે મોક્ષમાર્ગ તેને વિષે અતિચાર, સહિત પ્રવૃત્તિ, આદિકે કરીને જે જ્ઞાનની અનુમિતિ થાય છે, તેને જ્ઞાનનું સ્વરૂપ જાણનારાઓએ “ તત્ત્વસંવેદન ” જ્ઞાન કહેલું છે, હવે તે જ્ઞાન કેવો હેતુ બાકી છે? તે કહે છે કે, સત્તમ પણ જે આધિનિયોધાદિક જ્ઞાન, તેના આવરણના સંયોગનશ્ચથી થનાર અને નિર્વાણના કારણરૂપ ફળને દેનાર છે

આ અણને સંપૂર્ણ કરતા થકા ઉપદેશ કહે છે—

एतस्मिन् संतत यत्न , कुग्रहत्यागतो भृशम् ॥

માર્ગશ્રદ્ધાદિભાવિન, કાર્ય આગમતત્પરે ॥ ૮ ॥

અર્થ—આગમના વચનોમાં તત્પર એવા માણસોએ કદાગ્રહ તર્જીને ઉપર કહેલા તત્ત્વસંવેદન જ્ઞાનમાં, મોક્ષમાર્ગમાં શ્રદ્ધાદિક ભાવે કરીને હમેશાં યત્ન કરવો. ૮

ટીકાનો ખાવાર્થ—ઉપર કહેલા તત્ત્વસંવેદન જ્ઞાનમાં હમેશાં આદર કરવો, કેવી રીતે કરવો ? તે કહે છે કે જેથી શાસ્ત્રને ઘાથ આવે એવા કદાગ્રહને તર્જીને યત્ન કરવો; શાબ્દે કરવો તે કહે છે કે, મોક્ષ માર્ગમાં શ્રદ્ધા, તેનું જ્ઞાન, અને તેની સેવનાથી યત્ન કરવો. હવે તે કોણે કરવો ? તે કહે છે કે, આપ્તનાં વચનમાં તત્પર થઈને એવા માણસોએ કરવો.

નવમા જ્ઞાનાષ્ટકનું વિવરણ સમાપ્ત



पंडित श्री रूपविजयजी कृत

श्री पंचज्ञाननी पूजा.

पूजा १ ली,

दुहा.

सकल कुशल कपळावली, भापक भाण समान;	
श्रीशखेश्वर पासना, चरण नमी धरी ध्यान.	१
कर्मतिमिरभर टाळवा, ज्ञान ते अमिनव सूर,	
ज्ञानी ज्ञानवळे लहे, स्वपर स्वभाव पडूर.	२
श्रद्धामूळ क्रिया कही, तेहनु मूळ ते ज्ञान,	
तेहणी शिवसुख बहु जना, पाण्या धरी, एक तान	३
असरप भेद किरीयातणा, भारणा श्री अरिहत,	
ज्ञानमूळ सफळा सवे, पच भेद तस तन	४
मइ सुअ छहि मणपज्जवा, पचम केवळ जाण,	
पूजा करता तेहनी, लहीए पचम नाण	५
जाणे केवळे केवळी, श्रुतधी करे बलाण,	
चउ मुगा श्रुत बोलतु, भाखे त्रिभुवनमाण	६
पच ज्ञान अनुक्रमे लही, जेह यया अरिहत,	
अष्टप्रकारे पूजतां, लहीए ज्ञान अनत	७

ढाल

सुमखडानी देशी

परमपुरुष परमात्मारे, पुरसादाणि पास, जिनेसर पूजीए.

जळ चदन कुसुमे करीरे, पूजो धरी दृष्टस.	जि० १
जास पसाये निरमळुरे, प्रगट होये मइनाण;	जि०
भेद अट्टावीश तेदनारे, समजो चतुर मुजाण	जि० २
द्रव्य क्षेत्र काळ भावथीरे, चउहा छे मइनाण;	जि०
द्रव्यधी मइनाणी लहेरे, द्रव्य छक परिमाण.	जि० ३
क्षेत्रधी लोकाळोकनेरे, काळधी तिविहा काळ,	जि०
भावधी पांचे भावनेरे, जाणे आदेशे रसाळ	जि० ४
जिन उत्तम मुखपक्षनीरे, वाणि मुणी लहे बोध;	जि०
शुद्ध चिदानंद रूपधीरे, करी निज आत्मशोध	जि० ५

काव्यम्

अष्टाविंशतिधा मतिश्रुतमपि प्रोक्त मनुसम्मितम् ।
 योढा चावधि रूपिद्रव्यविषय ज्ञान निदान त्रिया ॥
 श्रीमनपर्यवसङ्गिक च द्विविध केवल्यमध्येतिकम् ।
 ज्ञानं पञ्चविध यजेह मनिश सिद्धगगनाराधनम् ॥ १ ॥

ॐ नमो ज्ञानाय लोकालोकप्रकाशकाय, नवतत्त्वस्वरूपाय,
 अनंत द्रव्यगुणपर्यायमयाय, मति श्रुतावधिमनःपर्यव केवलज्ञानाय,
 नल १, चदन २, पुष्प ३, गप ४, दीप ५, अक्षतं ६, नैवेद्य ७,
 कल ८ यजामहेस्वाहा ॥

आ काव्य तथा मन दरेक पूजाए कहेवु

गीति (दुहा.)

एक जीव अगीकरी, छासठ सागर ठाण,
 अतरमुहूर्त जघन्यथी, वरते थिर मइनाण.

ढाळ

(चंदजसा जिनराजिया, मनमोहनमेरे-ए देशी)

श्री जिनराजनी पूजना, मनमोहन मेरे, करी थीर मन करी सार, मन०
 घूष दीप अक्षत घरी, मन० नैवेद्य फळ मनोहार, मन० १
 श्रुतवासित (निधित) मतिगानना, मन० भेद अष्टावीश जोय; मन०
 अस्सुयनिस्सिय मइतणी, मन० चउहा बुद्धि होय, मन० २
 ओत्र घाण रस फरसयी, मन० व्यजनावग्रह चार, मन०
 अधुगाह ईहा वली, मन० अपाय धारणा सार, मन० ३
 पच इंद्री मन मेळतां, मन० चावीश भेद सुहाय; मन०
 अडाविस भेद उभय मली, मन० भाखे श्रीजिनराय, मन० ४
 ऋणसे छत्रीश पण कळा, मन० श्रुतानेधित मइ भेद, मन०
 श्री जिनवर सेवाथकी, मन० पाप ताप होय छेद, मन० ५
 समाकित मइ सुअ सपजे, मन० ऋण्ये एके काळ, मन०
 जिन उत्तम पद पचनी, मन० सेवना रूप रसाळ, मन० ६

इति श्रीमतिज्ञानपूजा ?

पूजा २ जी

बुद्धा

श्रुतअक्षर एकेकना, स्वपर भाग विचार,
 करता पज्जवनी कही, राशि अनवी सार, १
 सरधावत सुसयमी, गुरुकुलवासी साध,
 श्रुत अभ्यास करी भजे, तरे ससार अगाध, २

ઢાઢ.

[નરિનાવતિ વિજયે જયકારી]

જિનવર જગગુરુ જગડપગારી, પૂજો ભાવે નરનારીરે; શ્રુતના અધિકારી.
 જિનવર ભગતે સરઘા આવે, તેહથી શ્રુતરસ વહુ પાવેરે. શ્રુ૦ ૧
 છાસઠ સાગર મુઅધિતિ જાણો, ઇક જીવ ઉકિઠ મંપાણોરે; શ્રુ૦
 અનાદિ અનત મવાહથી જાણો, સેવો શ્રુત અનુમવ આણોરે. શ્રુ૦ ૨
 ઘડ મેદ મુઅનાળના સાર, ભાસે જિનવર ગણધારે, શ્રુ૦
 અહવા વીશ મેદ પળ જાણો, ધિર સરઘા હિઅંઢે આણોરે શ્રુ૦ ૩
 અર્યથી શ્રી અરિહતે વત્તાણ્યુ, સૂત્રે ગળધર વિરંચાણુરે, શ્રુ૦
 ઇ શ્રુત ભાવધર્મે દાતાર, પૂજો લહો મવજલ પારરે. શ્રુ૦ ૪
 શ્રુતદાયક જિનરાજને ધ્યાવો, જીમ અતિશય જ્ઞાનને પાવેરે; શ્રુ૦
 શ્રુતફલ વિરતિ વિરતિફલ ધ્યાન, ધ્યાને કહે સમયીક જ્ઞાનરે. શ્રુ૦ ૫
 તિંમાવિજય જિન ઉત્તમજ્ઞાને, શિવમુદરી વરે ઇકતાનેરે, શ્રુ૦
 શ્રી ગુરુ પદપદ્મે દિલ રાસે, ચિદ્રૂપવિજય મુલ્ક ચાતેરે. શ્રુ૦ ૬

કાવ્ય તથા મત્ર પૂર્વવત્ વોલવા.

ગીત (ઢુહા)

શ્રુતથી સરઘા ધિર રહે, સરઘાથી વ્રત સાર;
 વ્રતથી શિવમુલ્ક પામીઈ, તિળે શ્રુત જગદાધાર. ૧
 શ્રુતવિળ જે કિરિયા કરે, તે સસારનું મૂલ;
 શ્રુતઉપયોગે જે ક્રિયા, તે શિવપદ અનુકૂલ. ૨

ढाळ.

(मुने कांईक कामण कीघुरे, पाछा बळजो सामळीया,
मारु चित्तहु घोरी क्षीघु रे, पाछा० ए देशी.)

तुमे आगम पूजा करजोरे,	हो.
हो मनमान्या मोहनिया	हो.
तुमे भवसायरने तरजोरे;	हो
ए आगम अमृतदरीजोरे.	हो. १
ए तो स्याद्वाद रस भरीयोरे.	हो
सुअ अग अनग प्रकारे,	हो
तिम वद्ध अवद्ध विचाररे,	हो
कालिक उत्कालिक जाणोरे,	हो.
दोय भेद कहे जिनभाणोरे.	हो. २
अग्यार अग मनरगेरे,	हो.
श्रुत पुजो अधिक समगेरे,	हो
वळी वार उपाग रसाळारे,	हो
पूजी लक्षो मगळमाळारे.	हो ३
पयन्ना दश गुणखाणीरे,	हो
मत्येकनुद्ध मुनि वाणीरे,	हो
खट छेदसूत्र गुणभरीयारे,	हो
ए तो चरण करण गुण दरीयारे.	हो. ४
मूळसूत्र चार अनुसरजारे,	हो.

संसारसमुद्रने तरजोरे,	हो.
नंदी ने अनुयोगद्वारोरे,	हो.
पूजा लहो भवजळपारोरे.	हो ५
भावपूजा पंच प्रकारोरे,	हो
द्रव्यपूजा भेद अपारोरे,	हो.
प्रभुवदनपद्मनी वाणीरे,	हो.
चिद्रूप सुधारस खाणीरे.	हो. ६

इति श्रुतज्ञानपूजा २

पूजा ३ जी.

अवाधिज्ञान आराधतां, करजो त्रिकरण जोग,	
भावविशुद्धि चित्त घरी, टाळो कर्षणा रोग	१
अणज्ञानधर जिनवरा, त्रिभुवनने हितकार;	
पूजी पदकम तेहना, पापो भवजळपार.	२

ढाळ

[घेर आवोने नेम वरणागियारे—ए देशी]

हारे वाला भावभगति मनमां घरी, जिन पूजा करो मन संवरीजीरे;	
भावे पूजोरे मनमोहना.	
हारे वाला खय उपशम भावे करी, परणति करी ज्ञानरसे भरीजीरे. भा१	
अणज्ञानी जिनराजीया, बिलसे निज गुण सत्ता भरीजीरे;	भा०
अनुगामी पमुहा लहो, खट भेद ओहिना दिल घरीजीरे	भा० २
जनम सपे जिनराजने, चळे आसन सुरना थरहरीजीरे;	भा०

अट्टा अगुळ न्यूनाधिकारे, म० खेनधी जाणे दोयरे; ज०
 पल्प अक्षरूप भाग काळर्थीरे, म० गति आगति लहे सोयरे ज० ४
 खमण दमण गुणसागररे, म० जिन उत्तम महाराजरे, ज०
 तस पदपत्रने पूजतारे, म० लहो चिद्रूपसमानरे. ज० ५

काव्य तथा मत्र पूर्ववत् बोलवां.

गीत (दुहा)

अलख असग अभग जस, जोगाराधन खास,
 सयमतणीं विशुद्धता, करी तोडे भवपास. १
 चरण करण गुणआगरा, सरधावत सुधीर,
 मणपज्जवनाणी मुणि, नमतां टळि भवपीर. २

ढाळ.

(अनेहारे गोकुळ गोंदरेरे—ए देशी.)

अनेहारे सयमठाण विशुद्धतारे, अप्रमत्त गुणठाण,
 फरसी पासप्रष्टु लळारे, मणपज्जव चरनाण
 पूजा करो जिनराजनीरे—ए टेक. १

अनेहारे सजमठाण अननारे, चळधी अदिठाण,
 फरसता शुद्ध सयम गुणरे, ध्याये धर्मनु ज्ञाण पू० २
 अनेहारे आणा अपाय विपाक्यीरे, सठाण विचय प्रकार,
 ध्याता ध्यान सोहामणुरे, साध्यपदे मनोहार पू० ३
 अनेहारे अप्रमत्तगुण भूमिकारे, आलवन ग्रही चार,
 दक्षधा सयम पालतारे, भावदया भडार. पू० ४

अनेहारे भाव्यकी मनोद्रव्यनारे, लहे परजाप अनत;

गुणश्रेणी पगयालिपरे, नित चढता भगवत.

पू० ५

अनेहारे खिमाविजय जिनराजनारे, उत्तम ए अवदात;

तस पदपद्म पूजा करीरे, लहो चिद्रूप विख्यात.

पू० ६

इति मनःपर्यवज्ञानपूजा ४.

पूजा ५ मी.

दुष्ट.

सकल विभाव उपाधिना, कारक घाति चार;

क्षय करी केवल पामिया, जिनवर जगदाधार

१

पूजा ध्यावो व्यानमा, सोहपद करो जाप;

चिदानन्द पद सपजे, होय ध्येयपद आप

२

ढाळ.

(चक्री भरत नरेसुरे, सांभळी देशना तात; सलुणा-ए देशी.)

धीतराग परमात्मारे, खीणमोहि अरीहंत;

सलुणा

खपक श्रेणि अंगीकरीरे, करी घाति चड अंत.

स०

पंचम ज्ञानने पूजीपरे, पंचम गति दातार.

स० १. ए आकणी.

केवल कमळाने वर्यारे, केवल दरीसण साय,

स०

लोकालोक प्रकाशतारे, जे थया त्रिभुवन नाथ

स० २

चारे ज्ञानतणी प्रभागे, एहमा सयल समाय,

स०

तारा उडु× ग्रह चंद्रनीरे, भा+ रविमां लय धाय.

स० ३

एक समे अरिहा मुणेरै, खट द्रव्य गुण परजाय,	स०
अनत विरजनी शक्तिपरै, व्यापकता ते ठराय	स० ४
ज्ञेय प्रमाणे ज्ञाननारै, अहवा छे परजाय,	स०
वृहत्कल्पना भाष्यमारै, कहे सोहम गणराय.	स० ५
केवलज्ञानकळा भर्यारै, जिन उचम महाराज,	स०
तस पदपद्मनी पूजनारै, करता चिद्रूपराज.	स० ६

काव्य तथा मत्र पूर्ववत् कहेवां.

गीत (दुहा.)

शम १ दम २ उपरति ३ नित करे, चौथी तितितसा ४ सार;	
समाधान ५ थदा ६ करी, छहे केवल चिद् फार.	१
परमज्योति पावनकरण, परमात्म परधान,	
केवलज्ञान पूजा करी, पामो केवलज्ञान	२

ढाले

(घारी जाव श्री अरिहतनी—ए देशी.)

पूजा श्री अरिहतनी, करीए घरीए एकतान, मोहन.	
नागकेतुपरे निरमली, पामो केवलज्ञान	मोहन पू० १
पूजकपूज्यनी पूजना, करता पूज्य ते याय,	मो०
केवलकुमळा पामीने, अजरामर पद ठाय.	मो० पू० २
चध उदय उदीरणा, सचा कर्म स्वपाय,	मो०
सिद्ध बुद्ध परमात्ममा, अकळ असग अमाय	मो० पू० ३

(१४३)

ज्ञानानदी आतमा, पापी महोदय ठाय;	मो०
सादि अनंत सुख अनुभवे, वाच्य अगम्य कहाय	मो० पृ० ४
अनंत गुणी केवळी मय्य, श्रीशंखेश्वर पास	मो०
तस पदपद्म पूजन करी, लहो चिदरूप उल्लास.	मो० पृ० ५

इति केवळज्ञान पुजा ५.

कळश.

राग धनाथी

पूजो पूजो रे भवि पंच ज्ञान नित पूजो; पंच ज्ञान पूजन सप्त घटमां,	
ओर न साधन दूजोरे	भवि० १
मइ सुअ ओहि ने मनपर्यव, केवळ पंचम जाणो;	
अठावीश चउदस खट दुग इग, भेद प्रमाण बखाणोरे	भ० २
ज्ञान आराधन साधन सिद्धिनु, साधी कर्म खपाया,	
केवळकमळा पापी अनंती, सिद्धिए सिद्ध सुहायारे	भ० ३
ज्ञान ज्ञानीनी सेवा करता, चिर सचित अघ जाय,	
पुंय महोदय कमळा विमळा, घटमा परगट थायरे	भ० ४
श्री विजयदेव सूर्याश्वर पाटे, विजयसिंह सूरिराया,	
तास शिष्य श्री सत्याविजय गणि, सवेग मारग ध्यायारे.	भ० ५
शिष्य कपूर खिमा जिन उच्चम, विजयपदे सोदाया,	
श्री गुरु पद्मविजय पदपकज, नमतां श्रुत उद्ग पायारे.	भ० ६
ऋषि गज दिग्गज चंद संवत्सर, ज्ञान भगति मन लाया,	
नेमीश्वर कळ्याणकर त्रिज्ये. पंचज्ञान गुणगायारे	भ० ७

तपगच्छ विजयाईणेंद्र सूरेश्वर, दीपे तेज सयाया,
तस राज्ये भविजन हितकाजे, रूपाविजय गुणगायारे
काव्यम्

म० ८

ज्ञान स्यात् कुमताधिकारतरणिर्ज्ञान जगल्लोचन ।

ज्ञान नीतितरगिणीकुलगिरिर्ज्ञान कपायापट्टम् ॥

ज्ञान निवृत्तिवत्समत्रममल ज्ञान धन.पावन ।

ज्ञान पञ्चविध यजेहमानिश स्वर्गाप्यर्गपदम् ॥ १ ॥

ॐ नमोज्ञानाय लोकालोकमकाशकाय०

जल १, चदन २, पुष्प ३, धूप ४, दीप ५, अक्षत ६, नैवेद्य ७,
फल ८ यजामहे स्वाहा

अथ विधि

एक पीठउपर पवित्रपणे कुकुमना ५१ सायीया करीए, ते उपर
अक्षत पुरीए, ते उपर नागरबेलनां पत्र एकेक मूकीए, ते उपर सो
पारी घदाम पैसो फल फूल नैवेद्य मूकीए, ५१ दीवा करीए, ५
नाळीएर मूकीए, घी खांड सहित पच गोळक थापीए, त्रिवेदिका पीठ
थापी स्वस्तिक करी अक्षत फल धरीए, पचतीर्थनी प्रतिमा थापीए,
पछे स्नात्र भणावीए, पछी पूजा भणावीए, पहेली पूजाना २८
सायीआ, बीजीना १४, त्रीजीना ६, चोयीना २, पांचमीनो १ सा-
यीओ नदावर्तनो करीए. श्रीफल मूकीए, एना पांच पांठ थापीए न
होय तो एक मोटा पीठ उपर मेळा ५ थापीए

इति श्री पचज्ञान पूजाविधि संपूर्ण

गाथा ८९-दाळो-११ श्लोक १५०



श्री विजयलक्ष्मीसूक्तित वीशस्थानकनी पूजामांथी

॥ ज्ञानपद पूजा ॥

॥ दोहा ॥

अध्यात्म ज्ञाने करी, विघटे भव भ्रम भीति ॥

सत्य धर्म ते ज्ञान छे, नमो नमो ज्ञाननी रीति १ ॥

॥ ढाल ॥

अराणिक मुनिवर चाल्या गोचरी ॥ ए देखी ॥

ज्ञानपद भजिये रे जगत सुहंकर, पाच एकावन भेदेरे ॥

सम्पग ज्ञान जे जिनवर भापियो, जडता जननी ऊछेदे रे ॥

॥ ज्ञान० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥

भक्षाभक्ष विवेचन परगडो, क्षीर नीर जेम हंसो रे ॥

भाग अनतमो रे अक्षरनो सदा, अप्रतिपाति प्रकाश्यो रे ॥ ज्ञा० ॥ २ ॥

मनथी न जाणे रे कुभकरण विधि, तेहथी कुभ किम थाशे रे ॥

ज्ञान दयाथी रे प्रथम छे नियमा, सदसद्भाव विकासेरे ॥ ज्ञा० ॥ ३ ॥

कंचन नाणु रे लोचनवंत लहे, अधो अंध पलायरे ॥

एकांतवादीरे तच्च पामे नही, स्याद्वाद रस समुदायरे ॥ ज्ञा० ॥ ४ ॥

ज्ञान भर्या भरतादिक भव तर्या, ज्ञान सकल गुण मूलरे ॥

ज्ञानी ज्ञानतणी परिणातिथकी, पामे भवजल कूलरे ॥ ज्ञा० ॥ ५ ॥

अल्पागम जड उग्र विहार करे, विचरे उत्प्रभवतरे ॥

उपदेशमालामां किरिया तेहनी, कायक्लेश तस हुंतरे ॥ ज्ञा० ॥ ६ ॥

जयंत भूपो रे ज्ञान आराधतो, तीर्थकर पद पामेरे ॥

रवि शशी मेहपरे ज्ञान अनंत गुणी, सौभाग्यलक्ष्मी हितक्रामेरे ॥ ज्ञा० ॥ ७ ॥

ज्ञानपद पूजा अष्टमी ॥ ८ ॥

॥ अभिनव ज्ञानपद पूजा ॥

॥ दोहा ॥

ज्ञानवृक्ष सेवो भविक, चारित्र्य समकिन मूल ॥

अजर अमर पद फल लहो, भिनवर पदवी फूल ॥ १ ॥

॥ दाल ॥

फोड़ो पर्वत घुघरोरे लोल ॥ ए देशी ॥

अभिनव ज्ञान भणो मुदारे लाल, मूनी ममाद विभाव रे, हु बारी लाला ॥

बुद्धिना आठ गुण भारिये रे लाल, आठ दोपनो अभाव रे ॥

हु बारी लाल, मणमो पद अदारमु रे लाल ॥ ए आँवणी ॥ १ ॥

देशाराधक किरिया कहीरे लाल, सर्गाराधक ज्ञान रे ॥ हु० ॥

मुहूर्तादिक किरिया करे रे लाल, निरतन अनुभव ज्ञान रे ॥ हु० म० ॥ २ ॥

ज्ञानरहित किरिया करे रे लाल, किरियारहित जे ज्ञान रे ॥ हु० ॥

अतर खजुआ रवि जिश्यो रे लाल, षोडशकनी ए वाणरे ॥ हु० म० ॥ ३ ॥

छठ अष्टमादिक तपे करी रे लाल, अज्ञानी जे शुद्ध रे ॥ हु० ॥

तेहथी अनत गुणी शुद्धतरे लाल, ज्ञानी प्रगटपणे लद्ध रे ॥ हु० म० ॥ ४ ॥

राचे न जूठ किरिया करी रे लाल, ज्ञानवत जुबो युक्ति रे ॥ हु० ॥

जूठ साच आत्मज्ञानपीरे लाल, परखे निज निज व्यक्ति रे ॥ हु० म० ॥ ५ ॥

पांच भेद छे ज्ञानना रे लाल, तेह आराधे जेह रे ॥ हु० ॥

सागरचंद परे प्रसू हुबेरे लाल, सौभाग्य लक्ष्मी गुणगेहरे ॥ हु० म० ॥ ६ ॥

॥ इति अभिनव ज्ञानपद पूजा अष्टादशी ॥ १८ ॥

(१४७)

॥ श्रुतपद पूजा ॥

॥ दोहा ॥

वक्ता श्रोता योगधी, श्रुत अनुभव रस पीन ॥

ध्याता ध्येयनी एकता, जय जय श्रुत सुख कीन ॥ १ ॥

॥ ढाळ ॥

अविनाशीनी सेजडीए रंग, लाग्यो मारी सजनी जीरे ॥ ए देशी ॥

श्रुतपद नमिये भावे भविया ! श्रुत ठे जगत आधारजी ॥

दु सम रजनी समये साचो, श्रुत दीपक व्यवहार ॥ श्रुतपद नमियेजी

॥ ए आकणी ॥ १ ॥

घनीश दोपरहित प्रभु आगम, आठ गुणे करी भरियुंजी ॥

अर्थधी अरिहतजीए प्रकाशुं, सूत्रधी गणधर रचियु ॥ श्रु० ॥ २ ॥

गणधर प्रत्येकतुद्धे गुल्यु, श्रुतकेवली दश पूर्वीजी ॥

सुत्र राजासम अर्थ प्रमान छे, अनुयोग चारनी ऊर्वी ॥ श्रु० ॥ ३ ॥

जेठला अक्षर श्रुतना भणावे, तेठला वर्ष हजारजी ॥

स्वर्गना सुख अनता विलसे, पामे भवजळ पार ॥ श्रु० ॥ ४ ॥

केवळधी वाचकता माटे, ठे सुअनाण समत्यजी ॥

श्रुतज्ञानी श्रुतज्ञाने जाणे, केवली जेम पयत्य ॥ श्रु० ॥ ५ ॥

काल विनय प्रमुख छे अटविध, सूत्रे ज्ञानाचारजी ॥

श्रुतज्ञानीनो विनय न सेवे, तो थाये अतिचार ॥ श्रु० ॥ ६ ॥

चउद भेदे श्रुत बीश भेदे छे, सूत्र पिस्तालीश भेदेजी ॥

नत्नचूड आराधतो अरिहा, सौभाग्य कक्षी सुख वेदे ॥ श्रु० ॥ ७ ॥

॥ इति श्रुतपद-पूजा एकोनविंशतिः ॥ १९ ॥

(१६०)

॥ श्रुत ज्ञानपद पूजा ॥

॥ दोहा ॥

पाप तापके हरणको, चदन सम श्रुतज्ञान ॥

श्रुत अनुभव रस राचीए, माचिये जिन गुण तान ॥ १ ॥

इष्टविश (१९) पद पूजोए, जिनवर वचन अमग ॥

तीर्थकर पद भवि छहे, छार कुमतिको सग ॥ २ ॥

ढाल

॥ राग श्याम कल्याण ॥

श्री राधेराणी दे डारो ने, वांसरी हमारी ॥ श्री राधे० ॥ ए देशी

श्री चिदानंद विहारोने, कुमति जो मेरी ॥ श्री० ॥ ए आकणी ॥

दुपम काढ्ये कुमति अधरो, मगट करे सब चोरी ॥ श्री० ॥ १ ॥

वत्सीम दोपरदिन श्रुत वांचे, आठ गुणे करी जोरी ॥ श्री० ॥ २ ॥

अरिहत गणधर भाषित नीकि, श्रुत केवळी बल फोरी ॥ श्री० ॥ ३ ॥

मत्स्येकजुद्ध दश पुरवधर, श्रुत हरे भवकोरी ॥ श्री० ॥ ४ ॥

आठ आचार जो काळादिक हे, साधे करमकी चोरी ॥ श्री० ॥ ५ ॥

चारोहि अनुयोग गुरुगम वांचे, दूड कुपथकी दोरी ॥ श्री० ॥ ६ ॥

चौद भेद श्रुत वीश भेद हे, अग एयक्षा कोरी ॥ श्री० ॥ ७ ॥

रत्नचूड नृप ए पद सेवी, आत्म जिनपद होरी ॥ श्री० ॥ ८ ॥

॥ इति एकोनविंशति पूजा ॥ १९ ॥

(१५१)

श्री यशोविजयोपाध्यायादि विरचित नवपदनी पूजामांथी

॥ सम्यग् ज्ञानपद पूजा ॥

॥ कार्ण्य, इद्रवजा वृत्तम् ॥

अन्नाण संमोह तमोहरस्स, नमो नमो नाण दिवायरस्स ॥

॥ भुजंग प्रयात वृत्तम् ॥

होये जेहथी ज्ञान शुद्ध प्रबोधे, यथावर्ण नासे विचित्रावबोधे ॥

तेणे जाणीए वस्तु पद्द्रव्य भावा, न हुये वितत्या (वाद) नीजेच्छा
स्वभावा ॥ १ ॥

होये पंच मत्स्यादि सुज्ञान भेदे, गुरुपास्तिथी योग्यता तेह वेदे ॥

बली ज्ञेय हेय उपादेय रूपे, छेहे चित्तमा जेम ध्वांत मदीपे ॥ २ ॥

॥ ढाल ॥

॥ चलालनी देशी ॥

भव्य ! नमो गुण ज्ञानने, स्वर पर प्रकाशक भात्रेजी ॥

परजाय धर्म अनतता, भेदाभेद स्वभावेजी ॥ १ ॥

॥ उलाली ॥

जे मुख्य परिणति, सकल ज्ञायक, बोधभाव विलच्छना ॥

मति आदि पंच, प्रकार निर्मल, सिद्धसाधन लच्छना ॥

स्याद्वाद सगी, तत्त्वरंगी, प्रथम भेदाभेदता ॥

सविकल्प ने, अविकल्प वस्तु, सकल सशय छेदता ॥ २ ॥

(१५४)

मुनिराज श्री आत्मारामजकृत नवपदजीनी पूजा-

मांथी सम्यग् ज्ञान पद पूजा.

॥ दोहा ॥

मिथ्या मोह कृपय ही, अह तिभिर करे दूर ॥

निज पर सदा सद्गुरु छहे, ज्ञानहि निर्पछ सूर ॥ १ ॥

॥ राग भैरवी ॥ झागी लगन कहो ॥ यह चाली ॥

ज्ञान मुहकर चिद्घन सगी, सप्तभगी मत्त सारेरे ॥ अचली ॥

शुद्ध ज्ञान मिथ्याएव भिडसैं, ज्ञानावरण विडारेरे ॥

पद्मव्य नाता बोध स्वरूपे, निज इच्छा सब वारेरे ॥ शा० ॥ १ ॥

गुरु सेवासैं योग्यता प्रगटे, हेय उपादेय कारेरे ॥

ज्ञेय अनत स्वरूपे भासे, दीप तिभिर जिम टारेरे ॥ शा० ॥ २ ॥

नित्यानित्य नाश अविनाशी, भेदाभेद अभगीरे ॥

एक अनेक रूपही अरूपी, स्पाह्वाद नय सगीरे ॥ शा० ॥ ३ ॥

अपितानपित मुख्य गौणता, साधन सिद्ध विरगीरे ॥

बाह्याबाह्य सभस निरशी, आनदघन दुःख रगीरे ॥ शा० ॥ ४ ॥

विभाव स्वभावी शुद्ध स्वभावी, बीतराग जड सगीरे ॥

सशय सर्वही दूर निवारे, आत्म समरस चगीरे ॥ शा० ॥ ५ ॥

॥ दोहा ॥

सूत्र सपुत सूचीवत्, कचवर पिंड भजार ॥

विनसे नही तिम श्रुतश्रुत, पाये मनो पार ॥ १ ॥

(१५५)

॥ ककन खोल देउं महाराज ॥ यह चाल ॥

सबमें ज्ञानवत बडवीर, काटे सकल कर्मजंजीर ॥ अचली ॥

भक्ष्याभक्ष्य न जे विन जाने, गम्पागम्प नहिं पिछाने ॥

कार्यकार्य न जाने कीर ॥ स० ॥ १ ॥

प्रथम ज्ञानही दया पिछाने, अज्ञानी सरमो नही जाने ॥

अैसे कोह सिद्धांते वीर ॥ स० ॥ २ ॥

श्रद्धा सकल क्रियाका मूल, तिसका मूलही ज्ञान अमूल ॥

सन्चा ज्ञान धरो मन धीर ॥ स० ॥ ३ ॥

पच ज्ञानमें श्रुत प्रधान, स्वपर प्रकाशे तिमिर मिटान ॥

जगमें अति उपगारी हीर ॥ स० ॥ ४ ॥

लोकालोक प्रकाशनहारा, त्रिभुवन सिद्धराज सुखभारा ॥

सत् चिद् आत्मराम गभीर ॥ स० ॥ ५ ॥

इति सप्तमी पूजा.

पन्यासजी श्री गंभीरविजयजीकृत नवपदजीनी

पूजामांथी ज्ञानपदनी

पूजा ७ मी

दुहा.

निविड अज्ञान तिमिर हरी, प्रकाशे वस्तु मात्र;

नमो नमो ज्ञानदिनपति, उदयो दिन ने रात्र.

યયોચિત આવરણ નાશ જે, શુદ્ધ જ્ઞાન સુશોધ;	
પદ્મવ્ય જ્ઞાન પ્રકાશવા, હેતુ જ્ઞાન સુશોધ	૨
વિતપવાદ જેમાં નહિં, ન ઇચ્છાવાદ ધનાવ,	
પાતે આદે પણ જ્ઞાન તે, વદે નિત સદ્ભાવ	૩
ગુરુ સેવી લહે યોગ્યતા, નિજ ઘટ દેસે સદૈવ,	
હેપ હેય હપાદેય તે, તમ ગત ઘટ જ્યુ દીવ	૪

॥ ઢાલ ૧ લી. ॥

રાગ ધનાશ્રી. (મૂલ્યો મમત કહા યે અજાન-૯ ઢાલ.)

જ્ઞાનહિ નમન ધનાયે સુજ્ઞાન, જ્ઞાન૦	
સ્વપર ભાવ પ્રકાશી દિશાવે, પર્યાય બનત વિધાન.	જ્ઞા૦ ૧
ભેદાભેદ સ્વભાવનો ગ્રાહી, પરિણતિ મુલ્ય પિઝાન	જ્ઞા૦ ૨
જ્ઞાપક સકલ પદારથ ભાવ, નિર્મલ પચાહિ જ્ઞાન	જ્ઞા૦ ૩
સાધન સાધ્ય સમય નિરધારે, સજ્જય તમહર ભાન.	જ્ઞા૦ ૪
સ્વાદ્વાદમય વસ્તુ જણાવે, વિશેષ સામાન્ય વિધાન	જ્ઞા૦ ૫

॥ ઢાલ ૨ જી ॥

(તુમ ચિદ્ધન ચદ આનંદ લાલ, તોરે દરિસણકી વલીહારી-૯ રાગ)	
જિનજ્ઞાન સકલ આધાર સાર, નમું નિત નિત બે કર જોરી. જિ૦ ૧	
મક્ષ્ય અમક્ષ્ય ન જે વિનુ જાને, પેય અપેય ન ધારી.	જિ૦ ૨
કૃત્ય અકૃત્ય ન દેસે જે વીનુ, દેવગુરુ શુદ્ધિકારી	જિ૦ ૩
જ્ઞાન વિના સજમ નવિ હોવે, આગમ ધ્વન તિહારી.	જિ૦ ૪

ज्ञानने वदो ज्ञान म निंदो, (झानी) शिवसुखना अधिकारी. जि० १
 सकळ क्रियातुं मूळ छे श्रद्धा, (एतो) श्रद्धा मूळ विहारी. जि० ६
 ते विनु कैसें रहू क्षण एक, (नमुं) भूतल मस्तक धारी जि० ७
 पंच ज्ञानपां जेह सदागम, स्वपर प्रकाशनकारी जि० ८
 दीपक रवि शशि मेघपरे ते, जग जीवन उपगारी जि० ९
 लोह ऊर्ध्व अध तिर्यग् ज्योतिष, सुर शिव दर्पण धारी. जि० १०
 लोकालोक प्रगट सवि जेहथी, (तेह) आगमे शुद्धि अमारी. जि० ११

॥ ढाळ ३ जी ॥

राग कानडो (अवसर वेहर वेहर नहीं आवे - ए चाळ.)

चेतन ज्ञान स्वभाव ज्यु ध्यावे,	चे०
ज्ञानावरणी कर्म जीयाने, क्षय उपशम जो पावे.	चे० १
ज्ञान हुवे तव एही आतम, अबोधपणु सवि जावे	चे० २
वीर जिणद वाणी रस पानी, मुजस महोदय पावे.	चे० ३
वृद्धि गभीर वरे शिव कमळा, अमळ विपुळ सुख पावे.	चे० ४

इति सप्तमी पूजा.

पंडित श्री वीरविजयजीकृत पीस्तालीश आगमनी
 पूजामांथी सातमी पूजानु गीत.

॥ राग वसंत फाग ॥

वीरकुमरनी वातडी, केने कहिये ॥ ए दशी ॥

आगमनी आशातना नवि करिये, नवि करिये रे नवि करिये,
 श्रुत भक्ति सदा अनुसरिये, शक्ति अनुसार ॥ आग० ॥ १ ॥

ज्ञान विराधक प्राणीया मति हीना, ते तो परभव दुःखिया दीना ॥
 भरे पेट ते पर आधीना, नीच कुल अवतार ॥ आ० ॥ २ ॥
 अघा लूछा पांगुछा पिंदरोगी, जनम्या ने मातवियोगी ॥
 सताप घणो ने शोमी, योगी अवतार ॥ आ० ॥ ३ ॥
 भूगा ने वल्ली षोडहा घनहीना, भ्रिषा पुत्र वियोगे छीना ॥
 मूरख आविवेके भीना, जाणे रणनु रोझ ॥ आ० ॥ ४ ॥
 ज्ञानतणी आशातना करी दूरे, जिन भक्ति करो भरपूरे ॥
 रहो श्री शुभवीर हजुरे, सुखपाहे मगन ॥ आ० ॥ ५ ॥
 ॥ इति सप्तमी नैवेद्य पूजा समाप्ता ॥ ७ ॥

१ श्री ज्ञान पचमीनु चैत्यवदन.

त्रिगटे बेठा वीरजिन, भाखे भविजन आगे ॥
 निकरणशु त्रिहु लोक जन, निमुणो मन रागे ॥ १ ॥
 आराधो भलि मातसें, पाचम अजुवाली ॥
 ज्ञान आराधन कारणे, एहज तिथि निहाली ॥ २ ॥
 ज्ञान बिना पशु सारिखा, जाणो एणे ससार ॥
 ज्ञान आराधनपी लहु, शिवपद सुख श्रीकार ॥ ३ ॥
 ज्ञान रहित क्रिया कही, काश कुसुम उपमान ॥
 लोकालोक प्रकाशकर, ज्ञान एक परधान ॥ ४ ॥
 ज्ञानी सातोसासणे, करे कर्मनो खेद ॥
 पूर्व कोटी वरसां लगे, अज्ञाने करे तेद ॥ ५ ॥
 देश आराधक क्रिया कही, सर्व आराधक ज्ञान ॥

ज्ञानतणो महिमा घणो, अंग पाचमे भगवान	॥ ६ ॥
पंच मास छष्ट पचमी, जावज्जीव उत्कृष्टि ॥	
पंच वरस पच मासनी, पंचमी करो शुभदृष्टि	॥ ७ ॥
एकावनही पचनो ए, काउस्सग लोगस्स केरो ॥	
उजमणु करो भावशु, टाळो भव फेरा	॥ ८ ॥
एणी पेरे पचमी आराहीयेए, आणी भाव अपाग ॥	
वरदत्त गुणमजरी परे, रगविजय लहो सार ॥	॥ ९ ॥
इति श्री पचमीनु चैत्यवंदन संपूर्ण	

श्री ज्ञानपंचमीनुं मोडुं स्तवन.

पुण्य प्रशसीये, ए देशी.

सुत सिद्धारथ भूपनोरं, सिद्धारथ भगवान ॥	
चारह परखदा आगळेरे, भाखे श्री वर्द्धमानरे ॥ १ ॥	
भविषण चित्त धरो, मन वच काय अमायोरे ॥	
ज्ञान भगति करो ॥ ए आंकणी ॥	
गुण अनत आतमतणारे, मुख्यपणे तिहां दोय ॥	
तेमां पण ज्ञानज वडुरे, जिणयी दसण होयरे ॥ भ० ॥ १ ॥	
ज्ञाने चारित्र गुण वधेरे, ज्ञाने उग्रोत सहाय ॥	
ज्ञाने धिविरपणु लोहरे, आचारज उवझायरे ॥ भ० ॥ २ ॥	
ज्ञानी श्वासोश्वासपरि, कठिण करम करे नाश ॥	
चान्हि जेम इधण देहरे, सणमां ज्योति प्रकाशरे ॥ भ० ॥ ४ ॥	
प्रथम ज्ञान पछे दयारे, संवर मोह विनाश ॥	

गुणटाणत पगयालीधेरे, जेम चढे मोस आवासोरे ॥ भ० ॥ ५ ॥
 मइ सुअ ओहि मणपज्जवारे, पचम केवलज्ञान ॥
 चउ मुगा श्रुत एक छेरे, स्वपर प्रकाश निदानरे ॥ भ० ॥ ६ ॥
 तेहनां साधन जे कह्यारे, पाटी पुस्तक आदि ॥
 छखे छखोवे साचवेरे, धर्मी धरी अप्रमादोरे ॥ भ० ॥ ७ ॥
 त्रिविध आशातना जे करेरे, भणता करे अतराय ॥
 अंधा घेहेरा घोबडारे, मुगा पांगुला थायरे ॥ भ० ॥ ८ ॥
 भणतां गणतां न आवडेरे, न मळे वल्लभ चीज ॥
 गुणमंजरी वरदत्त परेरे, ज्ञान विराधन गीजरे ॥ भ० ॥ ९ ॥
 मैमै पूछे परखदारे, मणमी जगगुरु पाय ॥
 गुणमंजरी वरदत्तनोरे, फरो अधिकार पसायोरे ॥ भ० ॥ १० ॥

॥ ढाल बीजी ॥

कपूर होये अति लजळोरे-ए देखी

जवूद्वीपना भरतमारि, नयर पदमपुर रसास ॥
 आजितसेन राजा तिहारे, राणी यशोपती तासरे प्राणी ॥
 आराधो वर ज्ञान, एहज मुक्ति निदानरे प्राणी० ॥ १ ॥
 वरदत्त कुवर तेहनोरे, विनयादिक गुणवत ॥
 पिताए भणवा मूकीओरे, आठ वरस जय हुतरे ॥ प्रा० ॥ २ ॥
 पंडित यत्न करे घणोरे, छात्र मणावण ह्वेत ॥
 अक्षर एक न आवडेरे, द्रव्यतणी शी वेतरे ॥ प्रा० ॥ ३ ॥

कोढे व्यापी देहदारे, राजा राणी सचिन ॥	
श्रेष्ठी तेदीज नयरमारे, सिंढदास धनवतरे	॥ प्रा० ॥ ४ ॥
कपूरतिलका गेहिनीरे, शीले शोभित अग ॥	
गुणमंजरी तस चेठढोरे, मुगी रोगे व्यंगरे	॥ प्रा० ॥ ५ ॥
सोल वरसनी सा थडरे, पापी यौवन वेश ॥	
दुर्भग पण परणे नहीरे, मात पिता धरे खेदरे	॥ प्रा० ॥ ६ ॥
तेणे अवसरे उद्यानमारे, विजयसेन गणधार ॥	
ज्ञान रयण रयणायरुरे, चरण करण व्रतधाररे	॥ प्रा० ॥ ७ ॥
वनपालके भूपालनेरे, दीध वधाइ जाम ॥	
चतुरंगी सेना सजीरे, वदन जावे तामरे	॥ प्रा० ॥ ८ ॥
धर्मदेशना साभलेरे, पुरजन सहित नरेश ॥	
विकासित नयण वदन मुदारे, नहि प्रमाद प्रवेशरे ॥ प्रा० ॥ ९ ॥	
ज्ञान विराधन परभेवेरे, मृख पर आधीन ॥	
रोगे पीड्या टळवलेरे, दीमे दुःखीया दीनरे	॥ प्रा० ॥ १० ॥
ज्ञान सार ससारमारे, ज्ञान परम सुख हेत ॥	
ज्ञान विना जग जीवडारे, न लहे तत्त्व संकेतरे ॥ प्रा० ॥ ११ ॥	
श्रेष्ठी पूछे मुणींदनेरे, भाखो करुणावत ॥	
गुणमंजरी मुज अगजारे, कवण कर्म विरतंतरे ॥ प्रा० ॥ १२ ॥	

॥ ढाल त्रीजी ॥

सुरती महिनानी देशी.

घातकी खंडना भरतमा, खेटक नयर मुढाम ॥

व्यवहारी जिनदेव छे, घरणी सुदरी नाम	॥ १ ॥
अंगन पांच सोहायणा, पुत्री चतुरा चार ॥	
पढित पासे गीखया, ताते मूकया कुमार	॥ २ ॥
बाल स्वभावे रमन, करता दहाडा जाय ॥	
पढित मारे तयारे, मा आगल कहे आय	॥ ३ ॥
सुदरी शशिणी शींगवे, भणवानु नही काम ॥	
पढ्यो आवे तेढवा, सो तस हणजो ताम	॥ ४ ॥
पाटी खाडिया छेखण, बाळी कीधा राख ॥	
शठने बिद्या नबि रुचे, जेम करदाने द्राख	॥ ५ ॥
पाढापरे महोटा यया, कन्या न दीधे कोय ॥	
शेठ कहे सुण सुदरी, ए तुज करणो जोय	॥ ६ ॥
जटकी भाखे भामिनी, बेटा बापना होय ॥	
पुत्री होये मातनी, जाणे छे सौ कोय	॥ ७ ॥
रे रे पापिणी सापिणी, सामा बोल ॥ बोल ॥	
रीसाळी कहे ताहगे, पापी बाप निटोल	॥ ८ ॥
शेठे मारी सुदरी, काल करी ततखेव ॥	
ए तुज बेटी उपनी, नान बिराधन हेव	॥ ९ ॥
मूर्छागत गुणभजरी, जातिममरण पामी ॥	
ज्ञान दीवाकर साबो, गुरुने कहे शिर नाबि	॥ १० ॥
शेठ कहे सुणो स्वामी, केम जाण ए रोम ॥	
गुरु कहे ज्ञान आराधो, साधो बजित योग	॥ ११ ॥

उज्ज्वल पंचमी सेवो, पच वरस पच मास ॥
 नमो नाणस्त गणणु गणो, चोविहार उपवास ॥ १२ ॥
 पूरव उत्तर सन्मुख, जपिये दोय हजार ॥
 पुस्तक आगळ ढोइए, धान्य फळादि उदार ॥ १३ ॥
 दीवो पच दीवटतणो, साथिओ मंगल गेह ॥
 पोसहमा न करी जके, तेणे विधि पारणे एह ॥ १४ ॥
 अपवा सौभाग्य पचमी, उज्ज्वल कार्तिक मास ॥
 जायउनीव लगे सेवीए, उजमणा विधि खास ॥ १५ ॥

॥ दाळ चौथी ॥

एकवीशानी देशी.

दाळ-पांच पोथीरे, ठवणी पाठा विटांगणा ॥
 चाबखी दोरारे, पाटी पाटन्य वरतणां ॥
 मसी कागलरे, कारी खडिआ लेखणी ॥
 कवली डायलीरे, चट्टुआ झरमर पुजणी ॥ १ ॥
 चुटक-मासाद् प्रतिगा ताम भूषण, केसर चदन डायली ॥
 वासकुंपा वाळाकुची, अगलुहणा छावडी ॥
 फळश थाली मंगल दीवो, आरति ने उपणा ॥
 चरवला मुहपत्ति सामीवच्छळ, नोकारवाली थापना ॥ २ ॥
 दाळ-ज्ञान दरिसणरे, चरणना साधन जे कव्हा ॥
 तप सयुतरे, गुणमजरीए सदव्हा ॥
 नृप पूछे, वरदत्त कुभरने अगरे ॥

रोग उपनोरे, कवण करमना भगरे

॥ ३ ॥

त्रुटक-मुनिराज भाखे जनुदीपे, भरत सिंहपुर गाम ए ॥

व्यवहारी वसु तास नदन, वसुसार वसुदेव नाम ए ॥

वनमाहे रमता दोय वधव, पुण्ययोगे गुरु मल्या ॥

वैराग्य पापी भोग वामी, धर्म ध मी सचर्या

॥ ४ ॥

ढाल-लघु बाधवरे, गुणवत गुरु पदवी लहे ॥

पणसय मुनिनेरे, सारण वारण नितु दिण ॥

कर्मयोगेरे, अशुभ उदय थयो अ-यदा ॥

सधारेरे, पोरिसी भणी पोढ्या यदा

॥ ५ ॥

त्रुटक-सर्वधाति निंदव्यापी, सावु मागे वायणा ॥

उधमा अतराय यातां, सूरि हुआ दूमणा ॥

ज्ञान ऊपर द्वेप जाग्यो, लाग्यो मिथ्या भूतडो ॥

पुण्य अमृत होछी नार्यु, भयो पापतणो घडो

॥ ६ ॥

ढाल-मन चितवेरे, कां मुज लाग्यु पापरे ॥

श्रुत अभ्यासोरे, तो एवडो सतापरे ॥

मुज बाधवरे, भोयण सयण मुखे करे ॥

मूरखनारे, अ ठ गुण मुख लच्छरे

॥ ७ ॥

त्रुटक-चार वासर कोइ मुनिने, वायणा दीधी नहीं ॥

अशुभ ध्याने आयु पूरी, भूप तुज नदन सही ॥

ज्ञान विराधन मूढ जडपण, कोढनी वेदन लही ॥

वृद्ध बांधव मान सरवर, हसगति पाम्यो सही

॥ ८ ॥

ढाल-वरदत्तनेरे, जाति समरण उपन्यु ॥

भव दीठोरे, गुरु प्रणमी कहे शुभ मनो ॥

धन्य गुरुजीरे, ज्ञान जगजय दीवडो ॥

गुण अवगुणरे, भासन जे जग परवडो ॥ ९ ॥

त्रुटक-ज्ञानपावन सिद्धि साधन, ज्ञान कहो केम आवडे ॥

गुरु कहे तपथी पाप नासे, टाढ जेम घन तावडे ॥

भूप पभणे पुत्रने मभु, तपनी शक्ति न एवडी ॥

गुरु कहे पचमी तप आराधो, सपदा ल्यो बेरडी ॥ १० ॥

॥ ढाळ पांचमी ॥

॥ मेंदी रग लाग्यो-ए देशी ॥

सद्गुरु वपण सुधारसेरे, भेदी साते धात॥ तपशु रग लाग्यो ॥

गुणमजरी वरदत्तनोरे, नाठो रोग दिव्यात ॥ त० ॥ १ ॥

पचमी तप महिमा घणोरे, मसयों मदीयळमाही ॥ त० ॥

कन्या सहस सयवरारे, वरदत्त परण्यो त्याही ॥ त० ॥ २ ॥

भूपे कीधो पाटवीरे, आप थयो मुनिभूप ॥ त० ॥

भीम कांत गुणे करीरे, वरदत्त रवि शशि रूप ॥ त० ॥ ३ ॥

राजरमा रमणीतणारे, भोगवे भोग अवंद ॥ त० ॥

चरसे वरसे सजवेरे, पचमी तेज मचढ ॥ त० ॥ ४ ॥

मुक्तभोगी थया सजमीरे, पाले त्रत खट्काय ॥ त० ॥

गुणमजरी जिनचदनेरे, परणावे निज ताय ॥ त० ॥ ५ ॥

सुख विलसी थइ साधवारे, बजयते दोय देव ॥ त० ॥

वरदत्त पण उपनोरे, जिहा सीमधर देव
 अमरसेन राजा धरोरे, गुणवत नारी पेट
 लक्षण लक्षित रायनेरे, पुण्ये कीधो भेट
 मुरसेन राजा धयोरे, सो कन्या भरतार
 सीमधर साधी कनेरे, सुर्णा पचमी अधिकार
 तिहां पण ते तप आदयुरे, लोकासहित भूपाळ
 दज हजार वरसा लगेरे, पाळे राज्य उदार
 चार महात्रत चौपशुरे, श्री जिनवरनी पास
 केरळधर मुक्ति गयारे, सादि अनंत निव स
 रमणी विजय शुभापुरीरे, जनु विदेह मझार
 अमरसिंह महीपाळनेरे, अमरावती घरनार
 वैजयंत थरी चर्वारे, गुणमजरीनो जीव
 मानस सर जेम हसलोरे, नाम धर्यु सुग्रीव
 बीशे वरसे गजवीरे, सहस चोरासी पुत्र
 लाख पुरज समता धरोरे, केवलज्ञान पवित्र
 पचमी तप महिमा विपेरे, भाखे निज अधिकार
 जेणे जेहथी शिखरपद सधुरे, तेने तस उपकार

॥ त० ॥ ६ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ ७ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ ८ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ ९ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ १० ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ ११ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ १२ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ १३ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ १४ ॥

॥ दळ लट्टी ॥

करकडुने करू वदणा—ए देखी.

चोवीस दडक बारवा ॥ हु वारी लाळ ॥
 चोवीशमो जिनचदरे ॥ हु वारी लाळ ॥
 अगट्यो प्राणत स्वर्गधी ॥

॥ इ० ॥

त्रिशला उर सुखकंदरे ॥ हुं० ॥ १ ॥
 मदावीरने करु बंदना ॥ हुं० ॥ ए आंकणी ॥
 पचमी गतिने साधवा ॥ हुं० ॥ पंचम नाण विलासरे ॥ हुं० ॥
 महानिशीथ सिद्धातिमां ॥ हुं० ॥ पंचमी तप प्रकाशरे ॥ हुं० ॥ २ ॥
 अपराधी पण उद्धर्यो ॥ हुं० ॥ चंडकोशिओ सापरे ॥ हुं० ॥
 यज्ञ करता दाभणा ॥ हुं० ॥ सरखा कीधा आपरे ॥ हुं० ॥ ३ ॥
 देवानदा ब्राह्मणी ॥ हुं० ॥ रिखभदत्त वली विप्ररे ॥ हुं० ॥
 व्यासी दिवस सपधधी ॥ हुं० ॥ कामित पूर्यो सिप्ररे ॥ हुं० ॥ ४ ॥
 कर्म रोगने टाळवा ॥ हुं० ॥ सावि औपधनो जाणरे ॥ हुं० ॥
 आदर्श में आशा धरी ॥ हुं० ॥ मुज उपर हित आणरे ॥ हुं० ॥ ५ ॥
 श्री विजयसिंह सूरेशनो ॥ हुं० ॥ सत्यविजय पन्यासरे ॥ हुं० ॥
 शिष्य कपूरविजय कवि ॥ हुं० ॥ चदस्त्रिण जस जासरे ॥ हुं० ॥ ६ ॥
 पात पचासरा सानिधे ॥ हुं० ॥ त्रिमाविजय गुरु नामरे ॥ हुं० ॥
 जिनविजय कहे मुज हजो ॥ हुं० ॥ पचमी तप परिणामरे ॥ हुं० ॥ ७ ॥

॥ कलश ॥

इम वीर लायक विश्वनायक, सिद्धिदायक सस्तव्यो ॥
 पचमी ॥ सस्तवन टोडर, गुथी जिनकठे ठव्यो ॥
 पुण्य प टण क्षेत्रमादे, सत्तर गाणु सवत्सरे ॥
 श्री पार्थ जन्म वल्याण दिवसे, सकल भावि मंगल करे ॥ १ ॥ इति ॥

वरदत्त पण उपनोरे, जिहां सीमधर देव
 अमरसेन राजा धरोरे, गुणवत नारी पेट
 लक्षण लक्षित रायनेरे, पुण्ये कीधो भेट
 सुरसेन राजा धरोरे, सो कया भरतार
 सीमधर साधी कनेरे, सूर्णा पचमी अधिकार
 तिहां पण ते तप आदर्युरे, लोकसहित भूपाळ
 दश हजार वरसा छोरे, पाळे राज्य चदार
 चार महात्रत चौपशुरे, श्री जिनवरनी पास
 फेरलधर मुक्ति गपार, सादि अनत निव ॥
 रमणी विजय शुभापुरीरे, जयु विदेह मसार
 अमरसिंह महीपाळनेरे, अमरावती धरनार
 वैजयत थकी चर्वारे, गुणमजरीनो जीव
 मानस सर जेम हसलोरे, नाम धर्यु सुग्रीव
 चौथे घरसे गजवीरे, सहस चोरासी पुत्र
 छार पुरव समता धरोरे, केवलज्ञान पवित्र
 पचमी तप महिमा विषोरे, भाखे निज अधिकार
 जेजे जेहथी शिवपद लहुरे, तेने तस उपकार

॥ त० ॥ ६ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ ७ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ ८ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ ९ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ १० ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ ११ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ १२ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ १३ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ १४ ॥

॥ दळ छठी ॥

करकडुने करु वदणा—ए देशी.

चौवीस दडक वारवा ॥ हु वारी लाल ॥
 चौवीशमो जिनचदरे ॥ हु वारी लाल ॥
 मगट्यो माणत स्वर्गयी ॥

॥ इ० ॥

त्रिशला उर सुखकंदरे

॥ हु० ॥ १ ॥

महावीरने करु वदना

॥ हुं० ॥ ए आंकणी ॥

पचमी गतिने साधना ॥ हु० ॥ पचम नाण विलासरे ॥ हु० ॥

महानिशीथ सिद्धांतमां ॥ हु० ॥ पंचमी तप प्रकाशरे ॥ हु० ॥ २ ॥

अपराधी पण उद्धर्यो ॥ हु० ॥ चंडकोशिओ सापरे ॥ हु० ॥

यज्ञ करता धामणा ॥ हु० ॥ सरखा कीधा आपरे ॥ हुं० ॥ ३ ॥

देवानंदा ब्राह्मणी ॥ हुं० ॥ रिखभदत्त बली विप्ररे ॥ हु० ॥

व्यासी दिवस सवधधी ॥ हु० ॥ कामित पुर्यो सिप्ररे ॥ हुं० ॥ ४ ॥

कर्म रोगने टाळवा ॥ हु० ॥ सत्रि औपधनो जाणरे ॥ हु० ॥

आदर्श में आशा धरी ॥ हु० ॥ मुज तपर हित आणरे ॥ हु० ॥ ५ ॥

श्री विजयसिंह सूरेशनो ॥ हु० ॥ सत्यविजय पन्यासरे ॥ हु० ॥

शिष्य कपूरविजय कवि ॥ हु० ॥ चंदकिरण जस जासरे ॥ हु० ॥ ६ ॥

पास पचासरा सानिधे ॥ हु० ॥ खिमाविजय गुरु नामरे ॥ हु० ॥

जिनाविजय कहे मुज हजो ॥ हु० ॥ पचमी तप परिणामरे ॥ हु० ॥ ७ ॥

॥ कळश ॥

इम वीर लायक विश्वनायक, सिद्धिदायक सस्तव्यो ॥

पचमी तप भस्तवन टोडर, गुथी जिनकठे ठव्यो ॥

पुण्य पटण क्षत्रमाहे, सत्तर त्राणु सवत्सरे ॥

श्री पार्श्व जन्म कल्याण दिवसे, सकल भवि मंगल करे ॥ १ ॥ इति ॥

શ્રી પંચમીની સ્તુતિ

શ્રાવણ શુદિ દિન પચમી એ, જનમ્યા નેમિજિનદ તો ॥
 શ્યામ વરણ તતુ શોભતુ એ, મુખ શારદકો ચંદ તો ॥
 સદસ વરસ પ્રશ્ન આરંભુ એ, ગ્રહચારી ભગવત તો ॥
 અષ્ટ કર્મ હેલે હર્ણાએ, પહોતા મુક્તિ મહત તો ॥ ૧ ॥
 અષ્ટાપદ પર આદિ જિન એ, પહોતા મુક્તિ મોક્ષાર તો ॥
 વાસુપૃથ્વ ચપાપુરી એ, નેમ મુક્તિ ગિરનાર તો ॥
 પાનાપુરી નગરીમાં વહી એ, શ્રી શીરતણુ નિર્વાણ તો ॥
 સમેતશિલ્પર વીણ સિદ્ધ હુઆ એ, શિર ઘટુ તેહની આણ તો ॥ ૨ ॥
 નેમિનાથ જ્ઞાની દુઆ એ, ભાસ્વે સાર વચન તો ॥
 જીવદયા ગુણ વેલદીએ, કીજે તાસ જનન તો ॥
 મૃપા ન ઘોલો માનવી એ, ચોરી ચિત્ત નિવાર તો ॥
 અનત તીર્થકર એમ કહે એ, પરહારિએ પરનાર તો ॥ ૩ ॥
 ગોખેદ નામે જલ મલો એ, દેવી શ્રી અવિના નામ તો ॥
 શાસન સાનિધ્ય જે વરે એ, કરે વહી ધર્મના કામ તો ॥
 તપગચ્છ નાયક ગુણનિલો એ, શ્રી વિજયસેન સૂરિરાય તો ॥
 રિપમદાસ પાય સેવતાં એ, સ્ફલ કરો અસ્તાર તો ॥ ૪ ॥
 इति श्री पंचमीनी स्तुति संपूर्ण

શ્રી જ્ઞાનપચમીનુ લઘુ સ્તવન

પચમી તપ તમે કરોરે પ્રાણી ! જેમ પાપો નિર્મળ નાખરે,
 વહતુ જ્ઞાન ને પડી વિરિયા, નહીં કોઈ જ્ઞાન સમારે ॥ ૫૦ ॥ ૫ ॥

નંદીસૂત્રમાં જ્ઞાન ચત્વાણ્યુ, જ્ઞાનના પચ પ્રકારે;
 મતિ શ્રુત અવધિ ને મનપર્યવ, કેવલજ્ઞાન શ્રીકારે ॥ ૫૦ ॥ ૨ ॥
 મતિ અઢાવીશ શ્રુત ચૌદ વીશ, અવધી છ અસંખ્ય પ્રકારે;
 દોષ ભેદે મનપર્યવ દાહ્યુ, કેવલ એક ઉદારે ॥ ૫૦ ॥ ૩ ॥
 ચંદ્ર સૂર્ય ગ્રહ નક્ષત્ર તારા, જેહવો તેજ આકાશરે;
 કેવલજ્ઞાન ઉગ્રોત મયો તત્ત્વ, લોકાલોક પ્રકાશરે ॥ ૫૦ ॥ ૪ ॥
 પાર્શ્વનાથ પસાય કરીને, પૂરો મારા મનના ઉમેદરે,
 સમયમુંદર કહે હુ પણ માગુ, જ્ઞાનનો પચમો ભેદરે ॥ ૫૦ ॥ ૫ ॥

શ્રી જ્ઞાનપંચમીની સ્તુતિ

શ્રીનેમિ પચરૂપત્રિદશપતિકૃતપ્રાજ્યજન્માભિપેક-
 શ્ચત્પચાક્ષમત્તાઢિરદમદભિદા પચવક્રોપમાનઃ ॥
 નિર્મુક્ત. પચદેહ્યાઃ પરમસુખમય. પ્રાસ્તકર્મપ્રપંચઃ ।
 કલ્યાણપચમીસત્તપમિ વિતન્નુતાં પંચમજ્ઞાનવાન્વઃ ॥૧॥
 અર્થઃ—(શ્રીનેમિઃ કે૦) શ્રીનેમિનાથ ભગવાન, (ચ કે૦)
 તમારા (પચમી સત્તપસિ કે૦) પચમીના સારા તપને વિષે (કલ્યાણ
 કે૦) નિર્વિત્રપણાને (વિતન્નુતાં કે૦) વિસ્તારો. હવે તે નેમિનાથ
 ભગવાન કેવા છે ? તેકે (પંચરૂપ કે૦) પાચરૂપે કરીને (ત્રિદશપતિકે૦)
 દેવતાના પતિ એવા જે ડઢ તેણે (કૃત કે૦) કર્યો છે (પ્રાજ્ય જન્મા-
 ભિપેકઃ કે૦, મહોટો અને ઉત્તમ જન્માભિપેક જમનો એવા, વલીતે કેવા

छे ? तो के (चचत् के०) दीपता एवा (पचास) पांच इन्द्रियो
 रूप (मत्तेके०) मदोन्मत्त एवा (द्विस्दके०) हस्ती तेना (मदभिदा०)
 मद भेदवे करीने (पचवक्रोपमान के०) पचवक्र जे सिंह तेनु छे
 उपमान जेधने एवा छे, वली ते वेवा छे ? तो के (पचदेहाः के०)
 औदारिकादिक पांच शरीर ते यकी (निर्मुक्त के०) मुक्त पया
 एवा, वली वेवा छे ? तो के (परम के०) उत्कृष्ट एटले अतीन्द्रिय
 एवा (सुखमय के०) सुखे करीने सहित, वली वेवा छे ? (प्रास्त के०)
 प्रकर्षे करी टाळ्या छे (कर्मप्रपञ्च के०) कर्मना प्रपञ्च एटले विस्तार
 जेमणे एवा, वली ते वेवा छे ? तो के (पचमज्ञानवान् के०) पांचमु
 ज्ञान जे केवलज्ञान तेणे करी युक्त छे ॥ १ ॥

संप्राणन् सच्चकैरान् शिवतिलकसमः कोशिकानदमूर्तिः ।
 पुण्यान्धिप्रीतिदायी सितरुचिरिव स्वयंगोभिस्तमासि ॥
 सांद्राणि ध्वसमानः सकलकुवलयोल्लासमुच्चैश्चकार ।
 ज्ञानं पुण्याजिनौघ सुतपसि भविनां पंचमीवासरस्य ॥ २ ॥

अर्थ—हवे जिनसमुदायने चद्रनी समानतारूपे स्तवे छे (सित
 रुचिरिव के०) चद्रमा सदृश एवा तथा (शिवतिलकसम के०)
 शिव जे मोक्ष तेने विषे तिलक समान एवा (य के०) जे (जिनौघ
 के०) जिनसमुदाय छे, ते (भविना के०) मध्यजनोना (पंचमी
 वासरस्य के०) पंचमी दिवसना (सुतपसि के०) रूढा तपने विषे
 (ज्ञान के०) ज्ञान जे तेने (पुण्यात् के०) पुष्टिने करो. हवे ते जिन

સમુદાયને ચદ્ર તુલ્યતા કેવી રીતે છે ? તે સર્વ વિશેષણો કરીને
 કહે છે. જેમ ચદ્ર (સચ્ચકોરાન્ કે૦) ઉત્તમ જે ચક્રોર તેમને
 (સર્પાણન્ કે૦) રહે પ્રકારે આનન્દ ઉત્પન્ન કરે છે, તેમ એ શ્રી જિન
 સમુદાય પણ (સચ્ચકોરાન્ કે૦) સત્પુરુષરૂપ જે ચક્રોરતેમને (સર્પાણન્
 કે૦) સમ્યક્ પ્રકારે હર્ષ કરે છે વહી જેમ ચદ્ર (કૌશિકાન્દમૂર્તિઃ
 કે૦) ઘૂબડને આનન્દદાયક છે મૂર્તિ જેની એવો છે, તેમ એ
 જિનસમુદાય પણ (કૌશિકાન્દમૂર્તિઃ કે૦) હ્રદને આનન્દરૂપ છે
 મૂર્તિ જેની એવો છે, તથા જેમ ચદ્ર (પુણ્યાબ્ધિ કે૦) પુણ્યકારક
 સમુદ્રને (પ્રીતિદાયી કે૦) પ્રીતિદાયક છે, તેમ જિનૌઘ પણ (પુણ્યાબ્ધિ
 કે૦) પુણ્યરૂપ જે સમુદ્ર તેને (પ્રીતિદાયી કે૦) પ્રીતિનો દેનારો છે, તથા
 જેમ ચદ્ર (સ્વીય કે૦) પોતાના (ગોભિ.કે૦, કિરણો એ કરી (સાદ્રાણિ
 કે૦) ગાઢ એવા (તમાસિ કે૦) અધકારોને (ધ્વસમાનઃ કે૦)
 ધ્વસ એટલે નાશ કરનારો છે તેમ જિનૌઘ પણ (સાદ્રાણિ કે૦)
 ગાઢ એવા (તમાસિ કે૦) જીવોનાં અજ્ઞાન, તેમને (ધ્વસમાનઃ કે૦)
 ધ્વસ એટલે નાશ કરનારો છે તથા જેમ ચદ્ર (સકલ કુવલયોલ્લાસ કે૦)
 સમગ્ર કુવલય જે ચદ્રવિકાસી વમલો, તેના વીકસિતપણાને
 (ઉચ્ચઃ કે૦) અત્યંત (ચકાર કે૦) કરતો હવો, તેમ એ જિનૌઘ
 પણ (કુવલય કે૦) પૃથ્વીવલ્લયના (ઉલ્લાસ કે૦) હર્ષને (ચકાર
 કે૦) કરતો હવો એવો છે, માટે તેને ચદ્રમાની સપ્મા યોગ્ય છે ॥૨॥
 પીત્વા નાનાભિધાર્યામૃતરસમસમ યાંતિ યાસ્યતિ જગ્મુ-
 ર્જીવા ૫. નેકે વિધિવદમરતાં

यात्वा देवाधिदेवागमदशमसुधाकुण्डमानन्दहेतु
स्तत्पंचम्यास्तपस्युद्यतविशदधिया भाविनामस्तु नित्यम३

अर्थः—(देवाधिदेवागम के०) श्री बीतराग देव तेनो (आगमके०)
सिद्धात रूप (दशमके०) दशमो एवो (सुधाकुण्डके०) अमृत कुण्ड जे छे (तत्
के०) ते (पंचम्या. के०) ज्ञान पचमीना (तपसि के०) तपने विषे
(उग्रत के०) उग्रमाळ तथा (विशदधियांके०) निर्मळ छे बुद्धि जे मनी
एवा (भाविनां के०) भाविक भव्य जीवोने (आनन्दहेतु के०)
आनन्दना कारणभूत (नित्य के०) निरंतर (अस्तु के०) यागो
हवे ते जिनागम रूप दशम सुधाकुण्ड केवो छे ? तोके (नानाभिधार्था
मृतरस के०) नाना प्रकारनां छे नाप जे मनां एवा जे अर्थो, ते
रूप अमृत रस छे जेमां एवो छे तेने (विविधत् के०) विधि प्रमाणे
(पीत्वा के०) पान करीने (असम के०) निरुपम एवा सुखने
(यास्पति के०) पामसे, (याति के०) पामे छे, अने (जग्मु' के०)
पामता हवा, (यस्मात् के०) जेनु पान करवा थकी (अनेके के०)
अनेक एवा (जीवा. के०) जीवो जे छे ते (माज्य के०) महोदी
एवा (निर्व्याण पुण्या के०) मोक्ष नगरीने विषे (अमरता के०)
अजरामरपणाने (यात्वा के०) पापीने स्वस्थ थाय छे ॥ ३ ॥

स्वर्णालकारवल्गन्मणिकिरणगणध्वस्तनित्यांधकारा ।

हुकारा रावदूरीकृतसुकृतजनव्रातविघ्नप्रचारा ॥

देवी श्रीअंविफाख्या जिनवरचरणांभोजभृंगसिमाना,
पचम्यन्हस्तपोर्य वितरतु कुशलं धीमतां सावधाना॥४॥

अर्थः—(श्रीअंविफाख्या के०) श्रीअविफा छे नाम जेनु
एवी (देवी के०) देवी, ते (सावधाना के०) सावधान एवी छती
धीमतां के० युद्धिमान् एवा भविक जीवना (पचम्यन्हः के०)
पचमीना दिवसना (तपोर्य के०) तपने माटे (कुशल के०) कुशल
जे छे तेने (वितरतु के०) विस्तारो, ते देवी केवी छे ? तो के
(स्वर्णलंकार के०) सुवर्णना जे अलकार तेने विपे (वरुगन्मणि-
किरणगण के०) वरुग्या एवा जे मणि तेना किरणना जे गण,
तेणे करी (ध्वस्तनित्याधकारा के०) टाल्यो छे निरतर अधकार
जेणे, वली ते देवी केवी छे ? तो के (हुकारा के०) हुकारनो
राव जे शब्द तेणे करी (दूरीकृत के०) दूर कर्या छे (सुकृत-
जनत्रात के०) सुकृतनो करनारो एवो जे जनसमूह तेना (विप्र
प्रचारा के०) विप्रना प्रचार जेणे, वली ते केवी छे ? तो के
(जिनवरचरणांभोज के०) श्रीवीतरागनां चरणरूप कमलने
विपे (भृंगसिमाना के०) भ्रमरी समान छे. ॥ ४ ॥

श्री देवविजयजी कृत पांचमनी सझाय.

चोपाइ.

सद्गुरुना हु प्रणम पाय, सरसति सामिनी वरो पसाय,
पचमी तप फल मदिमा सुणो, जे करता जग शोभा गणो

ज्ञान अथाह बंधे बळी जेह, पंचम ज्ञान लहे भवी तेह,
 पंचमी गर्ति पामे सुख सार, एह ससारनो पामे पार
 सोळ रोग तत्क्षण उपशमे, तेउकाय जीम शितने दमे,
 तिम ए तप छे रोगनो काळ, जुओ वरदत्त गुणमजरी वाल
 पंच वरस ने पंचज मास, करीए तप मनने उल्लास,
 अते उजमणु कीर्जाए, पोते तपनु फळ लीजीए.
 उजमणा बिण फळ ते नही, इम ए वाणी जिनवर बही,
 श्री बीजेरत्न तणो ए छिप, वाचक देवनी पुरो जगीश.

पंचमीनुं स्तवन

ढाळ १ ली

मणसु सद्गुरु पाय, निर्मळ ज्ञान उपाय,
 पंचमी तप भणु ए, जनम सफल करु ए
 चोविशमी जिणचद, केवळज्ञान दिणद,
 त्रिगडे गहगहो ए, भवियणने बहो ए
 ज्ञान बडो ससार, ज्ञान मुगति दातार,
 ज्ञान दीवो बहो ए, साचो सहो ए
 ज्ञान होचन मुनिकाश, लोकालोक प्रकाश,
 ज्ञान बिना पशु ए, नर जाणे विश्व ए
 अधिक आराधक जाण, भगवति सूत्र प्रमाण,
 ज्ञानी सर्वनु^१ ए, किरिया देशनु^२ ए

ज्ञानी श्वासोश्वास, करम करे जे नाश;	
नारकने सही ए, कोड वरसे कहीए	६.
ज्ञान तणो अधिकार, बोल्यो सूत्र मोक्षार,	
किरिया छे सही ए, क्षिण पाछे कहीए.	७.
किरिया सहित जो ज्ञान, हुवे तो अति परधान,	
सोनु ने सुरभ ^० ए, शख दुधे भयों ए	८.
महानिशिथ मोक्षार, पचमी अक्षर सार;	
भगवत भाखिया ए, गणधर साखियो ए.	९

॥ ढाल २ जी. ॥

पचमी तप विधि सांभळो, जिन पामो भवपारोरे,	
श्री अरिहत इम उपदिसे, भवियणने हितकारोरे.	पं० १०
पागसर माह फागुण भला, जेठ अशाढ वैशाखोरे;	
इण खट मासे लीजीए, शुभ दिन सदगुरु पासोरे	पं० ११
देव जुहारीए देहरे, गीतारथ गुरु वदीरे,	
पोथी पूजो ज्ञाननी, शक्ति होवे तो नदी ^० रे	पं० १२
ने कर जोडी भावशुं, गुरुमुख करे उपवासोरे,	
पचमी पडिकमणु करे, भणे पंडित गुरु पासोरे	पं० १३
जिणदिन पचमी तप करे, तिण दिन आरभ टाळोरे,	
पचमी स्नवन धुइ कहे, ब्रह्मचर्य पण पाळोरे	पं० १४
पच मास लघु पचमी, जावजीव उत्कृष्टिरे,	
पच घरस पच मासनी, पचमी करो शुभ दृष्टिरे.	पं० १५

३ सुगंध ४ शक्ति होय तो नदी महावधी.

ढाळ ३ जी

ढाळ—हवे भविषण रे, पचमी लजमणो सुणो,
घर सारु रे, वाम विच खरचो घणो
ए अवसर रे, आवता वळी दोहिलो,
पुन्य योगे रे, धन पामता सोहिलो

त्रुटक—सोहिलो वळी धन पामता, घरमकाज किहा वळी,
पचमी दिन गुरु पास आबी, कीजीए काउसग रळी
त्रण ज्ञान दर्शन चरण टीकी, देव पुस्तक पूजीए,
थापना पहेली पूजा केशरे, सुगुरु सेवा कीजीए ॥ १६ ॥

ढाळ—सिद्धांतनीरे, पच परत विटांगणा,
पच पाठा रे, मत्वमन्त्र सूत्र प्रमुख तणा
पच दोरारे, लेखण पांच पिजासणा,
घासजुपी रे, कांवी चार वरतणा

त्रुटक—वरतणा बारु वळीय कवळी, पाच झालमीळ^१ अति भली,
थापनाचारज पाच ठवणी, मुदपात्ति पाहिएटळी
पटसूत्र पाटी पच कोथली, पच नवकारवाळिया,
इणपरे श्रावक करे पचमी, लजमणो लजवाळीया ॥ १७ ॥

ढाळ—वळी देहरेरे, स्नात्र महोच्छव कीजीए,
विच सारु रे, दान वळी तिदा दीजीए,
प्रतिमानेरे, आगळ दोवण दोइए,

पूजानारे, जे जे उपगरण जोइए.

टुटक—जोइए उपगरण देवपूजा, काज कळश भुंगार ए;
 आरती मंगळ थाळ दीवो, वुपघाणो सार ए;
 घनसार केशर अगर सुखड, अगलुहणा दीस ए,
 पच पच सघळी वस्तु ढोवो, शक्तिशु पचवीश ए ॥१८॥

ढाळ—पचमीतापरे, साहमी सरव जमाडीए,
 रातीजगेरे, गीत रसाळ गमाडीए;
 इण करणीरे, करतां ज्ञान आराधीए,
 ज्ञान दरशनरे, उत्तम कारण साधीए

टुटक—साधीए मारग एणी करणी, ज्ञान लहीए निरमळो,
 सुरलोक ने नरलोकमाहे, ज्ञान निरमळ आगळो,
 अनुक्रमे केवळज्ञान पामी, शाश्वता सुख ते छहे;
 जे करे पचमी तप अखडित, वीरजिनर इम कोहे ॥१९॥

कळश

इम पचमी तप फळ प्ररूपक, वर्द्धमान जिणेसरो,
 मे धुण्यो श्री अरिहत भगवत, अतुल वळ अलवेसरो;
 जयवत श्री जिनचदसूरि, सकळचद नमसीओ,
 वांचनाचारज समयमुदर, भगति भाव प्रशसियो ॥२०॥इति.

ढाळ ३ जी

ढाळ—हवे भविष्य रे, पचमी उजमणो सुणो,
घर सारु रे, बारु विच खरचो घणो
ए अवसर रे, आवता बळी दोहिलो,
पुन्य योगे रे, धन पामता सोहिलो

त्रटक—सोहिलो बळी धन पामता, घरमकाज किहां बळी,
पचमी दिन गुरु पास आबी, कीजीए काउसग
त्रण ज्ञान दर्शन चरण टीकी, देव पुस्तक पूजीए,
थापना पहेली पूजी वंशरे, सुगुरु सेवा कीजीए

ढाळ—सिद्धांतनीरे, पच परत विटांगणा,
पच पाठा रे, मखमल सूत्र प्रमुख तणा
पच दोरारे, लेखण पांच मिजासणा,
वासकुपी रे, फांगी चार घरतणा

त्रूटक—वरतणा बारु बळीय करडी, पाच झीलमरी^१ अति
थापनाचारज पाच ठवणी, मुहपात्ति पडिपाटळी
पटसून पाटी पच कोयळी, पच नवकारवाळिया,
इणपरे श्रावक करे पचमी, उजमणो उजवाळीया ॥

ढाळ—बळी देहरेरे, स्नात्र महोच्छव कीजीए,
विच सारु रे, दान बळी तिहां दीजीए,
प्रतिमानेरे, आगळ दोउन दोइए;

(१७९)

ढाल ३ जी.

जइने कहेजो मारा वालाजीरे—ए देशी ॥

चैत्र वदी पंचमी दिने, सुणो प्राणीजीरे,	
चविया चंद्रप्रभु स्वामी, कहि सुख ठाम,	सु०
अजित संभव अनतजी,	सु०
चैत्र शुदी पंचमी शिवधाम, शुभ परिणाम.	सु० ॥ १ ॥
वैशाख वदी पंचमी दिने,	सु०
संजम कीये कुंडुनाथ, बहु नर साथ;	सु०
ज्येष्ठ शुदी पंचमी वासरे,	सु०
सुगति पाय्या धर्मनाथ, शिवपुर साथ.	सु० ॥ २ ॥
श्रावण शुदि पंचमी दिने,	सु०
जनम्या नमी सुरंग, अति उठरग;	सु०
मागशर वदि पंचमी दिने,	सु०
सुविधि जन्म सुख संग, पुन्य अभग.	सु० ॥ ३ ॥
कार्तिक वदी पंचमी दिने,	सु०
सभवं केरळ ज्ञान, करो बहु मान,	सु०
दश क्षेत्रे नेवुं जिन सुणो,	सु०
पंचमी दिनैनों कल्याण, सुखनां निधान.	सु० ॥ ४ ॥

ढाल ४ थी.

हारै मारे जोवनीयानो लट्को दहाडा चारजों,
नाणुरे मळशे पण टाणु नही मळरे छोल, ए देशी ॥

श्री विजयलक्ष्मीसूरिकृत पाचमनी सझाय.

ढाल १ ली.

मारु मन मोहुरे सुंदर शम्भळीयारे-ए देशी ॥

श्री वामुपूज्य जिनेसर वयणथीरे, रुपकुभ वचनकुभ मुनि दोप,
रोहिणीमंदीर सुंदर आवियारे, नवी भव पूछे दपती सोय. ॥१॥
चउनाणी वयणे दपति मोहियारे ॥ ए आंकणी ॥

राजा राणी निज सुत आठनु रे, तपफळ नीज भवघारी सवय,
विनय करी पूछे महाराजने रे, चार सुताना भव परवय ॥च० ॥२॥
रुपवती१ शीलवती२ ने गुणवती३, सरसती४ ज्ञान फळा भडार,
जन्मथी रोग सोग दीढो नथी रे, कृण पुन्ये लीघोरे एह अवतार ॥च० ॥३॥

ढाल २ जी

वाल्हो मारो वाये छे वांसळी रे-ए देशी ॥

गुरु कहे बैताढ्य गिरिवरेरे, पुनी विद्याधर चार,
निज आयु ज्ञानीने पुढीशुरे, करवा सफल अवतार
अवघारो अम विनति रे ॥ ए आंकणी ॥१॥

योढा आयुमां कारजे धर्मनां रे, किम करीए मुनिराज;
गुरु कहे धर्मना योग असम्य छे रे, ज्ञानपचमी तुम काज ॥अ० ॥२॥
क्षिण अर्थे सवि अघ टळे रे, शुद्ध परिणामे साध्य,
कल्याणक नेवु जिनतणां रे, पचमी दिवसे आराध्य ॥अ० ॥३॥

ढाळ ३ जी.

जइने कहेजो मारा वालाजीरे-ए देशी ॥

चैत्र वदी पचमी दिने, सुणो प्राणीजीरे,	
चविया चद्रप्रभु स्वामी, लहि सुख ठाम,	सु०
अजित संभव अनतजी,	सु०
चैत्र शुदी पचमी शिवधाम, शुभ परिणाम.	सु० ॥ १ ॥
वैशाख वदी पचमी दिने,	सु०
सजम लीये कुशुनाथ, बहु नर साथ,	सु०
ज्येष्ठ शुदी पचमी वासरे,	सु०
मुगति पाम्या धर्मनाथ, शिवपुर साथ.	सु० ॥ २ ॥
श्रावण शुदि पचमी दिने,	सु०
जनम्या नमी सुरंग, अति उछरंग;	सु०
मागशर वादि पचमी दिने,	सु०
सुविधि जन्म सुख संग, पुन्य अभग.	सु० ॥ ३ ॥
फातिक वदी पचमी दिने,	सु०
संभव केवल ज्ञान, करो बहु मान,	सु०
दश क्षेत्रे नेवुं जिन सुणो,	सु०
पचमी दिनना कल्याण, सुखनां निधान.	सु० ॥ ४ ॥

ढाळ ४ थी

हारे मारे जोवनीयानो लट्को दहाडा चारजों,
नाणुरे मळशे-पण टाणु नही मळेरे लोल, ए देशी ॥

હાંરે મારે જ્ઞાની ગુરુનાં વચણ સુણી હિતકારજો,
 ચાર વિદ્યાધરી પંચમી વિધિય આચરેરે લોહ,
 હારે મારે શાસનદેવ ને પચ જ્ઞાન મનોહારજો,
 ટાઠારે આશાતના દેવપદન સદારે લોહ. ॥ ૧ ॥

હારે મારે તપ પૂરણથી ઝજમણાનો ભાવજો,
 પહચે વિદ્યુત્ત યોગે સુર પદવી વર્યારે લોહ,
 હાંરે મારે ધર્મ મનોરથ આઢસ તજતાં હોયજો,
 ધન્ય તે આતમ અવિચલે કારજ કર્યાર લોહ. ॥ ૨ ॥

હાંરે મારે દેવધર્મી તુમ કુસે છીયો અવતારજો,
 સાંભળી રોહિણી જ્ઞાન આરાધન ફલ ઘણરિ લોહ,
 હાંરે મારે ચાર ચતુરા વિનય વિવેકે વિચારજો,
 ગુણ કેટલા લેવાયે તુમ પુત્રીતણારે લોહ. ॥ ૩ ॥

ટાલ ૫ મી

આસળસા હો જોગી-૬ દેશી ॥

જ્ઞાનીના વચણથી ચારે ઘેરની, જાતિસમરણ પામીરે, જ્ઞાનો ગુણવતા,
 ગ્રીજા ભવમાં ધારણા કીધી, સિધ્યા મનના કામો રે. જ્ઞા૦ ॥૧॥
 શ્રી જિનમદિર પચ મનોહર, પચ વરણા જિનપાદિમારે; જ્ઞા૦
 જિનવર આગમને અનુસારે, કરી ઝજમણાનો મહિમારે જ્ઞા૦ ॥૨॥
 પંચમી તિથિ આરાધન પચમ, કેવઠનાળી તે થાય રે, જ્ઞા૦
 શ્રીજિનચલક્ષ્મીસુરિ અનુભવ નાળે, સઘ સકલ સુખદાયરે. જ્ઞા૦ ॥૩॥

इति श्री पाचमनी सद्भाय सपूर्ण,

॥ અથ શ્રી જ્ઞાનપંચમીદેવવંદન પ્રારંભ ॥

॥ તત્ર પ્રથમ વિધિ ॥

પ્રથમ વાજોઠ ઉપર ઠવળી ને તેની ઉપર રુમાલ ઢાંકી તે ઉપર પાંચ પુસ્તક મૂકીને વાસસ્તેપથી જ્ઞાનની પૂજા કરીએ, ઘણી પાચ દી-વેદનો દીવો કરીએ, તે જયળાપૂર્વક પુસ્તકની જમળી પાસે સ્થાપીએ અને ધૂપધાણુ ઢાંચે પાસે મુકીએ, પુસ્તક આગલ પાચ અથવા એકાવન સાથીયા કરી ઉપર શ્રીફલ તથા સોપારી મૂકીએ. યથાશક્તિ જ્ઞાનની દ્રવ્યપૂજા કરીએ. પછી દેવ વાદાએ અને સામાયિક તથા પોસહ મધ્યે વાસપૂજાએ પુસ્તક પૂજીને દેવ વાદીએ, અથવા દેહરા મધ્યે વાજોઠ ત્રણ ઉપરાઉપર માંઢી તે ઉપર પાંચ જિનમૂર્તિ સ્થાપીએ તથા મહા ઉત્સવથી સ્નાત્ર ભળાવીએ. પ્રભુ આગલ જમળી તરફ પુસ્તક માંડતુ હોય તેની પળ વાસ પ્રમુખે પૂજા કરીએ તથા હજમણુ માંડતુ હોય તો તિહાં પળ યથાશક્તિ જિનપિંચ આગલ છણુ સ્નાત્ર ભળાવીને અથવા સત્તર ખેદી પૂજા ભળાવીને પછી શ્રી સૌભાગ્ય પચમીના દેવ વાદીએ.

હેવે દેવ વાંદવાનો વિધિ કહે છે

પ્રથમ પ્રતિમાજીની જોગવાઈ ન હોય તો સ્થાપનાચાર્ય સમીપે અથવા નવકાર પચિંદિયવઢે સ્થાપના સ્થાપીને શરિયાવહી પઢિકમી, ચાર નવકારનો અથવા એક લોગસસનો કાઠસસગ કરી, મગટ લો-ગસસ કહી, સ્વમાસમળ દેશ, શ્ચ્છાકારેળ સદિસસહ ભગવન્ મતિજ્ઞાન આરાધનાર્થ ચૈત્યવંદન કહ ? એમ કહી, યોગમુદ્રાએ ચેસી ચૈત્યવંદન કરીએ તે કહે છે.

॥ અથ થૂડ ॥

શ્રીમતિજ્ઞાનની તત્ત્વ મેદયી, પર્યાયે કરી વ્યાખ્યાની ।

ચંડવિદ્ દ્રવ્યાદિકને જાણે, આદેશે કરી દારપાજી ॥

માને વસ્તુ ધર્મ અનંતા, નહિ અજ્ઞાન વિવસાજી ।

તે મતિજ્ઞાનને વદો પૂજો, વિજય લક્ષ્મી ગુણકાંક્ષાજી ॥ ૧ ॥

પડી સ્વમાસમણ દડ, ઉભા રહી, મતિજ્ઞાન સઘથી અઠાવીશ ગુણ
ઘર્ણવવા દુહા કહેવા. તેમાં પીઠિકાના દુહા લઘીએ છીંદ

॥ દુહા. ॥

શ્રી શ્રુત દેવી મગચતી, જે ગ્રાહી લિપી રૂપ ॥

મળમે જેહને ગોચમા, હુ વદુ મુલરૂપ ॥ ૧ ॥

જોય અનંતે જ્ઞાનના, ભેદ અનેક વિલાસ ॥

તેહમાં એકાવન કહુ, આતમ ધર્મ પ્રકાશ ॥ ૨ ॥

સ્વમાસમણ એક એકથી, સ્તવિયે જ્ઞાન ગુણ એક ॥

એમ એકાવન દીઝીયે, સ્વમાસમણ મુલિયેક ॥ ૩ ॥

શ્રી સૌભાગ્ય પંચમી દિને, આરાધો મતિજ્ઞાન ॥

ભેદ અઠાવીશ એહના, સ્તવિયે કરી વહુ માન ॥ ૪ ॥

ગુણના દુહા

ઇન્દ્રિય વસ્તુપુગલા, મળમે અવત્તવ નાળ ॥

લોચન મન વિણુ અક્ષને, વ્યજનાચગ્રહ જાળ ॥ ૫ ॥

માગ અસરય આવાલિ લઘુ, સાસ પદ્મત ટિડ્ જિઠ્ઠ ॥

પ્રાપ્તકારી ચંડ ઇન્દ્રિયા, અપાપ્યકારી દુગ દિઠ્ઠ ॥ ૬ ॥

॥ अथ खमासमणना दुहा ॥

समकित थद्वावतने, उपन्यो ज्ञान प्रकाश ॥

मणमु पदकज तेहना, भाव घरी उल्लास ७ ॥ खमा० ॥ १ ॥

ए दुहो गुण गुण दीठ कहेवो.

नहीं वर्णादिक योजना, अर्थावग्रह होय ॥

नोईन्द्रिय पंच इन्द्रिये, वस्तु ग्रहण काई जोय. ८ ॥ सम० ॥ २ ॥

अन्वय व्यतिरेके करी, अतर मुहूर्त प्रमाण ॥

पंचेन्द्रिय मनथी होये, ईहा विचारणा ज्ञान ९ ॥ सम० ॥ ३ ॥

वर्णादिक निश्चय वसे, सुर नर एहिज वस्त ॥

पंचेन्द्रिय मनथी होये, भेद अपाय प्रशस्त १०. ॥ सम० ॥ ४ ॥

निष्ठांत वस्तु स्थिर ग्रहे, कालांतर पण साच ॥

पचन्द्रिय मनथी होये, धारणा अर्थ उवाच ११. ॥ सम० ॥ ५ ॥

निश्चय वस्तु ग्रहे छते, सतत ध्यान प्रकाम ॥

अपाययी अधिके गुणे, अविच्युति^१ धारणा ठाम १२ ॥ सम० ॥ ६ ॥

अविच्युति स्मृति^२ तणु, कारज कारण जेह ॥

सरप असरप कालज सुधी, वासना^३ धारणा तेह. १३ ॥ सम० ॥ ७ ॥

पूर्वोत्तर दर्शन द्वय, वस्तु अप्राप्त एकत्व ॥

असरप काले ए तेह छे, जातिस्मरण तच्च १४ ॥ सम० ॥ ८ ॥

वाजित्र नाद लही ग्रहे, ए तो दुदुभि नाद ॥

अवग्रहादिक जाणे बहु, भेद ए मनि आल्हाद. १५ ॥ सम० ॥ ९ ॥

स्वमासमण दइने इच्छा० श्री श्रुतज्ञान आराधनार्थं चैत्यवन्दन
करु ? इच्छा कहौ चैत्यवन्दन कहवु ते नीचे प्रमाणे—

॥ अथ द्वितीय श्री श्रुतज्ञान चैत्यवन्दन ॥

॥ दोहा ॥

श्री श्रुतज्ञानने नित्य नमो, स्वपर प्रकाशक जेह ।

जाणे देखे ज्ञानथी, श्रुतथी टाळे संदेह ॥

अनभिष्टाय्य अनत भाव, वचन अगोचर दाखया ।

तेहनो भाग अनतमो, वचन पर्याये आरया ॥

वली कयनीय पदार्थनो ए, भाग अनतमो जेह ।

चौदे पुरवमां रच्यो, गणपर गुण ससनेह ॥ १ ॥

माहोमाहे पुरवधरा, अक्षर लाभे सरिखा ।

छट्ठाण घडीया भावथी, ते श्रुत मनिय विशेखा ॥

तेहिज मोटे अनसमे, भाग निबद्धा वाचा ।

समाकित श्रुतना जाणीए, सर्व पदारथ साचा ॥

द्रव्य गुण पर्याये करीए, जाणे एक मदेश ।

जाणे ते सवि वस्तुने, नदीसूत्र वपदेश ॥ २ ॥

चोवीश जिनना जाणीए, चौद पुरवधर साध ।

नव शत तेवीश सहस छे, अष्टाणु निरुपाध ॥

परमत एकांतवादीनां, शास्त्र सकळ समुदाय ।

ते समाकितवते ग्रंथा, अर्थ यथार्थज याय ॥

अरिहत श्रुतकेवली कहे ए, ज्ञानाचार चरित ।

श्रुत पंचमी आराधवा, विजयलक्ष्मी सुरि चित ॥ ३ ॥

इति चैत्यवन्दन ॥ नमस्तु ० ॥ जावंति ० ॥ नमोऽर्हत् ० ॥ कही
स्तवन कहीए ते आ प्रमाणे—

॥ अथ स्तवन ॥

॥ हरीया मन लागो ॥ ए देशी ॥

श्री श्रुत चौद भेदे करी, वरणवे श्री जिनराज रे ॥

उपधानादि आचारथी, सेविये श्रुत महाराज रे ॥

श्रुत शु दिक् मान्यो ॥ दिक् मान्योरे, मन मान्यो,

महु आगम सुखकार रे ॥ श्रुत ० ॥ ए आकणी ॥१॥

एकादि अक्षर संयोगथी, असयोगी अनत रे ॥

स्वपर पर्याये एकाक्षरो, गुण पर्याय अनत रे ॥ श्रुत ० ॥२॥

अक्षरनो अनतमो, भाग उघाडो छे नित्य रे ॥

ते तो अवराए नहीं, जीव सूक्ष्मनु ए चित्त रे ॥ श्रुत ० ॥३॥

इच्छे सांभलवा फरी पूछे, निमुणे ग्रहे विचारत रे ॥

निश्चय धारणा तिम करे, धीगुण आठ ए गणत रे ॥ श्रुत ० ॥४॥

वादी चौबीस जिनतणा, एक लाख उबीस हजार रे ॥

वशे सयल सभामाहे, प्रवचन महिमा अपार रे ॥ श्रुत ० ॥५॥

भणे भणावे सिद्धातने, लखे लखावे जेह रे ॥

तस अवतार वखाणीए, विजय लक्ष्मी गुण गेह रे ॥ श्रुत ० ॥६॥

॥ इति स्तवन ॥

पछी जयवीरराय कही स्वमासमण दइ इच्छाकारेण सादिसह
भगवन् श्री श्रुतज्ञान आराधनार्थ करेमि काउस्सग ॥ वद ० ॥ अन्न ० ॥
एक लोगस अथवा चार — जो काउस्सग करी पारीने थोय
कहेवी, ते कहे छे.

॥ अथ युद्ध ॥

॥ गोपम घोले ग्रथ सभाळी ॥ ए देशी ॥

त्रिगढे वेशी श्री जिनभाण, बोले भाषा अर्पिय समाण,
मत अनेकांत प्रमाण ॥

अरिहत शासन सफरी सुखाण, चड अनुयोग जिहा गुणखाण,
आत्म अनुभव ठाण ॥

सकळ पदारय त्रिपदी जाण, जोजन भूमि पसरे वखाण,
दोष वरीश परिहाण ॥

वेवाळिभाषित ते श्रुत भाण, विजयलक्ष्मी सूरि कोह बहुमान,
चित्त धरजो ते सयाण ॥ १ ॥ इति स्मृति ॥

पछी स्वमासण दइ, उभा रही, श्रुतज्ञानना चांद गुण वर्णववाने
अर्थे दोहा कहेवा ते लखे छे

॥ दोहा ॥

बदो श्रीश्रुतज्ञानने, भेद चतुर्दश वीश ॥

तेहमां चठदश वरणवु, श्रुत केवळी श्रुत इश ॥ १ ॥

भेद अठार अकारना, एम सवि अक्षर मान ॥

लब्धि सद्भा व्यजन विधि, अक्षर श्रुत अवधान ॥ २ ॥

॥ अथ पीठिका ॥

प्रवयण श्रुत सिद्धांत ते, आगम समर्थ वखाणी ॥

पूजो वहु विष रागधी, चरण कमल चित्त आणी. १ ॥ १ ॥ स्वमा०

॥ ए दोहो गण गण दीत कहेवो ॥

कर पट्टव चेष्टादिके, लखे अंतर्गत वाच ॥

एह अनक्षर श्रुतनणो, अर्थ प्रकाशक साच ४ ॥ पव० ॥ २ ॥

सद्मा जे दीहकालिकी, तेणे सन्निया जाण ॥

मन इद्रिययी उपन्यु, सङ्गी श्रुत अहिठाण ५ ॥ पव० ॥ ३ ॥

मन रहित इद्रिययकी, निपन्यु जेहने ज्ञान ॥

सय उपशम आवरणथी, श्रुत असंज्ञी वखाण ६ ॥ पव० ॥ ४ ॥

जे दर्शन दर्शन बिना, दर्शन ते प्रतिपत्त ॥

दर्शन दर्शन होय जिद्दां, ते दर्शन प्रत्यक्ष. ७ ॥

छलित निमगी भगभर, नैगमादि नय भूर ॥

शुद्ध शुद्धतर वचनथी, समकिन श्रुत बडनूर. ८ ॥ पव० ॥ ५ ॥

भग जाल नर बाल मति, रचे विविध आयास ॥

तिहा दर्शन दर्शनतणो, नहीं निदर्शन भास. ९ ॥

सद् असद् बहेंचण बिना, ग्रंथ एकाते पत्त ॥

ज्ञान फल पामे नहीं, ए मिथ्या श्रुत लक्ष. १० ॥ पव० ॥ ६ ॥

भरतादिक दश क्षेत्रमां, आदि सहित श्रुत धार ॥

निज निज गणधर विरचियो, पामी प्रभु आधार. ११ ॥ पव० ॥ ७ ॥

दुष्पसह सूरेश्वर सुधी, वर्तेशे श्रुत आचार ॥

एक जीवने आशरी, सादि सात सुविचार. १२ ॥ पव० ॥ ८ ॥

श्रुत अनादि द्रव्यनययकी, शाश्वत भाव छे एह ॥

महाविदेहमां ते सदा, आगम रयण अछेह. १३ ॥ पव० ॥ ९ ॥

अनेक जीवने आशरी, श्रुत छे अनादि अनत ॥

द्रव्यादिक चढ भेदना, सादि अनादि विरतत. १४ ॥ पव० ॥ १० ॥

सरिखा पाठ छे सूत्रमा, ते श्रुत गमिक सिद्धात ॥

माये दृष्टिवादमा, शोभित गुण अनेकांत १९ ॥ पव० ॥ ११ ॥

सरिखा आळावा नहि, ते कालिक श्रुतवत ॥

अगमिक श्रुत ए पूजीए, त्रिकरण योग हसत. २० ॥ पव० ॥ १२ ॥

अठार हजार पदे करी, आचारांग बखाण ॥

ते आगल दुगुणा पदे, अगमविष्ट सुभनाण. २१ ॥ पव० ॥ १३ ॥

बार उपांगह जेह छे, अगमाहिर श्रुत तेह ॥

अनगमविष्ट वरणाणीए, श्रुत लक्ष्मी सूरि मेह. २२ ॥ पव० ॥ १४ ॥

सातमा ने नवमा दुहा बखते खमासमण न देवा

॥ इति श्रुत ज्ञान समाप्त ॥

॥ अथ तृतीय श्री अवधि ज्ञान चैत्यवदन ॥

खमासमण दइ, इच्छा० अराधिज्ञान आराधनार्थ चैत्यवदन

करु ? इच्छा कही चैत्यवदन वहेबु ते नीचे प्रमाणे —

अवधिज्ञान जीजु बहू, प्रगटे आत्ममत्पक्ष ।

क्षय उपशम आवरणनो, नवि इन्द्रिय आपेक्ष ॥

देव निरय भव पामतां, होय तेहने अवश्य ।

थडावत समय छेहे, मिथ्यात विभग बश्य ॥

नर तिरिय गुणधी छेहे, शुभ परिणाम सयोग ।

काउससगमा मुनि हास्यधी, बिघटनो ते उपयोग ॥ १ ॥

जघनधी जाणे जुए, रुपी द्रव्य अनता ।

छत्तृष्टा सवि पुदगला, मूर्ति वस्तु मुणता ॥

लघु अगुलतणो, भाग असरित देखे ।

तेहपां पुद्गल खघ जे, तेहने जाणे पेखे ॥
 लोक प्रमाणे अलोकमांए, खड अमख्य उक्किठ ।
 भाग असख्य आवान्तिणो, अद्दा लघुपणे दीठ ॥ २ ॥
 उत्सापिणी अयमर्पिणीए, अतीत अनागत अद्दा ।
 अतिशय सख्यातिगपणे, साभलो भाव प्रवधा ॥
 एक एक द्रव्यमां चार भाय, जघन्यथी ते निरखे ।
 असख्याता द्रव्य दीठ, पर्यव गुर्यी परखे ॥
 चार भेद सक्षेपथी ए, नदीसूत्र प्रकाशे ।
 विजयलक्ष्मी सूरि ते लहे, ज्ञान भक्ति सुविलासे ॥ ३ ॥

॥ इति चैत्यवदन समाप्त ॥

पंजी नमुद्युण० ॥ जावति० ॥ नमोऽर्हत् ॥ कही स्तवन
 कहेनु, ते कह ठे

॥ अर्थ स्तवन ॥

॥ कुवर गभारो नजरे देखतार्जी ॥ ए देशी ॥

पूजो पूजो अवधिज्ञानने प्राणिया रे, समाकितवतने ए गुण होय रे ॥
 सवि जिनवर ए ज्ञाने अवतरी रे, मानव महोदय जोय रे ॥ पूजो० ॥ १ ॥
 शिखराज ऋषि विपर्यय देखतो रे, द्वीप सागर सात सात रे ।
 वीर पसाये दोप त्रिभंग गयो रे, प्रगट्यो अवधि गुण विरुथात रे ॥ पूजो०
 गुरु स्थिति सांगिक छासठ सागर रे, कोइने एक समय लघु जाण रे ॥
 भेद असख्य छे तरनम योग्यी रे, विशेषावश्यकमा एह वखाण रे ॥ पूजो०
 चारशें एक लाख तेत्रीश सहस्र (११३४००) ठे रे, ओहि नाणी मुणींद रे ॥

ઋષભાદિક ચઝવીશ જિણદના રે, નમે પ્રમુખદ અરવિંદ રે ॥ પૂજો ૦ ॥ ૮ ॥
 અવધિજ્ઞાની આણદને દીણ રે, મિન્ઝામિ દુકડ ગોયમસ્વામિ રે ॥
 ચરજો આશાતન જ્ઞાનજ્ઞાની તળી રે, વિજયલક્ષ્મી સુખ મામ રે ॥ પૂજો ૦ ॥ ૯ ॥

॥ ઇતિ અવધિજ્ઞાન સ્તવન ॥

પછી જયવીરરાય વહી રામાસમણ દઈ, ઇચ્છાવારેણ સદિસદ
 ભગવન્ અવધિજ્ઞાન આરાધનાર્થ કરેમિ કાવસ્સગ ॥ વદણ ૦
 ॥ અન્નત્થ ૦ ॥ એક લોગસ્સ અથવા ચાર નવકારનો કાવસ્સગ કરી
 પારિને થોય કહેવી તે નીચે પ્રમાણે—

॥ અથ યુદ્ધ ॥

॥ શ્રેષ્ઠ સ્વાહિત જે સમરે ॥ ૧ દેશી ॥

ઓહિ નાળ સહિત સવિ જિનવરુ, ચવી જનની કુલે અવતર ॥
 જસ નામે લહીણ સુલ તરુ, સવિ રૂંતિ વપદ્રવ સહર ॥
 હરિ પાઠક સશય સહરુ, વીર મહિમા જ્ઞાન ગુણાયરુ ॥
 તે માટે પ્રમુજી વિશ્વમરુ, ત્રિજયોક્તિ લક્ષ્મી સુહર ॥ ૧ ॥

॥ ઇતિ સ્તુતિ ॥

પછી રામાસમણ દઈ વમા રહી અવધિજ્ઞાનના ગુણ વર્ણવવાને
 અર્થે દુહા કહેવા તે કહે છે

॥ દુહા ॥

અસહ્ય ભેદ અવધિતના, પદ તેહમા સામાન્ય ॥
 કેવળ પનક લઘુથી શુરુ, લોક અસહ્ય પ્રમાણ ॥ ૧ ॥

લોચનપરે સાથે રહે, તે અનુગામિક ધામ ॥

છાસઠ સાગર અધિક છે, એક જોડ આશરી ઠામ ॥ ૨ ॥

સપ્ત્યો અવધિજ્ઞાનનો, ગુણ જેહને અવિકાર ॥

વદના તેહને માહરી, શ્વાસમાહિ સો ચાર ૩. ॥ ૧ ॥ સ્વ૦ ॥

પ્રીતો દુહો સર્વ સ્વમાસમણે કહેવો. ॥

જેહ સેત્રે ઓહિ ઉપન્યુ, તિહા રહ્યો વસ્તુ દેસત ॥

થીર દીપકની ઉપમા, અનનુગામી લહંત ૪. ॥ઉપ૦॥૨॥સ્વ૦॥

અગુલ્લ અસરયેય ભાગથી, વધતું લોક અસર્ય ॥

લોકાવાધિ પરમાવાધિ, વર્ધમાન ગુણ કર્ય. ૫. ॥ઉપ૦॥૩॥સ્વ૦॥

યોગ્ય સામગ્રી અભાવથી, હીયમાન પરિણામ ॥

અથ અથ પૂરવ યોગથી, એહવો મનનો કામ. ૬. ॥ઉપ૦॥૪॥સ્વ૦॥

સરય અસંરય જોજન સુખી, વસ્કુષ્ઠો લોકાંત ॥

દેસી પ્રતિપાતી હોયે, પુદ્ગલ દ્રવ્ય ફાંત ૭. ॥ઉપ૦॥૫॥સ્વ૦॥

એક પ્રદેશ અલોકનો, પેસે જે અવાધિ નાળ ॥

અપાદિવાઈ અનુક્રમે, આપે કેવલ નાળ. ૮ ॥ ॥ઉપ૦॥૬॥સ્વ૦॥

॥ ઇતિ અવધિ જ્ઞાન સપૂર્ણ. ॥

स्वमासमण दइ इच्छा० मनपर्यव ह न भाराधनार्थ चैत्यवदन
करु ? इच्छ कही चैत्यवदन कहेंतु ते आ प्रमाणे—

॥ अथ चतुर्थ श्री मन पर्यवज्ञान चैत्यवदन ॥

श्रीमनपर्यव ज्ञान छे, गुण प्रत्ययी ए जाणा ।

अप्रमादी ऋद्धिबतने, होय समय गुणठाणो ॥

कोइक चारित्र्यबतने, चढते शुभ परिणामे ।

मनना भाय जाणे सही, साकार उपयोग ठामे ॥

चितवता मनोद्रव्यना, जाणे स्वय अनता ।

आकाशे मनोवर्गणा, रक्षा ते नबि मुणता ॥ १ ॥

साक्षि पंचेद्रिय प्राणीए, तनु योगे करी ग्रहीया ।

मनयोगे करी मनपणे, परिणमे ते द्रव्य मुणिया ॥

तिरट्ट माणस क्षेत्रमां, अदी द्वीप विलोके ।

तिर्त्रा लोकना मध्यधी, सहस जोयण अधोलोके ॥

सगंध जाणे ज्योतिषी ज्यो, पल्लियनो भाग असख्य ।

कालधी भाव यया यशे, अतीत अनागत सख्य ॥ २ ॥

भाजयी चितित द्रव्यना, असख्य पर्याय जाणे ।

ऋजुमनिधी विपुलपति, अधिक भाव रखाणे ॥

मनना पुद्गल देखीने, अनुमाने ग्रहे साचु ।

चितवण पाये नहीं, ते ज्ञाने चित्त राच्यु ॥

अमृत भाव प्रगटवणे ए, जाणे श्री भगवत ।

चरण कमल नमु तेहना, विजय लक्ष्मी गुणवंत ॥ ३ ॥

॥ इति चैत्यवदन ॥

पढी नमुद्युण० ॥ जावति० ॥ नमोऽर्हत् ॥ कही स्तवन
कहीए ते आ प्रमाणे—

॥ अथ स्तवन ॥

॥ जीरेजी ॥ ए देशी ॥

जीरे मारे श्री जिनवर भगवान,

अरिहत निज निज ज्ञानथी ॥ जीरेजी ॥

जी० ॥ सयम समय जाणत,

नव लोकातिक मानथी ॥ जीरेजी ॥ १ ॥

जी० ॥ तीर्थ वर्तावो नाथ,

डम कही प्रणमे ते सुरा ॥ जीरेजी ॥

जी० ॥ पद् अतिशयवत दान,

छेडने हरखे मुर नरा ॥ जीरेजी ॥ २ ॥

जी० ॥ इण विघ सावे अरिहत,

सर्व विरति जय उचरे ॥ जीरेजी ॥

जी० ॥ मनःपर्यव तव नाग,

निर्मल आतम अनुसरे ॥ जीरेजी ॥ ३ ॥

जी० ॥ जेहे

जी० ॥ अप्रमादी ऋद्धिबत,

गुणठाणे गुण नीपजे ॥ जीरेजी ॥ ४ ॥

जी० ॥ एक लक्ष पीस्ताळीस हजार,

पांचशें एकाशु (१४९५९१) जाणीए ॥ जीरेजी ॥

जी० ॥ मननाणी मुनिराज,

चोर्वांश जिनना वखाणीए ॥ जीरेजी ॥ ५ ॥

जी० ॥ हु बहु घरी नेह,

सवि सशय हरे मनतणा ॥ जीरेजी ॥

जी० ॥ विजयलक्ष्मी शुभ भाव,

अनुभव ज्ञानना गुण घणा ॥ जीरेजी ॥ ६ ॥ जी० ॥

॥ इति मनःपर्यव ज्ञान स्तवन ॥

पछी जयवीरराय कही, स्वमासमण दई, इच्छाकारेण सें० ॥

मनःपर्यव ज्ञान आराधनार्थ करोमि काउस्तग ॥ १८ ॥ अन्वर्थ०

॥ एक लोगस्त अथवा चार नवकारणो काउस्तग करी थोय

कहेवी ते आ प्रमाणे—

॥ अथ थोय ॥

॥ श्री शंखेश्वर पास जिनेश्वर ॥ ए देशी ॥

प्रभुजी सर्व सामायिक उचरे, सिद्ध नमी मरवारो जी ॥

छन्नस्य अवस्था रहे छे जिहा लगे, योगासन तपधारीजी ॥

चोशु मनपर्यव तव पापे, मनुज लोक वित्तारी जी ।

ते प्रभुने प्रणमो भवि माणी, विजय लक्ष्मी मुखकारी जी ॥ १ ॥

॥ इति स्तुति ॥

पछी खमासमण दइ उभा रही मनःपर्यवज्ञानना गुण स्तववा
अर्थे दुहा कहेवा ते आ प्रमाणे—

॥ अथ दुहा ॥

मनःपर्यव दृग भेदथी, संयम गुण लही शुद्ध ॥

भाव मनागत साक्षिना, जाणे मगट विशुद्ध ॥ १ ॥

घट ए पुरुषे धारीयो, इम सामान्य ग्रहत ॥

माये निशेष विमुख लहे, प्रजुमति मनह मुणन ॥ २ ॥

ए गुण जेहने उपन्यो, सर्व विरति गुणठाण ॥

मणमु हिनीथी तेहना, चरणकमल चित्त भाणखमा०॥१॥'॥ख०॥

नगर जानि कचनतणो, धार्यो घट एह रूप ॥

इम विशेष मन जाणनो, निपुलमति अनुरूप.४ ॥ए गुण०॥२॥ख०॥

॥ इनि मनःपर्यव ज्ञान संपूर्ण ॥

खमासमण दइ इच्छा० केवलज्ञान आराधनार्थ चैत्यवदन कर ?

इच्छ कही चैत्यवदन कहेवु ते आ प्रमाणेः—

॥ अथ पंचम श्री केवलज्ञान चैत्यवदन ॥

श्रीजिन चउनाणी थइ, शुरूल ध्यान अभ्यासे ।

अतिशय अतिशय आत्मरूप, क्षण क्षण प्रकासे ॥

निद्रा स्वप्न जागरदशा, ते सवि दूरे होवे ।

ચોપી વજાગર દશા, તેહનો અનુભવ જોવે ॥
 ક્ષપક શ્રેણિ આરોહિયાઈ, અપૂર્વ શક્તિ સયોગે ।
 છઠી ગુણઠાણુ વારમુ, તુર્યે કપાય ત્રિયોગે. ॥ ૧ ॥

નાળ દસળ આરરળ મોહ, અતરાય ઘન ઘાતિ ।
 કર્મ દુષ્ટ ઉચ્છેદીને, યથા પરમાત્મ જ્ઞાતિ ॥
 દોય ધર્મ સર્વિ વસ્તુના, સમયાંતર ઉપયોગ ।
 પ્રયમ વિશેષણે પ્રદે, ધીમે સામાન્ય સયોગ ॥
 સાદિ અનત ભાગે કરી, દર્શન જ્ઞાન અનત ।
 ગુણઠાણુ છઠી તેરમુ, ભાવ ત્રિણદ જયવત. ॥ ૨ ॥

મૂઠ પદદીમાં એક વધ, સત્તા ઉદયે ચાર ।
 ઉત્તર પદદીનો એક વધ, ઉદય રહે વાયાલ ॥
 સત્તા પચાશીતળી, કર્મ જોડવા રહ્યું છાર ।
 મન વચ કાયા યોગ જાત, અવિચલ અવિકાર ॥
 સયોગી કેવલીતળી એ, પામી દશાઈ ત્રિચરે ।
 અક્ષય કેવલજ્ઞાનના, વિપ્રય છક્ષ્મી ગુણ ઉચરે ॥ ૩ ॥

॥ ઇતિ શ્રી કેવલ જ્ઞાન ચૈત્યવદન ॥

પઠી નમુધ્યુજાં ॥ જાવતિં ॥ નમોર્જીવ ॥ કહી સ્તવન કહેતું
 તે આ પ્રમાણે—

॥ અથ સ્તવન ॥

॥ કપૂર હોયે અતિ ઝખલો રે ॥ એ દેશી ॥
 શ્રીજિનવરને પ્રગટ થયુરે, ક્ષાયિક ભાવે જ્ઞાન ॥

दोष अढार अभावधी रे, गुण उपन्या ते प्रमाणरे ॥

भविया ! वंदो केवल ज्ञान ॥ १ ॥

पचमी दिन गुण खाण रे ॥ भविया वंदो० ॥ ए आंकणी ॥

अनामीना नामनो रे, किश्यो विशेष कहेवाय ॥

ए तो मध्यमा बैखरी रे, वचन उल्लेख उराय रे ॥भ०॥वंदो०॥२॥

ध्यान टाणे प्रभु तु होय रे, अलम्ब जगोचर रूप ॥

परा पश्यती पापीने रे, काइ प्रमाणे मुनिमूपरे ॥भ०॥वंदो० ॥३॥

छत्री पर्याय जे ज्ञानना रे, ते तो नवि बदलाय ॥

होयनी नवनवी वर्तना रे, समयमा सर्व जणाय रे ॥भ०॥वंदो०॥४॥

चीजा ज्ञानतणी प्रभा रे, एहमा सर्व समाय ॥

रविप्रभाया अधिक नहीं रे, नक्षत्र गण समुदाय रे ॥भ०॥वंदो०॥५॥

गुण अनता ज्ञानना रे, जाणे धन्य नर तह ॥

विजय लक्ष्मी मुरि ते लहे रे, ज्ञान महोदय गेह रे ॥भ०॥वंदो०॥६॥

॥ इति केवल ज्ञान स्तवन ॥

पछी जयवीरराय कही खपासपण दइ इच्छाकारेण सदिसह
भगवन् श्री केवलज्ञान आराधनार्थ करेमि काउस्तग ॥ १८१॥
॥ अन्व० ॥ एक लोगस्त अथवा चार नवकारनो काउस्तग
करी नमोऽर्हत् ० कही घोय कहेवी ते आ प्रमाणे—

॥ अथ थोय ॥

॥ मह ऊठी वट्ट ॥ ए देशी ॥

उत्र तय चामर, तरु अशोक सुखकार ।

दिव्य ध्वनि दुदुभि, भामडल झञ्झकार ॥

वरसे सुर कुसुमे, सिंहासन जिन सार ।

वदे लक्ष्मी सूरि, केवल ज्ञान उदार ॥ १ ॥

॥ इति श्रुति ॥

पछी समासमण दइ उभा रही केवलज्ञानना गुण स्तववा दुहा
कहेवा त भा प्रमाणे—

॥ अथ दुहा ॥

बहिरातम त्यागे करी, अंतर आतम रूप ॥

अनधवि जे परमानमा, भेद एकरुज चिद्रूप ॥ १ ॥

पुरपोत्तम परमेश्वर, परमानंद उपयोग ॥

जाणे देखे सर्वने, स्वरूप रमण सुखभोग ॥ २ ॥

गुण पर्याय अनतता, जाणे सघला द्रव्य ॥

काल त्रय वेदी जिणर, भाषित भय्याभव्य ॥ ३ ॥

अलोक अनतो लोकमां, थापे जेह समर्थ ॥

आतम एक प्रदेशमां, वीर्य अनत पसर्थ ॥ ४ ॥

केवल दमण नाणनो, चिदानंद धन तेज ॥

ज्ञान पचमी दिन पूजीए, विजय ल मी शुभ हेज ॥ ५ ॥ खमा ॥

अति समासमण दइ अविधिआशातनानो मिच्छामा दुषट देवो

इति श्री विजयलक्ष्मी सूक्तित, विधि सहित

श्री ज्ञान पचमी देववदन समाप्त ॥

શ્રી સૌભાગ્યપંચમીના દેવવન્દનના અર્થ ॥

॥ મતિજ્ઞાનના ચૈત્યવન્દનનો અર્થ ॥

શ્રી સૌભાગ્યપંચમીના વિષમ સર્વ દિવસોમા અલંકાર તુલ્ય છે તે દિવસે પાંચ જ્ઞાનની પૂજા કરીએ કે જેથી જન્મ સફળ થાય. ॥૧॥ સામાયિક તથા પોસહમા (દેશાવકાશિકર્મા પણ) સારા ગન્ધ-વાળા વાસણેપાદિ ધૂર્ણ વંદં નિરવગ્ય પૂજાના વિચાર જાણવો. તથા મનોહર જ્ઞાનને ધ્યાન કરવું । ૨ ॥ પૂર્વ તથા ઉત્તર નિશામાં પ્રધાન ઘ્રણ પીઠ ર્ચીને સુસ્વચ્છતા પરમાત્માના પચવર્ણ વિમ્બને સ્થાપન કરીએ ॥ ૩ ॥ પૂજા મામગ્રોને લાયક પાંચપાંચ વસ્તુમાં ભગી કરી પચવર્ણના કલશ ભરી દુઃસ્વના ઉપશોગનો નાશ કરીએ ॥ ૪ ॥ માતિ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિને માટે શક્તિ અનુસાર પૂજા કરીએ, જે મતિજ્ઞાન શ્રોત્રિજનશામનના રાજા (તીર્થંકર પ્રભુ) એ પચજ્ઞાનમાં અગ્રેસર કહેલું છે. ॥૫॥ મતિજ્ઞાન તથા શ્રુતજ્ઞાનવિના અવધિજ્ઞાન વિગેરે મોટા જ્ઞાનો થતા નથી, તે કારણથી મતિજ્ઞાન પ્રયમ કહ્યું છે, મતિ અને શ્રુતમાં પણ મતિનું પ્રધાનપણું છે, ॥ ૬ ॥ મતિશ્રુતના આશરણનો સ્થાપણ તથા પ્રાપ્તિ સમાનવાલે થાય છે સ્વામિ આદિકે કરીને મતિશ્રુતનો અભેદ છે, પણ મુખ્યતા ઉપયોગકાલમાં હોય છે (જે રચેને જે જ્ઞાનનો ઉપયોગ વર્તે તે વસ્તુ તેજ મુખ્ય જાણવું) ॥ ૭ ॥ સ્પર્શણ તથા

૧ સ્વામી, કાલ, કારણ, વિષય, પરોક્ષ, ૨ આગલ દુહામાં વતાવશે તે લક્ષણ તથા મેદો

ભેદોષ કરી તથા કારણ કાર્પના સમ્બધીતે વેનો ભેદ છે કાંચન અને કલગના સમ્બધની યાફક મતિ સાધન છે અને શુન સાધ્ય છે । ૮ ॥
 પરમેશ્વર પરમાત્મા સર્વ સિદ્ધ મગવન્તો મનિજ્ઞાન પામીને કેવલ લક્ષ્મીના મહાર પયા છે ॥ ૦ ॥

॥ મતિજ્ઞાનના સ્તવનનો અર્થ ॥

હે સુહૃદ્ બ્રહ્મ પાળીઓ ! તપે પશ્ચીને દિવસે જ્ઞાનને નમસ્કાર કરો કે જે જ્ઞાન જગતમાં ગાંઝી રહ્યું છે, વ્હી શુભ ઉપયોગમાં રહેતાં જાણવારમાં મિથ્યાત્વથી સચિત થયેલી કર્મરજ નિર્જરી જાય છે (આત્માથી ટુટી પડે છે) ॥ ૧ ॥ 'સત્પદ મરૂપણતા વિગેરે નવ દ્વા-

૧ સત્પદ મરૂપણામાં ગતિ વિગેરે વીંશ માર્ગનાઓષ કરી મતિફૂપી સત્પદની મરૂપણા કરવી તેમાં ગતિમાર્ગનામાં કયીકયી ગતિઓમાં મનિજ્ઞાન પામેલા તથા પામતા જીવો હોય ? ચારે ગતિઓમાં મતિજ્ઞાન પામેલા જીવો હાથ, પામતા જીવો કોઈ ઘરવત હોય તથા કોઈ ઘરવત ન હાથ ૧ ઇન્દ્રિય માર્ગેનાં પચોદ્રિયજીવો પૂર્વમતિપન્ન હોય, મતિપદ્યમાં નહીં ભજના જાળવી વિકલ્પેન્દ્રિયો પૂર્વમતિપન્ન હોય (સિદ્ધાંતકાર ના મતે, કામગ્રન્થિકમન ઉભય પણ ન હોય) એકેન્દ્રિયોમાં એકે પણ ન હોય ૨ કાયમાર્ગેનાં ત્ર્યમકાયમાં પૂર્વમતિપન્ન હોય, મતિપદ્યવાન ભજના પૃથ્વીકાયામાં ઉભયાભાવ ૩ યોગમાર્ગેનાં સમુદ્ધિત ત્રણે યોગોમાં પચોદ્રિયનો યાફક, મનોરહિત વચનયોગ ત્રિપે વિકલ્પેન્દ્રિય ની યાફક, કેવલ કાયયોગમાં ઉભયાભાવ ૪ વેદદ્વારે ત્રણેપેદોમાં પૂર્વમતિપન્ન હોય, મતિપદ્યમાન ભજના ૫. કપાલદ્વારે અનન્તાનુગ્રન્થિમાં

રવદે મતિજ્ઞાનની વ્યાખ્યાનો પ્રકાશ છે, વ્યવહારનયે જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ કરવાથી અજ્ઞાની જીવને જ્ઞાનનો ઉદ્ધાસ થાય છે ॥ ૨ ॥ નિશ્ચયનય કહે છે ક જ્ઞાની હોય તેજ જ્ઞાન પામે છે ભગવન્તોને તો વસ્ત્રે નયો સત્ય છે આ જ્ઞાન ઉપયોગથી સર્વ પ્રાણી મોને હમેશાં અન્નમૃદ્ધર્ત્ત સુધી રહે છે (સતત ઉપયોગ અન્નમૃદ્ધર્ત્તજ રહે છે) ॥ ૩ ॥

ઉભયભાવ. ઘાફી ઋણમાં પૂર્વપ્રતિપક્ષ હોય, પ્રતિપત્રમાન ભજના ૬ ક્લેશાદ્વારે શુદ્ધ ઋણમાં પચેન્દ્રિયની માફક, અશુદ્ધ ઋણમાં પૂર્વપ્રતિપક્ષ હોય, ધીજા નહીં ૭. સમ્યક્ત્વ માર્ગનાં વ્યવહારનયે પૂર્વપ્રતિપક્ષ હોય પણ પ્રતિપત્રમાન ન હોય, નિશ્ચયનયે ઉભય પણ હોય ૮ જ્ઞાનદ્વારે વ્યવહારનયે ચાર જ્ઞાનવાલાઓ પૂર્વપ્રતિપક્ષ હોય, પ્રતિપત્રમાન ન હોય કેવલી ઉભય ન હોય ઋણ અજ્ઞાનીઓ પ્રતિપત્રમાન વિવક્ષિતકાલે હોય પણ પૂર્વ પ્રતિપક્ષ ન હોય. નિશ્ચયનયે મતિ શ્રુત અવધિજ્ઞાનવાલા પ્રતિપક્ષ નિશ્ચયે હોય, પ્રતિપત્રમાન પણ વિવક્ષિતકાલે હોય. મનઃપર્યાયજ્ઞાની પૂર્વપ્રતિપક્ષ હોય, પ્રતિપત્રમાન નહીં કેવલી તથા ઋણ અજ્ઞાની ઉભય પણ ન હોય ૯ દર્શનદ્વારે ચક્ષુ અચક્ષુ દર્શન કલ્પિતવાલા પૂર્વપ્રતિપક્ષ હોય, પ્રતિપત્રમાન ભજના, અવધિદર્શની પ્રતિપક્ષ હોય, પ્રતિપત્રમાન નહીં. કેવલદર્શની ઉભય પણ ન હોય. ૧૦. સંયત્તદ્વારે પૂર્વ પ્રતિપક્ષ હોય, પ્રતિપત્રમાન નહીં ૧૧ ઉપયોગદ્વારે સાકારોપયોગી પૂર્વપ્રતિપક્ષ હોય, પ્રતિપત્રમાન ભજના અનાકારોપયોગી પ્રતિપક્ષ હોય, પ્રતિપત્રમાન ન હોય ૧૨ આહારકદ્વારે આહારક પૂર્વ પ્રતિપક્ષ હોય, પ્રતિપત્રમાન ભજના. અનાહારક પૂર્વપ્રતિપક્ષ હોય, પ્ર-

આ જ્ઞાનની લાગિ જઘન્યથી અન્તર્મુદૂર્વ કાલ રહેછે અને ઉત્કૃષ્ટી
છાસઠ સાગરોપમ અને મનુષ્ય મનો અધિક, પટલો કાલ રહેછે અને
ઘળા પ્રકારના જીવોની અપેક્ષા અન્તર (વિરહ) કોઈ દિવસ પણ
હોતો નથી ॥ ૧૧ ॥ (જઘન્ય) વર્તમાન સમયે આ જ્ઞાન પામનારા

તિપત્રમાન નહી ૧૧ માપકદ્વારે માપા લગ્નિવાલા પ્રતિપત્ર હોય,
પ્રતિપત્રમાન ભજના ૧૪ પરિત્તદ્વારે પ્રત્યેક શરીરી પ્રતિપત્ર હોય,
પ્રતિપત્રમાન ભજના સાધારણ ઉભય નહી ૧૫ પર્યાપ્તિદ્વારે પર્યાપ્તા
પ્રતિપત્ર હોય, પ્રતિપત્રમાન ભજના અપર્યાપ્તા પૂર્વપ્રતિપત્ર હોય, પ્રતિ
પત્રમાન નહી ૧૬ સૂક્ષ્મદ્વારે સૂક્ષ્મ ઉભય નહી શાદર પ્રતિપત્ર હોય,
પ્રતિપત્રમાન ભજના ૧૭ સક્ષિદ્વારે સક્ષિ પૂર્વપ્રતિપત્ર હોય, પ્રતિપત્ર-
માન ભજના અસક્ષિ પૂર્વપ્રતિપત્ર હાય, પ્રતિપત્રમાન નહી ૧૮. મવ
સિદ્ધિદ્વારે મવસિદ્ધિકો સક્ષિ માપક, અમવસિદ્ધિકો ઉભયશૂન્ય
૧૯ ચરમદ્વારે ચરમ પૂર્વ પ્રતિપત્ર હોય, પ્રતિપત્રમાન ભજના. અચરમ
ઉભયશૂન્ય ૨૦ ॥ ઇતિ સત્પદ્મરૂપણા ॥૧॥ દ્રવ્ય પ્રમાણમાં પ્રતિપત્ર
માન હોય અથવા ન હોય, હોય તો જઘન્યથી એક બે અથવા પ્રણ,
ઉત્કૃષ્ટી ક્ષેત્રપલ્યોપમના અસરુયાતમા ભાગ પ્રમાણ પ્રદેશરાશિ જેટલા.
પ્રતિપત્ર જીવો જઘન્યથી પણ ક્ષેત્રપલ્યોપમના અસરુયાતમા ભાગ પ્ર-
માણ પ્રદેશ રાશિ જેટલા, ઉત્કૃષ્ટી થયી વિશેષાધિક ॥ ૨ ॥ ક્ષે-
ત્રદ્વારે સર્વ મતિજ્ઞાનીઓ લોકના અસરુયાતમા ભાગમાં રહેછે. એક
જીવ ઇલ્કાગતિષ ઉપર અનુત્તર વિમાનમાં જતો અથવા ત્યાંથી
આવતો પૈદીયા સાત ભાગમાં રહે છે. નીચે છટ્ટી પૃથ્વીમાં જતો અ-

જીવો એક વે હોય અથવા ન ૬ળ હોય અને ઉત્કૃષ્ટા ક્ષેત્ર પર્યોપ-
મના અસંખ્યાતમા ભાગમા જેટલા આકાશપ્રદેશો હોય તેટલી સંખ્યા
૧ જાણવા ॥ ૬ ॥ મતિજ્ઞાન પામેલા જીવો અસંખ્યાતા છે, અને
મતિજ્ઞાનથી પહવાઈ થયેલા (પડેલા) અનન્તા છે, માટે હે મધ્યજીવો !
જ્ઞાનની સર્વપ્રકારની આશાતનનાનો ત્યાગ કરો કે જેથી વિમ્બયલ-
ક્ષ્મી મેલવો ॥ ૬ ॥

યવા ત્યાંથી આવતો સાતીયા પાંચ ભાગમા રહે છે ॥ ૩ ॥ સ્પર્શના-
દ્વારે પૂર્વોક્ત ક્ષેત્રથી સ્પર્શના વધારે હોય ॥ ૪ ॥ કાલદ્વારે ઉપયોગ
આશ્રયી એક અથવા અનેક જીવોને અન્તર્મુહૂર્ત કાલ, લઘ્વિ આશ્રયી
જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટથી હાસઠ સાગરોપમથી વધારે, વે વાર વિન-
યાદિમા અથવા ત્રણ વાર અચ્યુત દેવલોકે જવાથી તેમા મનુષ્ય મ્બવોનો
કાલ વધારે જાણવો. નાના જીવોને અપેક્ષી સર્વ કાલ ॥ ૫ ॥ અન્ત-
રદ્વારે એક જીવને આશ્રયી જઘન્ય અન્તર અન્તર્મુહૂર્તનુ, ઉત્કૃષ્ટ અપાર્થિ
પુદ્ગલ પરાવર્ત, અનેક જીવોને આશ્રયી અન્તર ન હોય ॥ ૬ ॥ ભાગ-
દ્વારે મતિજ્ઞાનીઓ શેષ જ્ઞાની તથા અજ્ઞાનીઓના અનન્તપે ભાગે વર્તે
છે. ॥ ૭ ॥ માવદ્વારે મતિજ્ઞાની સાયોપશમિકમાવે વર્તે છે. ॥ ૮ ॥
અલ્પગુહ્વદ્વારે સર્વથી થોડા મતિજ્ઞાન પામતા જીવો, પામેલા જીવો
જઘન્યપદે પણ અસંખ્યગુણા, તેથી ઉત્કૃષ્ટપદે વિશેષાધિક ॥ ૯ ॥

॥ મતિજ્ઞાનની સ્તુતિનો અર્થ ॥

શ્રીમતિજ્ઞાનની તત્ત્વ^૧ મેદ^૨ અને પર્યાય^૩ શબ્દોપ કરીને વ્યાખ્યા કરી છે તે મતિજ્ઞાની જીવો સામાન્યે કરી દ્રવ્યાદિ ચાર પદાર્થોને જ્ઞાણ એમ કહ્યું છે તેઓ વસ્તુના અનન્તા ઘર્ષોને નિશ્ચયે જાણે છે એમા અજ્ઞાનની વિવેચના કરી નથી તે મતિજ્ઞાનની જો વિજયલક્ષ્મી રૂપ ગુણ પ્રાપ્ત કરવાની અભિલાષા હોય તો વન્દના તથા પૂજના કરો. ॥૧॥

॥ શ્રી મતિજ્ઞાનના દુહાના અર્થ ॥

(પીઠિકાના દુહાના અર્થ)

શ્રી ગૌતમસ્વામી મહારાજ ભગવતી આદિ આગમોને યિપે “ નમો ધર્માય ભીષિષ ” એવા શબ્દોપ કરીને જેને નમસ્કાર કરે છે તે “અ

૧ તત્ત્વ-મતિજ્ઞાનનું લક્ષણ જે આગલ દુહાના અર્થમા સ્પષ્ટ રીતે બતાવાયેલ છે.

૨ મેદો-વ્યક્તનાવગ્રહ વિગેરે અઠાવીશ, વત્રીશ, અથવા ચાર છે, ૩૧૬ ને ૩૮૦ છે

૩ પર્યાય-મતિજ્ઞાનના વીજા નામો ર્હા, અપોદ, વિમર્શ, માર્ગેણા, મેવેપણા, સજ્ઞા, સ્મૃતિ, મતિ, પ્રજ્ઞા-આ સર્વ આભિનિવોધિક જ્ઞાનના પર્યાયો છે.

૪ હસલિપી ૧, મૃતવં ૨, યક્ષવં ૩, રાક્ષસવં ૪, રુદ્રવં ૫, ચવનીવં ૬, તુલ્યવં ૭, વીરીવં ૮ દ્રાવિદીવં ૯, સિધીવં ૧૦, માલવીવં ૧૧, નદીવં ૧૨, નાગરીવં ૧૩, કાટવં ૧૪, ફારસીવં ૧૫, નૈમિત્તિકીવં ૧૬, ચાણાક્યીવં ૧૭, મૂલદેવીવં ૧૮.

દાર પ્રકારના સજ્ઞાસર (છીપી) સ્વરૂપ ભગવતી (પૂજ્ય) એકાન્ત
 સુત્તરૂપ થી અતેદેવીને હુ વાદુ હુ ॥ ૧ ॥ 'જ્ઞેય (જાણવાલાય-
 ક) પદાર્થો અનન્તા હોવાથી જ્ઞાનના પળ અનેક (અનન્ત) ભેદો
 થાય છે તેમાંથી આત્માના ધર્મને પ્રકાશ કરનારા એકાવન ભેદોને
 હુ કહુહુ ॥ ૨ ॥ એકેક ગુણદીઠ એકેક સમાસમળ દર્શને એકેક
 જ્ઞાનગુણની સ્તવના કરીએ. એ પ્રમાણે રૂઢા વિરેકસહિત એકાવન સ્વ
 માસમળ દર્શ ॥ ૩ ॥ શ્રી સૌભાગ્યપંચમી (કાતિકગુદી ૫) ને
 દિવસે મતિજ્ઞાનની આરાધના કરો. એ મતિજ્ઞાનના પૂર્વોક્ત એકાવન
 ભેદોમાના અઠાવીશ ભેદો છે, તે ભેદોની ઘણા માનપૂર્વક સ્તવના
 કરીએ ॥ ૪ ॥

॥ ગુણ સત્રવી દુહાના અર્થ ॥

શ્રોત્રાદિ ઇન્દ્રિયો તથા શબ્દાદિ પુદ્ગલો તે વનેનો સત્રથ થગથી
 નેત તથા મન શિવાયનો ચાર ઇન્દ્રિયો વડે જે પ્રથમ અવ્યક્ત જ્ઞાન
 થાય તે તે વ્યવજ્ઞનાવગ્રહ જાણતુ (આ દુહાની અદર મતિજ્ઞાનના
 ચાર ભેદો વગર છે, શ્રોત્રેન્દ્રિયવ્યવજ્ઞનાવગ્રહ ૧ ઘ્રાણેન્દ્રિયવ્યવજ્ઞના-
 વગ્રહ ૨ ચમનેન્દ્રિયવ્યવજ્ઞનાવગ્રહ ૩ સ્પર્શનેન્દ્રિયવ્યવજ્ઞનાવગ્રહ ૪) ॥ ૫ ॥

૧ જગતના પદાર્થમાત્ર ત્રણ પ્રકારના હાય છે ૧ જ્ઞેય, ૨ હેય, ૩
 ઉપાદય તેમા હેય અને ઉપાદેયપણુ પણ જ્ઞાનથી જાણેલા પદાર્થોમાં
 જ હોય છે માટે તે વત્રે પણ જ્ઞેય શબ્દથી અગીકાર કરાય છે.

૨ ઇન્દ્રિયો તથા પદાર્થના સત્રથપડે થવાવાલુ પહેતુ જે પદાર્થનુ
 જ્ઞાન તે, આ વ્યવજ્ઞનાવગ્રહ મતિજ્ઞાનના મુઠ્ઠ પાંચ ભેદો પૈકી પ્રથમ ભેદ છે.

વ્યક્તનાવગ્રહનો જપ્ત્ય કાલ આવલિકાનો અસરયાતમો ભાગ અને
 ઉત્કૃષ્ટ કાલ રેથી નવ આસોન્શ્વાસ પ્રમાણ છે. ચતુરુ તથા મનવિનાની
 વાર્ષિકીની ચાર સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, શ્રોત્ર ઇન્દ્રિયો પ્રાપ્તકારી છે
 (જે ઇન્દ્રિયોનો પોતાથી જાણવાલાયક પદાર્થની સાથે સયોગરૂપ સ્પર્શ
 ન્ધ થવાથી જ્ઞાન થાય તે પ્રાપ્તકારી ઇન્દ્રિય જાણી) ચતુરુ તથા
 મન એ બે અપ્રાપ્તકારી જ્ઞાની પુરુષોણ દોઢેલ છે (જે ઇન્દ્રિયથી
 પોતાના વિષયનો સાથે સયોગ થયા વિના જ્ઞાન થાય તે અપ્રાપ્તકારી
 જાણી) ॥ ૬ ॥ સમ્પ્રક (વર્ણ) “ જ જિજ્ઞેહિ પવેશ્ય તમેવ
 સઘ્ પીસક ” (પીતરાગાજિનેશ્વર ભગવન્તોએ જે ઘટાન્યુ તેજ સત્ય
 અને નિ શક છે) એવી ભાવનાથી પવિત્ર થયેલી શ્રદ્ધાવાલા જે જી
 વોને જ્ઞાનનો પ્રકાશ ઉત્પન્ન થયો છે તે પુરુષોના ચરણકમલને ભાવ
 પૂર્વક હૃદય ધારણ કરી હુ નિકરણયોગે નમસ્કાર કરુ છું ॥ ૭ ॥
 વર્ણ ગર રસ સ્પર્શદિનો મરઘ જે જ્ઞાનમાં જળાય નહિ પણ વ્યક્ત
 નાવગ્રહથી વધારે સ્પષ્ટતાએ ‘ આ કાઠક છે ’ ઇટલુ વસ્તુ જ્ઞાન પાંચ
 ઇન્દ્રિયો તથા (ઇન્દ્રિય નહી પણ ઇન્દ્રિય સમાન) હૃદય નો ઇન્દ્રિય
 મનોદ્વારા થાય તે જ્ઞાન અર્થાવગ્રહ કહેવાય છે ॥ ૮ ॥ (આ હુ
 હાની અદર મતિજ્ઞાનના ૩ ભેદો બતાવ્યા છે, ૧ સ્પર્શેન્દ્રિય અર્થાવ
 ગ્રહ, ૨ જિહ્વેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૪ ચતુરિન્દ્રિય

૧ વર્ણ ગર રસ સ્પર્શની ભિન્નતા શિવાયનું આ કાઠક વસ્તુ છે
 એવું જ્ઞાન, આ મતિ જ્ઞાનનો વીજો ભેદ, આ જ્ઞાનની સ્થિતિ નિશ્ચયથી
 એક સમયની છે અને વ્યવહારથી અન્તર્મુહર્ત્તની છે

અર્થાવગ્રહ, ૧ શ્રવણેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૬ માનમ અર્થાવગ્રહ) ॥ ૮ ॥
 અન્વય (તેની સાથે વ્યાપ્ત) તથા વ્યતિરેક (તેમાં નહિ રહેનારા)
 ધર્મની વિચારણા વહે અર્થાવગ્રહથી જાણેલા પદાર્થનું અન્તર્મુહૂર્તની
 સ્થિતિવાલું પાંચ ઇન્દ્રિયો તથા મનોદ્વારાજ્ઞાન થાય તે 'ઈદાવિચા
 રણા નાપતુ જ્ઞાન જાણતુ- યત્સત્ત્વે તત્સત્ત્વમન્વયઃ । યદભાવે તદ-
 ભાવો વ્યતિરેકઃ-જે છે તે તેનું સત્પણુ હોય તે અન્વય કહેવાય તથા
 જેના અભાવથી તેનો અભાવ હોય તે વ્યતિરેક કહેવાય, જેમ "સ્થા
 ણુર્વા પુરુષો વા ?" આ પ્રમાણે સજ્ઞય થયાપછી દાવ પગ મુલ વિગેરે
 પુરુષના ધર્મ હોવાથી આ પુરુષ છે એમ જણાય તે તેના અન્વય ધર્મ,
 તથા ઢાલ વાકા વિગેરે સ્થાણુના ધર્મ તેમાં નહિ હોવાથી આ સ્થાણુ
 નથી તે તેના વ્યતિરેક ધર્મ જાણવા, આ દુહાની અદર મતિજ્ઞાનના
 ૭ ભેદો દર્શાવ્યા છે ૧ સ્પર્શનેન્દ્રિયઈહા, ૨ રસનેન્દ્રિયઈહા, ૩ ગ્રાણે-
 ન્દ્રિયઈહા, ૪ ચક્ષુરિન્દ્રિયઈહા, ૫ શ્રવણેન્દ્રિયઈહા, ૬ માનસઈહા)
 ॥ ૯ ॥ વર્ણગન્ધાદિનો નિશ્ચય થવાથી પાંચ ઇન્દ્રિય તથા મનવહે
 આ દેવતા છે, મનુષ્ય છે, કે અમુક વસ્તુ છે આથી ઉત્તમ નિશ્ચય
 થાય છે તે અપાય નામનો ભેદ સમજવો. (આ દુહામાં પણ મતિ

૧ આ ધર્મો હોવાથી આ પદાર્થ છે તથા આ ધર્મો નહિ
 હોવાથી આ પદાર્થ નથી-એવી વિચારણા રૂપ જ્ઞાન આ મતિજ્ઞાનનો
 ત્રીજો ભેદ.

૨ આ વસ્તુ આજ છે એવા નિશ્ચયવાળું જ્ઞાન અપાય-તે મતિનો
 ચોથો ભેદ છે આનું સ્થિતિમાન અન્તર્મુહૂર્તનું છે.

જ્ઞાનના છ મેદો દર્શાવ્યા છે, ૧ સ્પર્શેન્દ્રિય અપાય, ૨ રસનેન્દ્રિય અપાય, ૩ ગ્રાણેન્દ્રિય અપાય, ૪ ચક્ષુરિન્દ્રિય અપાય, ૫ શ્રોત્રેન્દ્રિય અપાય, ૬ માનસ અપાય) ॥ ૧૦ ॥ નિશ્ચય કરેલી વસ્તુને સ્થિર તાપ ગ્રહણ કરવી કાલાન્તરે પણ સત્ય જાણવી તે, પા ૧ ઈન્દ્રિય તથા મન યત્ની યનાર જ્ઞાન^૧ ધારણા છે. આ મવાણે ધારણાનો અર્થ પહેલો. (આ દુહામાં મતિજ્ઞાનના છ મેદો દર્શાવ્યા છે, ૧ સ્પર્શેન્દ્રિય ધારણા, ૨ જિહ્વેન્દ્રિય ધારણા, ૩ ગ્રાણેન્દ્રિય ધારણા, ૪ ચક્ષુરિન્દ્રિય ધારણા, ૫ શ્રવણેન્દ્રિય ધારણા, ૬ માનસ ધારણા. અહીં ૬ ધીમાં વ્યક્તનાગ્રહ ૪, અર્થાગ્રહ ૬, ર્દેહ ૬, અપાય ૬, ધારણા ૬, એમ અઠાવીસ મેદોનું વર્ણન કર્યું છે તેના અચાન્નર મેદો તથા ધીની રીતના મતિજ્ઞાનના મેદો દર્શાવે છે.) ॥ ૧૧ ॥ પદાર્થને નિશ્ચયથી જાણ્યા પછી અપાયથી અધિક ગુણગણુ અતિશય નિરન્નર જે, તે વસ્તુનું ધ્યાન તે અવિચ્યુતિ^૨ ધારણાનું સ્થાન છે ॥ ૧૨ ॥ અવિચ્યુતિ અને સ્મૃતિનું જે કાર્ય અને કારણ હોય અર્થાત્ અવિચ્યુતિનું કાર્ય અને સ્મૃતિનું કારણ એવી સમ્બંધાતા અસમ્બંધાતા કાલ સુધીની સ્થિતિવાળી વાસના^૩ નામની ધારણા જાણવી ॥ ૧૩ ॥ પૂર્વદક્ષત તથા

૧ નિશ્ચિતવસ્તુને લાવા કાલ સુધી અવધારતું, આ મતિનો પાંચવો મેદ, એનો કાલ સરખાતો અથવા અસરખાતો, અહીં સુધીમાં સ્પર્શેન્દ્રિયના ૫, રસનેન્દ્રિયના ૫, ગ્રાણેન્દ્રિયના ૫, ચક્ષુરિન્દ્રિયના ૪, શ્રોત્રેન્દ્રિયના ૫, માનસના ૪, એમ અઠાવીસ મેદ તથા

૨ ધારણાના ૩ મેદોમાં પહેલો મેદ ૩ ધારણાનો રીજો મેદ,

ઉત્તર દર્શને કરી સહિત અપ્રાપ્તવસ્તુની એકતા જણાવનારુ અસરપાતે
ચાલે પણ આતેજ વસ્તુ છે (એમ યાદ આપનારુ) એ જાતિસ્મરણ
જ્ઞાનનુ તત્ત્વ છે (અર્થાત્ તે જાતિસ્મરણ જ્ઞાન કહેવાય છે અને તે
મતિજ્ઞાનાતર્ગત ધારણાનોજ પ્રકાર છે) ॥ ૧૪ ॥

(વહુ અવહ્વાદિ વાર ભેદોનું સ્વરૂપ)

વાજિત્રનો નાદ સામલીને આ દુદુભિનો શબ્દ છે ઇત્યાદિ (પૃ-
થક્ પૃથક્ વાજિત્રના શબ્દ) અવગ્રહાદિથી જાણે એ મતિજ્ઞાનનો
'વહુ' નામનો આરુઢાદકારી ભેદ જાણવો, ॥ ૧૫ ॥ (વહુ ૧) ॥ અં-
શસામાન્યે કરી વાતુ છે, તેમા પણ જે સામાન્યનેજ જાણે, જુદી
જુદી જાતિના વાજિત્રના શબ્દ જુદા ન જાણે તે 'અવહુ' નામનો મતિ-
જ્ઞાનનો ભેદ જાણવો ॥ ૧૬ ॥ (અવહુ ૨) ॥ એકજ વાજિત્રના શ-
બ્દમાં પણ મધુર તરુણ વિગેરે જુદી જુદી જાતિઓને સ્વયોપશમની
રચનાએ કરી જાણે તે 'વહુવિધ' નામનો મતિજ્ઞાનનો ભેદ જાણવો. ॥ ૧૭
(વહુવિધ ૩) ॥ શબ્દાદિના મધુરતા વિગેરે ધર્મોમાં થોડો વિચાર
જાણવો (વિશેષ ન જાણવું) તે ' અવહુવિધ ' નામના મતિના
પ્રકારનો અર્થવિસ્તાર જાણવો ॥ ૧૮ ॥ (અવહુવિધ ૪) ॥
ઘળો વિલગ થયા વિના તત્કાલજ જાણે તે મતિજ્ઞાનનો 'સિમ' ભેદ
જાણવો અથવા તેને અવિલમ્બ મતિ જાણવી. ॥ ૧૯ ॥ (સિમ ૫) ॥
ઘળો વિચાર કરીને પ્રપ્ત જાણે તે 'આસિમ' ભેદ જાણવો. (આ સર્વ

परम्पर विरुद्ध भेदोमा) सयोपगमनी विचित्रतानो स्वभाव महा ज्ञा-
नीओ कोठे छे ॥ २० ॥ (अभिप ६)॥ ध्वजादेखवायी आ जिनेश्वर
भगवाननु चैन्य छे ए प्रमाणे अनुमाने करी सा-येहेतुनु ज्ञान थाय
तथा पूर्वमरन्धो सभारीने जागे ते 'निश्चित' भेदनो विचार जाणवो
॥ २१ ॥ (निश्चित ७)॥ बहारनु चिन्ह दीठा शिवाय पदार्थोनो
विचार जाणे ते आभिनिर्गोत्रिक ज्ञाननो (मतिनो) 'अनिश्चित' नामनो
प्रधान भेद जाणवो ॥ २२ ॥ (अनिश्चित ८)॥ मन्देहग्रहित निश्चयपणाए
करी वस्तुनो अधिकार जाणे ते 'निश्चित' नामना मतिज्ञानना भेदनो
अर्थ जाणवो ॥ २३ ॥ (निश्चित ९)॥ वस्तु जाणयामां उपयुक्त जीव
आम हने के धीजी रीते हसे ? एम सदेहे करीने युक्त अनिश्चित
पणाधी जाणे ते 'अनिश्चित' भेद जाणवो. ॥ २४ ॥ (अनिश्चित १०)॥
बहु प्रभुत्वभेद करी जाण्या पछी जेम एक दिवस तेम हमेशा जे पु-
रूपने बुद्धि थाय-याद रहे ते 'ध्रुव' नामना मतिना भेदनु रहस्य
जाणवु ॥ २५ ॥ (ध्रुव ११)॥ कोइ वस्तुत बहु विगरे भेदे करी
जाणे अने कोइ वस्तुत अगहु विगरे स्वरूपयी जाणे ए प्रमाणे ज्यारे
जाण त्यारे ते 'अध्रुव' भेदनु स्वरूप जाणवु ॥ २६ ॥ (अध्रुव १२)॥

(द्रव्यादिक चार प्रकारांनु स्वरूप)

अवग्रहादि चार भेदोमा (विषयभूत) जाणवालायक ज्ञेय प
दार्था चार भेदे करी बदा छे, ते चार भेद द्रव्यादिकयी जाणवा.
॥ २७ ॥ तेमा द्रव्ययी आदेशे एट्ठे सामान्य प्रकारे करी सामान्य

વિશેષની મુરચતાવાલા ધર્મસ્તિકાયાદિક સર્વ દ્રવ્યોને ફેટઝાક પર્યાયો સહિત જાણે ॥૨૮॥ (દ્રવ્યથી ૧) ॥ ક્ષેત્રથી સામાન્યપ્રકારે તત્ત્વપતીતિના ખનુક્રૂપણા કરી સર્વ લોકાલોકના સ્વરૂપને જાણે ॥૨૯॥ (ક્ષેત્રથી ૨) ॥ કાલથી સામાન્યે કરી અતીત અનાગતકાલ અને વર્તનાકાલનો સમયવિશેષ તે સર્વને જેમા લ્હલેશ અસત્યપણું નથી તેવી રીતે જાણે ॥ ૩૦ ॥ (કાલથી ૩) ॥ ભાવથી સામાન્યે કરી સર્વ પર્યાયોનો અનન્તમો ભાગ જાણે અથવા સામાન્યથી ઔદયિકાદિક 'પાંચ ભાવો'ને જાણે ॥ ૩૧ ॥ (ભાવથી ૪) ॥

(ચાર પ્રકારની બુદ્ધિનુ સ્વરૂપ)

(યુગનિશ્ચિત મતિજ્ઞાનના અવગ્રહાદિ તથા વહુ અવહાદિભેદો કથા)
 હવે અપ્રતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાનના ચાર ભેદો છે તે કહે છે તેમા પહેલો અવસરોચિત 'રોહાની માફક કોટથી કલ્પી ન શકાય એવા 'ઔત્પાતિકી' નામનો ભેદ જાણવો ॥ ૩૨ ॥ ગુન્મહારાજાનો સર્વ ગુણોમા અગ્રેસર એવો વિનય કરવાથી જે મતિજ્ઞાનનો વિસ્તાર પામીએ તે 'વૈનયિકી' બુદ્ધિ નામનો બીજો ભેદ જાણવો આ બુદ્ધિ સર્વ ગુણોમા શિરોમાણી છે ॥ ૩૩ ॥ વારંવાર કાર્યનો અભ્યાસ કરવાથી જે મતિજ્ઞાનનો મલો વિચાર ઉદ્ભવે તેને નદીસૂત્રાદિસૂત્રોમા 'કાર્મિકી' બુદ્ધિ કહી છે (આ ત્રીજો

૧ ઔદયિક, ઔપશયિક, સાયિક, સાયોપશયિક, પારિણામિક,

૨ રોહકનુ દષ્ટાન્ત પ્રમિદ્ધ છે.

भेद) ॥३४॥ अवस्थानो परिपाक यवाथी कमलवनया 'महा हसनी
माफरु जे भरपुर बुद्धि पाये ते सतेज 'पारिणामिकी' बुद्धि जाणवी

१ जोइ सरोवरना कीनारे कमलना वनया एरु वृक्ष उपर ह
सोनो टोळु रहैतुं हतु, ते वृक्षना नीचे एरु बेलही उगी, ते बेलही वृक्ष उ
पर चढवा लागी, त्वारे मोटा वृद्ध हसे पुत्रपौत्रादिनो विनाश न थाय
भाटे पुत्रादिपरिहारने कहु के- 'आ बेलहीने चांचथी तोडी नांखो,
नहिं तो आपणु मरण थजे ' त्वारे नाना तरुग बघना हसो हासी
करता बोल्या-आ वृद्धने तो अर्धा शाश्वत रहैतु लागे छे ? त्वारे वृद्ध चूर
पड़ने बेसी रगो अनुकषे बेलही बघती बघती वृक्ष उपर चढ़ी एटके एक
शीकरीए ते बेलहीनु अवलमन करी वृक्ष उपर चढ़ीने जाल पाथरी
वहार गयेन हसो आवाने चेडा एटके से जाठया सपहाया पड़ी
तेमने वृद्ध हमने पुत्रपु के- 'हवे काइ जीववानो उपाय छे ? ' वृद्ध
हसे कहु, 'म मयमज कहु हतु हवे काइ उपाय नथी ' ' छेवट गीजा
हमोए घणु विनव्या त्वारे वृद्ध हसे कहु के- 'तमे सौ शर जेवा
यइने पड़ी रहो, नहिं तो आ शिकारी डोक मरडीने मारी नाखे '
सरे ते ममाणे रक्षा शिकारीए आनीने जोयु एटके बघाने मरेला जोइ
नीचे नाखी दीया एटके वृद्ध हसे कहु 'हो उडी जाओ' एटके घरा
उडी गया आ दृष्टान्तमा वृद्ध हसने अवस्थानी परिपक्वताथी बेल
हीथी मरणनु ज्ञान, बेलही तोडवी ए बववानो उपाय, छेवटे मृतक
जेवा रहेवाथी जीवननो उपाय-ए सर्व ज्ञान थयु

(આ ચોયો ભેદ.) ॥ ૩૬ ॥ ૧ અઠાવીશ ૨ ઘડીશ ૩ વે ૪ ચાર અને ૫ ત્રણ-
સેને ચાલીશ આ પ્રમાણે દર્શનથી પટલે અપેક્ષાથી જુદી જુદી રીતે
વિચારવાથી મતિજ્ઞાનના ભેદો થાય છે. (સમ્યક્ત્વથી મતિજ્ઞાન અને મિ-
ત્થાત્વ હાથ તો મતિઅજ્ઞાન) તે સર્વ ભેદો વિજયલક્ષ્મીરૂપ ગુણના મન્દિર
સમાન છે ॥ ૩૬ ॥

॥ શ્રુતજ્ઞાનના 'ચૈત્યવદનનો અર્થ' ॥

સ્વપરન જે પ્રકાશ કર્તા છે તે શ્રુતજ્ઞાનને હમેશા નમસ્કાર કરો
(મત્યાદિ) જ્ઞાનથી વસ્તુને જાણે દેવે છ તથા શ્રુતજ્ઞાનથી સશયો ટલે
છે ॥ ૧ ॥ વચનના વિષયમાં ન આવે તેના (ચોલી ન શકાય)
અતમિત્તાપ્ય અત્તા ભાવો પદાર્થોમાં રહેલા છે, તેનો (અતમિત્તાપ્યનો)
અનતમાભાગ વચનપર્યાયમાં આવે તેવો (અમિત્તાપ્ય ભાગ) કયો છે
॥ ૨ ॥ ચલી કહેવા લાયક (અમિત્તાપ્ય) પદાર્થોનો અનન્તવો
ભાગ ગુણે કરી સ્તેદ સહિત ગણતર મહારાત્માણ ચૌદ પૂર્વમાં ગુહ્યો
છે ॥ ૩ ॥ ચૌદ પૂર્વર ભગવન્નો પરસ્પર અસરજ્ઞાને કરી સરણા

૧ અઠાવીશ ભેદો પૂર્વે ચનાવ્યા તે જાણરા

૨ તેમાં અશ્રુતનિશ્ચિત ચાર મેલ્લનાં વચ્ચીશ

૩ શ્રુતનિશ્ચિત અને અશ્રુતનિશ્ચિત એવે ૨ે ભેદો.

૪ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવ એ ચાર ભેદો.

૫ અઠાવીશ ભેદોને વહુ અવહુ આદિ ચાર ભેદે ગુણતાં ૩૩૬ તે-
માં અશ્રુતનિશ્ચિત ચાર મેલ્લનાં ॥ ૩૪૦ ॥

છે પણ માવધી (પદાર્થના જ્ઞાનથી)^{૧૬}
 મતિવિશેષો થુતનાજ મકારો છે । ૧૧ ॥ તેજ
 ગુંથાયેલ છે સમક્તિસહિત શ્રુતજ્ઞાનના
 જાળવા. ॥ ૬ ॥ દ્રવ્યગુણપર્યાયે કરી જે
 સર્વ પ્રદેશને જાણે છે એવો નન્દીસુત્રનો હ
 જિનેશ્વરના હપાવિથી વિમુક્ત થયેલા ચૌદ
 છે ॥ ૭ ॥ એકાન્ત વસ્તુ કહેનારા પરતો
 તે સમક્તિવન્ત માણિર પ્રદેશ રૂપે છને
 ॥ ૮ ॥ જિનેશ્વર મહારાજ તથા શ્રુતવેદ્યા
 રિત રહે છે-તેનુ ધર્મન કરે છે તેથી શ્રુત

૧ અનન્ત ભાગાધિક ૨ અસરપેપ
 ગાધિક ૩ સરપેપગુણાધિક ૪ અસરપેપ
 ધિક ૫ અથવા જાનિના છ સ્થાન લેવા.

૭ ઋષભ ૬૭૨૦, અગ્નિ ૩
 અમિનદન ૧૫૦૦, સુમતિ ૨૪૦૦,
 ૨૦૧૦, ચન્દ્રમમ ૨૦૦૦, સુવિપ્રિ ૧
 શ્રેયાંસ ૧૧૦૦, વાસુપૂજ્ય ૧૨૦૦,
 ૧૦૦૦, ધર્મ ૯૦૦, જ્ઞાન્તિ ૮૦૦,
 મહિ ૬૬૮, મુનિસુત્ર ૫૦૦, નિ
 પાર્શ્વ ૩૫૦, વર્ધમાન ૨૦૦, કુલ,
 હોય છે

વિનયસ્કંધીસુરિ મહારાજનુ ચિત્ત થયુ છે. ॥ ૧ ॥

॥ શ્રુતજ્ઞાનના સ્તવનનો અર્થ ॥

શ્રીતીર્થંકર મહારાજાણે શ્રુતજ્ઞાન ચૌદ મકારે વર્ણવ્યુ છે, તે શ્રુત જ્ઞાનરૂપી મહારાજાની^૧ ઉપધાન વહન કરવા વિગેરે આચારોવડે સેવના કરીણ, શ્રુતજ્ઞાનને વિષે મારુ દિલ રાચી રહ્યુ છે. મુશ્વકર્તા પરમાત્માના આગમમા દિલ તથા ચિત્ત રાચ્યુ છે ॥ ૧ ॥

૧ ॥ એક વિગેરે અક્ષરોના સયોગ કરવાથી અક્ષર સયોગી અનન્તા છે તેમજ સ્વપર પર્યાયોણ કરીને એક અક્ષર ગુણપર્યાય સ્વરૂપે અનન્તો છે (જો કે અક્ષરો સરવાતા છે, તો પણ અક્ષરોના વાચ્ય અધિષ્ઠેયો તથા તેના ધર્મો અનન્તા હોવાથી અનન્તા સયોગો સિદ્ધ થાય છે) ॥ ૨ ॥

અક્ષરનો (જ્ઞાનનો) અનન્તમો ભાગ હમેશા ઉઘાડો રહે છે, તે ભાગ તો અચરાતો જ નથી સૂક્ષ્મ જીવનુ એ જ્ઞાન છે ॥ ૩ ॥

શુશ્રૂષા,^૨ (સામલવાની ઇચ્છા,) શ્રવણ^૩ કરવું, ફરી^૪ પુઝવું, મનમા અવધારણ^૫ કરવું, ગ્રહણ^૬ કરવું, વિચારવું,^૭ નિશ્ચય^૮ કરવો, ધારણ કરી^૯ રાખવું બુદ્ધિના એ આઠ ગુણ ગણાય છે. ॥ ૪ ॥

૨ ॥ ચૌવીશ તીર્થ કરોના ૧૨૬૨૦૦ સર્વ સખામા વાદિઆ છે (આ વાદીઓન કોઈ પણ વાદમા જીતી શકે નહિ) એ પ્રત્યક્ષનો અપાર મહિમા છે. ॥ ૫ ॥

૧ કાલ ૧ વિનય ૨ વહુમાન ૩ ઉપધાન ૪ અનિન્દ્ય ૫ વ્યજન ૬ અર્થ ૭ તદુમય ૮

૨ પ્રપમના ૧૦૭૫૦, અજિતના ૧૨૪૦૦, સખવના ૧૨૦૦૦
અભિનન્દન ૧૧૦૦૦, સુમતિ ૧૦૪૫૦, પદ્મગમ ૯૬૦૦, સુપાર્શ્વ

જે પ્રાણીઓ આગમને મળે છે, મળાવે છે, લે છે, ઝાલાવે છે, તે પ્રાણીઓના વિજય લક્ષ્મી રૂપ ગુણના મંદિર સમાન જન્મના વ સ્થાન કરીએ ॥ ૬ ॥

॥ શ્રુતજ્ઞાનની સ્તુતિનો અર્થ ॥

સૂર્યસમાન જિનેશ્વર પરમાત્મા ત્રિમુદા સ્વપર વેણી અમૃતસમાન વાણી વોલે છે. અનેકાન્ત મત એન પ્રમાણ છે. આત્માનો અનુભવ કરવાનું સ્થાનક^૧ ચાર અનુયોગરૂપી ગુણોની સ્થાન પરમાત્મા અ રિદ્ધત મમુનુ જ્ઞાસન એષ વદાણસમાન છે સર્વ પદાર્થો ત્રિપદીવદે જણાવે છે ધરીશ દોષ^૨ વર્ણિત પરમાત્માનો દેશના યોજન પ્રમાણ

૮૪૦૦, ચંદ્રમય ૭૬૦૦, સુત્રિધિ ૬૦૦૦, શીતલ ૫૮૦૦, શ્રે યાંસ ૫૦૦૦, વાસુપૃથ્વ ૪૦૦૦, વિમલ ૩૬૦૦, અનન્ન ૩૨૦૦ ધર્મ ૨૮૦૦, શાન્તિ ૨૪૦૦, કુન્ધુ ૨૦૦૦, અર ૧૫૦૦, મહિ ૧૪૦૦, મુનિમૃત ૧૨૦૦, નમિ ૧૦૦૦, નેમિ ૮૦૦, પાર્થ ૬૦૦ વર્ષમાન ૪૦૦, સર્વ સત્યા ૩૦૬૨૦૦ વાદી મુનિ હોય ॥

૧ ચરણકરણાનુયોગ ૨ દ્રવ્યાનુયોગ ૩ ધર્મકયાનુયોગ ૪ ગણિતાનુયોગ ૫

૨ પ્રકૃતિયા આ સર્વ સસાર છે એવલા આત્મા નથી વિગેરે 'અર્લાક' ૧, વેદમાં કવિત હિંસા ધર્મને માટે થાય વિગેરેની માફક 'વપધાતનનક' ૨, હિત્યાદિની માફક નિરર્થક ૩, પૂર્વોપર

મૃપિપાં ફેલાવો પામે છે કેવલજ્ઞાની પ્રમુખ જે કયન કર્યું તે શ્રુત-
જ્ઞાન, એમ વિજયલક્ષ્મી સૂરિ વહુ માન પૂર્વક કહે છે હે સુજનો ! તે
શ્રુતજ્ઞાનને તમે ધારણ કરજો ॥ ૧ ॥

સર્વથ વિનાનુ તે 'અપાર્યક' ૪, છલવાત્ય પિગેરે 'ઝઝ' ૫, દ્રોહસ્વભાવ હોય
તે દુહિલ' ૬, સારવિનાનુ તે 'નિઃસાર' ૭, અસરાદિ કરીને અધિક તે 'અ-
ધિક' ૮, ન્યૂન હોય તે 'ઝન' ૯, ફરી ફરી બોલવું તે 'પુનરુક્ત' ૧૦, પ્રત્યાપ-
રવિરુદ્ધ તે 'વ્યાહત' ૧૧, યુક્તિરહિત તે 'અયુક્ત' ૧૨, રૂપરહિત તે 'ક્રમ
ભિન્ન' ૧૩, વચન ફેરફાર તે 'વચન ભિન્ન' ૧૪, વિમત્તિ ફેરફાર તે 'વિમ-
ત્તિ વિભિન્ન' ૧૫, લિદ્ધ ફેરફાર તે 'લિદ્ધભિન્ન' ૧૬, સિદ્ધાન્તમા નહી
કહેલુ તે 'અનભિદિત' ૧૭, છદોભગ તે 'અપદ' ૧૮, વસ્તુના સ્વભાવથી
વિપરીત બોલવુ તે 'સ્વભાવહીન' ૧૯, પ્રસ્તુત વાત છોડી અપ્રસ્તુત વાતને
હનાવી પછી પ્રસ્તુત કહેવી તે 'વ્યવહિત' ૨૦, કાલ ફેરફાર તે 'કાલદોષ'
૨૧, વાક્ય પૂર્તિવિના વચમાંથી પદ તોડી નાંચવુ તે 'યતિદોષ' ૨૨,
અલ્પકાર વિશેષ શૂન્ય તે 'છવિદોષ' ૨૩, સ્વસિદ્ધાન્ત વિરુદ્ધ તે
'સમપવિરુદ્ધ' ૨૪, હેતુશૂન્ય તે 'વચન માત્ર' ૨૫, તાત્પર્યથી અનિષ્ટ પ્રા-
પ્તિ થાય તે 'અર્થાપત્તિદોષ' ૨૬, સમાસ ફેરફાર તે 'અસમાસદોષ' ૨૭,
હીનાધિક ઉપમા કરવી તે 'ઉપમાદોષ' ૨૮, એક દેશને સપૂર્ણ કહેવુ
તે 'સ્વરૂપાવયવદોષ' ૨૯, ઉદ્દેશ્ય પદોની એકવાચ્યતા ન થાય તે 'અનિ-
દેશદોષ' ૩૦, વસ્તુપર્યાયવાચિ પદોની અર્થાન્તર કલ્પના તે 'પદાર્થદોષ'
૩૧, વિપરીતસાન્ધિ તે 'સાન્ધિદોષ' ૩૨, આ પ્રમાણેના ૩૨ દોષ રહિત
પરમાત્માની દેશના હોય છે. ॥

॥ શ્રી શ્રુતજ્ઞાનના દુહાના અર્થ. ॥

શ્રી શ્રુતજ્ઞાનને સર્વદા વદના કરો કે જેના ચૌદ અથવા વીસ
 ભેદો છે. તે યન્ત્રેમાંથી હુ ચૌદ ભેદોનું વર્ણન કરુ છુ. જે સર્વ શ્રુતના
 સ્વામી તે શ્રુતકેવાલિ કહેવાય છે ॥૧॥ અકારના અઢાર^૧ ભેદો છે તેમ
 પ્રમાણે સર્વ અક્ષરોના ભેદો જાણવા. લઙ્કિય,^૨ સજ્ઞા^૩ અને વ્યક્તન^૪
 એમ ત્રણ પ્રકારના અક્ષરોને અક્ષરશ્રુત જાણવું ॥૨॥ (વહેલો ભેદ) ॥ પ્રવચન
 ૧ શ્રુત ૨ સિદ્ધાન્ત ૩ આગમ ૪ સમય ૫ એ સર્વ જેના પર્યાયી
 નામ છે એવા શ્રુતજ્ઞાનનું વ્યાખ્યાન કરીને તેમજ તેના વ્યાખ્યાન
 કરનારા શ્રુતજ્ઞાનીના ચરણકમલોને ચિત્તમાં સ્થાપીને ઘણા પ્રકારના
 સ્નેહથી તેની પૂજા કરો ॥૩॥ હસ્તરૂપી^૫ લતારની જેણે (જ્યોત્વારો
 હથરસ હચ્છાસાદિ) વિગેરે કરી અન્તર્ગત ભાષા જણાવે એ

૧ અકારના રૂઢ દીર્ઘ અને પ્લુત એમ ત્રણ ભેદો છે, બીજી તે
 દરેકના હ્રસ્વ અનુદાત્ત અને સ્વરિત એમ ત્રણ ત્રણ ભેદો છે, એટલે
 નવ, તે નવને સાનુનાસિક નિરનુનાસિક એમ બે ભેદે ગુણનાં અઢાર
 ભેદો જાણવા

૨ પુસ્તકમાં લખેલા અક્ષરો વાચવાથી તથા મોટેથી બોલાતા
 અક્ષરો સામઠવાથી થતું જ્ઞાન.

૩ પૂર્વે વર્ણવેલી અઢાર પ્રકારની લિપીરૂપી અક્ષરો.

૪ વચન યોગે કરી મોટેથી બોલાતા અક્ષરો.

૫ આ કર્મગ્રંથ ટીકાનો થત છે, વિશેષપાઞ્ચકાદિકમાં જેણે
 શ્રુતનું લક્ષણ નહિ હોવાથી જેણે શ્રુતપણું કહેતા નથી

અનક્ષર શ્રુતને પ્રકાશ કરનારો સત્ય અર્થ જાણવો. ૧ વીજી અનક્ષર શ્રુત ॥૫॥ (વીજો ભેદ) ॥ જે દીર્ઘશાલિકી નામની સંજ્ઞા છે તેણે કરીને (સહિત) સઙ્ગિ જીવો જાણવા તે સઙ્ગિ જીવો મન ઇન્દ્રિયથી ઉત્પન્ન થયેલા સઙ્ગિશ્રુતના સ્થાનક જાણવા ॥ ૬ ॥ (ત્રીજો ભેદ) ॥ જે જીવોને મનોરહિત ઇન્દ્રિયો માત્રથી તેને આચરણ કરનારા કર્મના ધર્મોપશમયે જે જ્ઞાન થાય તે અમઙ્ગિશ્રુત જાણવું ॥ ૬ ॥ (ચોથો ભેદ) ॥ જે સિદ્ધાન્ત સમ્યક્ત્વ ચિનાનો હોય તે વિચારીત સિદ્ધાન્ત જાણવો ને જે સિદ્ધાન્તમા સમ્યક્ત્વ હોય તે પ્રત્યક્ષ (સત્ય) સિદ્ધાન્ત જાણવો. ॥ ૭ ॥ સુદર ત્રિભંગીવી^૧ ઘરપૂર ઘણા નૈગમાદિ નયો જેમા છે અને જ વચનથી શુદ્ધ શુદ્ધતર અતિશય તેજવાલુ છે તે સમાકિતશ્રુત જાણવું ॥ ૮ ॥ (પાંચમો ભેદ) ॥ તાલુકાદિ મનુષ્યો અનેક મયત્નથી મગજાલો રચે તેમાં સમ્યગ્દર્શનના દૃષ્ટાન્તનો (દેસાવનો) ખાસ યજ્ઞ નથી. ॥ ૯ ॥ સદ્અસદ્ના વિવેચન વિના એકાન્ત પણ અગીકાર કરે અને જે (જ્ઞાનવાલાઓ) જ્ઞાનતું ફળ પામે નહિ તે મિત્યાશ્રુતનું સ્વરૂપ જાણવું ॥ ૧૦ ॥ (છઠો ભેદ) ॥ ^૨પાંચ ભરત તથા પાંચ પેર-વત ૧ દશ સ્ત્રોમાં આદિસહિત (સાદિ) શ્રુત જાણવું. (જે જે તીર્થંકરનું તીર્થ પ્રવર્તેનું હોય) તે તે મહુનો આધાર (ત્રિપદી) પામીને તેમના ગળાગરોળ રચેલું તે શ્રુત જાણવું ॥ ૧૧ ॥ (સાતમો ભેદ) ॥

૧ ત્રિભંગીનું સ્વરૂપ ગીતાર્થ ગુરુ મહારાજ પાસેથી જાણવું.

૨ એક અશુદ્ધીપનો, બે ધાતકી સ્વદના, અને બે પુષ્કરાર્પના,

દુષ્સહ સૂરીશ્વર સુધી ર્ચમાન શ્રુતજ્ઞાનનો આચાર પ્રવર્તશે તેથી
 સાન્ત શ્રુત જાણવું અગા એક જીવન ઉદ્દેશીને પણ હુતનું સાદિ
 સાન્તપણુ હોય છે તેથી સાન્ત જાણવું. ॥ ૧૨ ॥ (આઠમો ભેદ) ॥
 દ્રવ્યનયથી જાણત ભાવે વર્તનારુ શ્રુત અનાદિ જાણવું તેનું (જાણવું
 ભાવે વર્તનારુ) ઉત્તમ આગમરૂપ રત્ન મહાવિદેહ સેનમા સદા
 કાલ વર્તે છે ॥ ૧૩ ॥ (નવમો ભેદ) ॥ એક જીવને અપેક્ષી
 શ્રુત અનાદિ અનન્ત છે તે અનાદિ અનન્ત શ્રુત જાણવું
 દ્રવ્યાદિ^૧ ચાર પ્રકારે સાદિ સાન્ત અનાદિ અનન્ત સરગી વૃત્તાન્ત
 સમજવો ॥ ૧૪ ॥ (દશમો ભેદ) ॥ જે સુત્રમાં સરસ્વા પાઠ (આલાયા) છે
 તે સિદ્ધાન્ત ગમિક શ્રુત જાણવું અનેકાન્ત ગુણે શોભિત ઇવા પાઠો
 ઘણુ કરીને દષ્ટિવાદ નામના મારમા અગમા હોય છે ॥ ૧૫ ॥ (અગી
 ચારમો ભેદ) ॥ સરસ્વા પાઠ (આલાયા) જોઈ ન હોય તે અગમિક શ્રુત
 જાણવું તેવા કાલિક શ્રુતવ ત મહાવાઓની દે સજ્જન પુરુષો^૧

૧ દ્રવ્યથી એક જીવની અપેક્ષા સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થવાથી સા-
 દિશ્રુત જાણવું, અને મિથ્યાત્વ, ભવાન્તર, કલ્પજ્ઞાન, રજાનિ, પ્રપાદ
 વિગેર કારણોથી ડ્યારે તે નાશ પામે ત્યારે સાન્તશ્રુત જાણવું. તથા
 અનેક જીવની અપેક્ષા અનાદિ અનન્ત જાણવું ૨. સેનથી મરત પે
 રવતની અપેક્ષા સાદિસાન્ત, અને વિદેહની અપેક્ષા અનાદિ અનન્ત
 જાણવું ૩. કાલથી ઉત્સર્પિણી અસર્પિણી કાલની અપેક્ષા સાદિસા-
 ન્ત અને નો ઉત્સર્પિણી નોઅવમાર્પિણી કાલની અપેક્ષા અનાદિ
 અનન્ત જાણવું ૪. ભાવથી ભવામિદિકપણાની અપેક્ષા સાદિસાન્ત
 અને અમવ્યપણાને આથી અનાદિ અનન્ત જાણવું ૪.

ત્રિકરણ યોગથી અથવા ત્રિકરણ યોગના હપોંછાસથી પૂજા કરીએ
 ॥૧૬॥(તારમો ભેદ)॥ અઢાર હજાર પદે કરોને યુક્ત આચારાઙ્ગ સૂત્ર
 વચાળીએ. તેથી આગળના અગીયાર અગો વમણા વમણા પદોવાળા
 જાણવા. તે સર્વ અગપાવિષ્ટ શ્રુતજ્ઞાન છે. ॥ ૧૭ ॥ (તેરમો ભેદ)॥
 જે તાર ઉપાદ્યો છે તે અઢવાહિર શ્રુત કહીએ. તેના અનઙ્ગપાવિષ્ટ શ્રુત
 રૂપે વચાળ કરીએ (ચૌદમો ભેદ) ॥ આ સર્વ ભેદો શ્રુતરૂપી લક્ષ્મી
 દેવીના મન્દિરતુલ્ય છે. ॥ ૧૮ ॥

॥ શ્રી અવધિજ્ઞાનના ચૈત્યવન્દનનો અર્થ ॥

અવધિજ્ઞાન ગ્રીજી કહેલું છે કે જે અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મનો
 ક્ષયોપશમ થવાથી દુન્દિયોની અપેક્ષા વિના આત્મપ્રત્યક્ષરૂપે પ્રકટ
 યાય ૭ ॥ ૧ ॥ જે જીવો દેવ તથા નરકભવને પ્રાપ્ત કરે છે તેઓને
 તો અવધિજ્ઞાન અવશ્ય ધાય છે, તેમા શ્રદ્ધાપૂર્વક સમકિતી જીવ અવધિ
 જ્ઞાન પામે છે અને મિથ્યાત્વથી તો વિભંગજ થાય છે. ઘટછે મિથ્યાત્વી
 વિભંગ જ્ઞાન પામે છે. ॥૨॥મનુષ્ય અને તિર્યચના ભવમા ગુણ (અધ્યવસા
 યની નિર્મલતારૂપ) થી ઉત્તમ પરિણામના મયોગે જીવ અવધિજ્ઞાન
 પામે છે (ગુણથી પ્રાપ્ત થયેલા) અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ '૧૬ મુનિને

૧ ૬ મુનિને કાયાત્સર્ગ ધ્યાનમા અધ્યવસાયની ત્રિશુદ્ધિથી
 તદાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ થવાને લીધે અવધિજ્ઞાન ઉપન્ન થયું,
 તેના પ્રમાણથી તેણે સાધર્મેન્દ્રની સમાને સાક્ષાન્ જોઈ. ત્યાં રીસાયેન્દ્રી
 દુન્દાણીને મનાવતા દુન્દ્રને જોઈને તેમને હાસી આવવાથી તદાવરણીય
 કર્મનો ઉદય થતાં અવધિજ્ઞાન જનું રહ્યું.

કાઉપગમમાં હાસ્ય આવવાથી નાન પામ્યો હતો. ॥ ૩ ॥ અવધિજ્ઞાની
 જઘન્યથી અનન્તા રૂપી દ્રવ્યને સામાન્ય વિશેષોપયોગે જાણે દેલે છે
 ઉત્કૃષ્ટથી સર્વ મુત્તિવન્ન પુદ્ગલ વસ્તુને જાણે છે ॥ ૪ ॥ (દ્રવ્યથી ૧) ॥
 ક્ષેત્રથી જઘન્યમાં જઘન્ય અગુલના અસંરૂપાતમા ભાગને દેલે (દટ્ટને
 કે) તેટલા ક્ષેત્રમાં જે પુદ્ગલ સ્વસ્થો છે તેને જાણે અને દેલે ॥ ૫ ॥
 ઉત્કૃષ્ટથી (ચૌદરાજ) લોકના પ્રમાણ જેટલા અલોકમાં અસંખ્યાતા
 સ્વાદવા(ભાગો)દેલે,(૨) ॥ કાલથી જઘન્યપણે આશલિકાનો અસંખ્યાતાનો
 ભાગ દેલે, ॥ ૬ ॥ ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતા ઉત્સર્વિણી અવસર્વિણી
 મૃત મરિચ્યત્ કાલને જાણે દેલે,(૩) ॥ હવે મારના વિચાર સામલો ॥ ૭ ॥
 જઘન્યથી એકા દ્રવ્યમાં ચાર (રૂપ, રસ, ગન્ધ, સ્પર્શ) ભાવો
 (પર્યાયો) દેલે, ઉત્કૃષ્ટથી પ્રત્યેક દ્રવ્યમાં અસંખ્યાતા પર્યાયો જાણે(૪)
 ॥ ૮ ॥ આ (દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાલથી, મારથી) ચાર ભેદો સક્ષેપથી
 નન્દીસૂત્ર વતાવે છે જેઓ જ્ઞાનની મક્તિમાં રમણતા કરે છે તેઓ
 વિજય લક્ષ્મીરૂપ દેવીને પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૯ ॥

-॥ શ્રી-અવધિજ્ઞાનના સ્તવનનો-અર્થ -॥

હે પ્રાણિઓ ! તમે અવધિજ્ઞાનની પૂજા કરો, સમ્યગ્દષ્ટિ જીવોને
 આ ગુણ (અવધિ) યાચ છે, સર્વ તીર્થંકરો આ (અવધિ) જ્ઞાન મ
 હિત જન્મ લઈને મનુષ્ય મવસવન્થી મોટા હૃદયને દેલે છે (પામે
 છે) ॥ ૧ ॥ (અસંખ્યાતા દ્વીપ-સમુદ્ર છતાં) સાતજ દ્વીપ અને સાતજ

સમુદ્ર છે, આ પ્રમાણે અપ્પલુ દેશનારા શિવરાજર્ણિનો વિભંગદોષ વીર
 મહુની પ્રસન્નતાથી નાશ પામ્યો અને પ્રાસિદ્ધ અવાધિગુણ પ્રગટ થયો
 ॥ ૨ ॥ અવાધિજ્ઞાનની સ્થિતિ કાઠક આધિક છાસઠ સાગ-
 રોપમની જાણથી અને જગન્યથી કોટક જીવને આશ્રીને એક સમયની
 જાણથી. (અવાધિજ્ઞાનના સયોપશમની તરતમનાથી અથવા દ્રવ્યાદિ-
 કની) વિચિત્રતાના સન્ધથી તેના અસંખ્યાતા ભેદો છે, એ સંપન્ની
 વિશેષાવશપક્ષમાં વિશેષ વ્યાખ્યાન કરેલું છે. ॥ ૩ ॥ ઋષભદેવ ભગ-
 વાન્ વિગેરે ચોવીશ તીર્થકરોના ચરણકમલને જેઓ નમસ્કાર કરે છે
 તેવા અવાધિજ્ઞાની મુનિપરોની સરયા એકલાએ તેત્રીશહજારને ચાર-
 સેની છે. ॥ ૪ ॥ અવાધિજ્ઞાની આનન્દ થાવક (વીરમહુના ૧૦
 શ્રમણોપાસકોમા પહેલા)ને ગૌતમસ્વામીજીએ મિચ્ઠામિ દુક્કઢ આપ્યો
 હતો, (તે માટે) વિજયલક્ષ્મીરૂપ સુખના મન્દિર તુલ્ય જ્ઞાન અને જ્ઞાન
 વન્ત પ્રાણીઓની આશાતનાનો ત્યાગ કરો ॥ ૫ ॥

૧ ઋષભ-૧૦૦૦, અજિત-૧૪૦૦, સમવ-૧૬૦૦, અભિન-
 ન્દન-૧૮૦૦, સુમાતિ-૧૧૦૦૦, પદ્મપ્રમ-૧૦૦૦૦, સુપાર્શ્વ-૧૦૦૦,
 ચન્દ્રપ્રમ-૮૦૦૦, સુવિધિ-૮૪૦૦, શીતલ-૭૨૦૦, શ્રેયાસ-૬૦૦૦,
 વાસુપૂજ્ય-૬૪૦૦, વિમલ ૪૮૦૦, અમન્ત-૪૩૦૦, ધર્મ-૩૬૦૦,
 શાન્તિ-૩૦૦૦, કુંથુ-૨૬૦૦, અર-૨૬૦૦, મહિ-૨૨૦૦, મુનિ-
 સુવ્રત-૧૮૦૦, નમિ-૧૬૦૦, નેમિ-૧૬૦૦, પાર્શ્વ-૧૪૦૦, વર્ધમાન
 ૧૨૦૦, કુલ-૧૩૧૪૦૦ અવાધિજ્ઞાનીની સંખ્યા છે,

॥ શ્રી અવધિજ્ઞાનની સ્તુતિનો અર્થ ॥

સર્વ તીર્પકરો અવધિજ્ઞાન સહિત (દેવાદિ ભવપ્રાપ્તિ) ન્યર્થીને માતાની કુક્ષીમાં અવતાર લેશે જે પ્રમુખના નામે કરી સુખ વૃક્ષને પ્રાપ્ત કરીશ, અને જે પ્રમુખ સર્વ રૂપિ (અતિદૃષ્ટિ અનાદૃષ્ટ્યાદિ) ઉપદ્રવોને ટાલનારા છે તેમજ રૂપ તથા અધ્યાપકના સંશયન દૂર કરનારા થી વીરપ્રમુખ મહિમા તથા જ્ઞાનના આકર છે. તેજ માટે તે વીરપ્રમુખ વિશ્વના પાલક તથા વિજય સહિત લક્ષ્મી સુખને પ્રાપ્ત કરાવનારા છે. ॥ ૧ ॥

॥ શ્રી અવધિજ્ઞાનના દુહાના અર્થ ॥

અવધિજ્ઞાનના અસંખ્ય^૧ મેદો છે તેમાં સામાન્યે કરી છ મેદો છે, જન્મપ્રાપ્તિ અવધિજ્ઞાનનું સૈવ સૂક્ષ્મ પદની અવગાહના (શરીર પ્રમાણ જેટલું છે અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્ય લોક પ્રમાણ છે. ॥ ૧ ॥) છોડીને માત્ર સાથે રહેતું તે ' અનુગામિક ' નામના અવધિજ્ઞાનનું તેજ છે. એક જીવને અપેક્ષી ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાનની સ્થિતિ ડાસઠ સા-ગરોપમથી વધારે છે ॥ ૨ ॥ (પહેલો મેદ) ॥ નહીં વિકાર પામેલો (મિથ્યાત્વકૃત મારિત્વ રહિત) એવો અવધિજ્ઞાનનો ગુણ જે જીવોને ઉપદ્રવ થયો છે તે જીવોને એક શ્વાસમાં સો વચ્ચે^૨ મારી વન્દના

૧ કાલની અપેક્ષા અથવા સૈવની અપેક્ષા, દ્રવ્ય અથવા પર્યાયની અપેક્ષા અનન્તા મેદો પણ છે

૨ ઉપલક્ષણ સો પદ છે તેથી હજાર લક્ષ કોટી અસંખ્ય અને અનનીય વન્દના થાયો.

યાગ્રો. ॥ ૩ ॥ જે ક્ષેત્રમાં અવધિજ્ઞાન उत्पन्न થયું હોય તેટલાજ ક્ષે-
ત્રમાં રહ્યો યકો પદાર્થો દેશે તે અનનુગામિ અરધિવાલો જાણવો, તે
'અનનુગામી' જ્ઞાન સ્થિરદિવાની ઉપમાને પામે છે ॥ ૪ ॥ (વીજો
ભેદ) ॥ અગુલના અસંરયાતમા ભાગથી અનુક્રમે વધતું વધતું અસંખ્ય
લોક પ્રમાણ વૃદ્ધિ પામે છે તે સ્થા લોકાવધિ પરમાવધિ વિગેરે 'વર્ધમાન'
અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે. તે ગુણ વાછા ઉત્કટ થવાથી થાય છે ॥ ૫ ॥
(ત્રીજો ભેદ) ॥ યોગ્ય સામગ્રી ન હોવાને લીધે ઘટના પરિણામ થવા-
થી પૂર્વપ્રાપ્તિ કરતા નીચે નીચે ઘટતું જાય તે 'હીયમાન' અવધિ-
જ્ઞાન કહેવાય છે. એ મનનું કાર્ય છે. ॥ ૬ ॥ (ચોથો ભેદ) ॥ સ-
રયાતા અસરયાતા યોજન સુધી યાત્રા ઉત્કૃષ્ટ લોકાન્ત સુધીના
એકલા પુદ્ગલ દ્રવ્યો દેખી (તેટલું જ્ઞાન થઈને પાડું) પહિવાઈ થાય
તે 'પ્રતિપાતિ' જ્ઞાન કહેવાય છે ॥ ૭ ॥ (પાંચમો ભેદ) ॥ જે અ-
ચરિજ્ઞાન અલોકનો એક પ્રદેશ દેશે તે 'અપ્રતિપાતિ' કહેવાય છે.
તે અવધિજ્ઞાન અનુક્રમે કેવલ જ્ઞાન (અવશ્ય) આપે છે. ॥ ૮ ॥
(છઠો ભેદ) ॥

॥ શ્રી મનઃપર્યવજ્ઞાનના ચૈત્યવન્દનનો અર્થ ॥

ચતુર્થ શ્રીમન.પર્યવજ્ઞાન છે, ગુણનિમિત્તે થનારુ તે જ્ઞાન અપ્ર-
મત્ત પ્રગ્ઢિના નિધાન ચારિત્રધારી કોદક મુનિને શુભપરિણામની

॥ શ્રી અવધિજ્ઞાનની સ્તુતિનો અર્થ ॥

સર્વ તીર્થકરો અવધિજ્ઞાન સહિત (દેવાદિ ભવમાથી) ચપ્પવીને માતાની કુક્ષીમા અવતાર લેહે જે પ્રમુના નામે કરી સુલ્લ વૃક્ષને માત્ર ફરીપ, અને જે પ્રમુ સર્વ રૂપિ (અતિદૃષ્ટિ અનાદૃષ્ટ્યાદિ) હપદ્રવોને ટાલનારા છે તેમજ સ્વ તથા અપાપકના સશયને દૂર કરનારા શ્રી વીરપ્રમુ મહિમા તથા જ્ઞાનના આકર છે. તેજ માટે તે વીરપ્રમુ વિશ્વના પાલક તથા વિજય સહિત લક્ષ્મી સુલ્લને માત્ર કરાવનારા છે. ॥ ૧ ॥

॥ શ્રી અવધિજ્ઞાનના ડુહાના અર્થ ॥

અવધિજ્ઞાનના અસર્વ્ય^૧ ભેદો છે તેમા સામાન્યે કરી છ ભેદો છે, જયપથી અવધિજ્ઞાનનું ક્ષેત્ર સુક્ષ્મ પનકની અવગાહના (શરીર પ્રમાણ જેટલું છે અને ઉત્કૃષ્ટથી અસર્વ્ય લોક પ્રમાણ છે ॥ ૧ ॥ લોચનની માફક સાથે રહેતું તે ' અનુગામિક ' નામના અવધિજ્ઞાનનું તેજ છે એક જીવને અપેક્ષી ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાનની સ્થિતિ છાસઠ સા મરોપમથી વધારે છે. ॥ ૨ ॥ (પહેલો ભેદ) ॥ નહીં વિકાર પામેલો (મિથ્યાત્વકૃત માલિન્ય રહિત) એવો અવધિજ્ઞાનનો ગુણ જે જીવોને હપત થયો છે તે જીવોને એક શ્વાસમાં સો ગ્રહત^૨ મારી વન્દના

^૧ કાલની અપેક્ષા અથવા ક્ષેત્રની અપેક્ષા, દ્રવ્ય અથવા પર્યાયની અપેક્ષા અનન્તા ભેદો પળ છે

^૨ હપલક્ષણ સો પદ છે તેથી હજાર લક્ષ કોટી અમર

અનતીતાર વન્દના થાઓ.

યામો. ॥ ૩ ॥ જે ક્ષેત્રમા અવધિજ્ઞાન उत्पन्न થયું હોય તેટલાજ ક્ષે-
ત્રમા રહ્યો પકો પદાર્થો દેસે તે અનનુગામિ અવધિવાલો જાણવો, તે
'અનનુગામી' જ્ઞાન સ્થિરદિવાની ઉપમાને પામે છે ॥ ૪ ॥ (ત્રીજો
બેદ) ॥ અગુલના અસંરયાતમા માગથી અનુક્રમે વર્તું વધતું અસંખ્ય
લોક પ્રમાણ વૃદ્ધિ પામે છે તે તથા લોકાવધિ પરમાવધિ વિગેરે 'વર્ધમાન'
અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે. તે ગુણ વાછા ઉત્કટ થવાથી થાય છે ॥ ૫ ॥
(ત્રીજો બેદ) ॥ યોગ્ય સામગ્રી ન હોવાને લીધે ઘટના પરિણામ થવા-
થી પૂર્વમાત્રિ કરતા નીચે નીચે ઘટતું જાય તે 'હીનમાન' અવધિ-
જ્ઞાન કહેવાય છે. એ મનનું કાર્ય છે. ॥ ૬ ॥ (ચોથો બેદ) ॥ સ-
રયાતા અસરયાતા યોજન સુધી યાવત્ ઉત્કૃષ્ટ લોકાન્ત સુધીના
એકલા પુદ્ગલ દ્રવ્યો દેસી (તેટલું જ્ઞાન થઈને પાટું) પડિવાઈ થાય
તે 'મનિપાતિ' જ્ઞાન કહેવાય છે ॥ ૭ ॥ (પાંચમો બેદ) ॥ જે અ-
વધિજ્ઞાન અલોકનો એક પ્રદેશ દેસે તે 'અમતિપાતિ' કહેવાય છે.
તે અવધિજ્ઞાન અનુક્રમે કેવલ જ્ઞાન (અવશ્ય) આપે છે. ॥ ૮ ॥
(છઠો બેદ) ॥

॥ શ્રી મનઃપર્યવજ્ઞાનના ચૈત્યવન્દનનો અર્થ ॥

ચતુર્થ શ્રીમનઃપર્યવજ્ઞાન છે, ગુણનિમિત્તે થનારું તે જ્ઞાન અપ-
યત્ત શ્રદ્ધિના નિધાન ચારિત્રધારી કોઈક મુનિને શુભપરિણામની

(આપે છે તે દાન) લઈને દેવો તથા મનુષ્યો હર્ષ પામ છે. ॥ ૧ ॥
 ॥ ૨ ॥ આ વિધિ કરી સર્વ અરિહત ભગવંતો જ્યારે સર્વવિરાતિ
 (ચારિત્ર) ઉચાર કરે છે તે વચ્ચે નિર્મલ મનઃપર્યવજ્ઞાન તેમના
 આત્માને અનુસરે છે (પામે છે) ॥ ૩ ॥ જે મુનિઓને ત્રિપુલમાર્તિમન
 પર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે અમરિપાની હોય છે, આ ચોથું જ્ઞાન અમર
 ત્રિવિધનું ગુણસ્થાનકે જાણવું ॥ ૪ ॥ ચોઠી જિનેશ્વર ભગવંતના
 '૧૬૭૭૭ પીસતાલીશ હજાર પાંચસે ને એકાણ મન' પર્યવજ્ઞાની મુનિ-
 રાજોને જાણી તેમને યશ્વાળી ॥ ૫ ॥ જે જ્ઞાન મનના સર્વ સંયોગો
 નાશ કરે છે તે જ્ઞાનને દુ સ્નેહ ધારણ કરીને વંદન કરવું
 વિજયલક્ષ્મી, કલ્યાણકારી ભાવ વિગેરે અનુભવ જ્ઞાનના અનેક
 ગુણો છે. ॥ ૬ ॥



૧ કૃપમ-૧૨૭૦૦, અજિત-૧૨૫૦૦, સમવ-૧૨૧૫૦,
 અભિનદન-૧૧૬૫૦, સુમનિ-૧૦૪૫૦, પદ્મમ-૧૦૩૦૦, સુપાર્શ્વ-
 ૯૧૫૦, ચદ્રમ-૮૦૦૦, સુવિધિ-૭૫૦૦, શાંતિ-૭૫૦૦,
 ધેવાસ-૬૦૦૦, વાસુપૂજ્ય-૬૦૦૦, વિમલ-૫૫૦૦, અનન્ત-
 ૫૦૦૦, ધર્મ-૪૫૦૦, શાન્તિ-૪૦૦૦, કુન્દુ-૩૩૪૦, અર-૨૫૫૦,
 મહિ-૧૭૫૦, મુનિસુત્ર-૧૧૦૦, નમિ-૧૨૫૦, નેમિ-૧૦૦૦,
 પાર્શ્વ-૭૫૦, વર્ધમાન-૫૦૦, કુલ-૧૪૫૫૯૧ મન.પર્યવજ્ઞાનીઓની
 સંખ્યા છે.

॥ શ્રી મનઃપર્યવજ્ઞાનની સ્તુતિનો અર્થ ॥

તીર્થંકર પ્રભુ અભિમાનને નિવારણ કરી સિદ્ધ ભગવન્તોને નમસ્કાર કરી સર્વપ્રિયિતા સામાયિકનો સચાર કરે છે, અને ડયાં સુધી છદ્મસ્થ અવસ્થા રહે છે ત્યાં સુધી યોગાસન અને તપ ધારણ કરે છે, તે વચ્ચે મનુષ્યસેત્રમાં વિસ્તાર પામનારુ ચોથુ મનઃપર્યવ જ્ઞાન તેઓ પ્રાપ્ત કરે છે, વિજયલક્ષ્મી અને સુખને કરનારા તે પ્રભુને હે મહ્યમાણિ ! તમે નમસ્કાર કરો. ॥ ૧ ॥

॥ શ્રી મનઃપર્યવજ્ઞાનના દુહાનો અર્થ ॥

સત્યમ ગુણની શુદ્ધતા પામવાથી થનારુ સહિ જીવના મનોગત પદાર્થોને જે મક્કટ રીતે વિશુદ્ધપણે જાણે છે તે મનઃપર્યવ જ્ઞાન કહેવાય. તે જ્ઞાન પે મેદે છે ॥ ૧ ॥ આ પુરુષે ઘડો ચિન્તવ્યો ટે એમ સામાન્ય થઈ જાણે-પ્રશ્ન કરીને વિશેષ ધર્મથી શૂન્ય જાણે તે ઋજુમતિ મન પર્યવ જાણવું ॥ ૨ ॥ (પહેલો મેદ) ॥ સર્વપ્રિયિતા ગુણસ્થાનકને વિષે આ (મનઃપર્યવ જ્ઞાનરૂપ) ગુણ જે મુનિઓને ઉત્પન્ન થયો છે તે મુનિઓના ચરણકમલને પ્રેમથી મનમા ધારણ કરીને હું નમસ્કાર કરતુ ॥૩॥ અમુક નગરનો, અમુક જાતિનો, સુવર્ણનો, આવા સ્વરૂપવાળો ઘટ ચિન્તવ્યો છે, એમ વિશેષ ધર્મવાળા મનને જાણે તે વિપુલમતિનુ સ્વરૂપ જાણવું ॥ ૪ ॥ (ધીજો મેદ) ॥

॥ શ્રી કેવલજ્ઞાન સવધી ચૈત્યવન્દનનો અર્થ ॥

શ્રી જિનેશ્વર પ્રમુ ચાર જ્ઞાની યદ્ ગુરુ ધ્યાનના અભ્યાસે કરી
અધિક્ર અધિક આત્મસ્વરૂપને સ્પેષે સ્પેષે પ્રકાશે છે. ॥ ૧ ॥ ^૧ સુ-
પુષ્તિ (નિદ્રા), સ્વપ્ન, અને જાગૃત એ ત્રણ દશા દૂર થાય છે અને ચોથી
જે ઉજ્જાગર દશા તેહના અનુભવને જુદા છે ॥ ૨ ॥ અપૂર્વ શક્તિના
સત્યથી સ્પષ્ટ શ્રેણિ ચઢે, ચોથા (સજ્વલન) કપાયના વિયોગે
કરે, ધારમ્ (ક્ષીણમોહ ગુણઠાણ પામી, જ્ઞાનાવરણીય, વર્ણના-
વરણીય, મોહનીય ને અતરાય એ ચાર દુષ્ટ નિરિદ્ધ ધાતિકર્મનો ક્ષ-
ય કરો, પરમાત્મજાતિ થયા છે ॥ ૩ ॥ ૪ ॥ સર્વવસ્તુમાં બે ધર્મ

૧ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવાને અતિશય શયન કરવારૂપ સુપુષ્તિ નામની
પ્રથમ અવસ્થા હોય છે ॥૧॥ શયનરૂપ વીજી સ્વપ્ન અવસ્થા સમ્પગ્દૃષ્ટિ
જીવોને હોય છે ॥૨॥ અમમત્ત મુનિને ત્રીજી જાગૃત અવસ્થા હોય છે ॥૩॥
અને ચોથી ઉજ્જાગર દશા અનુભવની વૃદ્ધિથી આગલ આગલ ચઢતાં
ચાલતું સંયોગિ કેવલિ ગુણઠાણા સુધી હોય છે ॥૪॥ પ્રથમની સુપુષ્તિ
અવસ્થા મોહ મૂઢ આત્માને થતી હોવાથી અનુભવરન્ત મહાત્માઓને
તે નથી હોતી, તેમજ વીજી સ્વપ્ન અને ત્રીજી જાગૃત દશાઓ પણ કલ્પ
નામાં ગુધાપેલા જીવોને સ્તપ્ત થતી હોવાથી કલ્પના વર્જિત અનુ-
ભવિ મહાત્માઓને હોતી નથી યાત્ર અનુભવ જ્ઞાનમાં તો ચોથી ઉજ્જાગર
દશાજ હોય છે કહ્યું છે કે

નસુપુષ્તિરમોહત્ગાનાપિ ચ સ્વાપજાગરો ॥

કલ્પનાશિલ્પવિશ્રાન્તેસ્તુર્યાં ચાનુભવે દશા ॥૧॥

છે. તેનો પ્રભુને સમયાન્તર ઉપયોગ છે, (તેથી) પહેલા સમયે વિશેષણે જાણે છે અને બીજે સમયે સામાન્ય ધર્મનો સમ્બન્ધ હોય છે ॥ ૧ ॥ સાદિ અનન્ત માગાઈ કરી અનન્ત દર્શન, જ્ઞાન અને તેરમુ ગુણગણુ પામીને ભાવજિનેન્દ્ર જયવતા વર્તે છે ॥ ૬ ॥ (તે વચ્ચે) કર્મની મૂલ (આઠ) પ્રકૃતિમાની એક (વેદનીય) પ્રકૃતિનો વન્ધ થાય છે અને સત્તા તથા ઉદયમા ચાર (વેદનીય, નામ, મોત્ર ને આયુ) પ્રકૃતિ હોય છે. ઉત્તર પ્રકૃતિ, (૧૨૦) માંથી એક (શતા)નો વન્ધ હોય છે, ઉદયમા (૧૨૦ માંથી) બેતાલીશ પ્રકૃતિ રહે છે, ॥૭॥ સત્તા (૧૪૮ માંથી) પચાશી પ્રકૃતિની છે. (તે વચ્ચે) કર્મ વાલેલી દોરડીના છાર જેવા હોય છે. જે પ્રભુના મન વચન કાયાના યોગો અવલ તથા વિકાર રહિત છે, તેઓ સયોગિ કેવલિની દશાને પ્રાપ્ત કરી તે દશામાં વિચરે છે કેવલજ્ઞાનના અક્ષય વિજય લ, મીરૂપ ગુણો કરેવાય છે. (અથવા વિજયલક્ષ્મી સુરિ-અક્ષય કેવલ જ્ઞાનના ગુણો કરે છે.) ॥ ૮ ॥ ૯ ॥

॥ શ્રી કેવલજ્ઞાનના સ્તવનનો અર્થ ॥

શ્રી જિનેશ્વર ભગવતને સાધિકભાવે પ્રગટ થયેલુ જ્ઞાન તથા 'અઘાર દોષનો નાશ થવાથી ઉપજી થયા જે ગુણો તે પ્રમાણ છે

૧ હાસ્ય, રતિ, અરતિ, મીતિ, જુગુપ્સા, શોક, કામ, મિત્રાત્વ, અજ્ઞાન, નિદ્રા, અવિરતિ, - દાનાન્તરાય, લાભાન્તરાય, વીર્યાન્તરાય, મોગાન્તરાય, ઉપમોગાન્તરાય, રાગ, દ્વેષ, ૧૮. અથવા અજ્ઞાન, ક્રોધ, મદ, માન, લોભ, માયા, રતિ, અરતિ, નિદ્રા, શોક, અલીક, ચૌર્ય, મત્સર, મય, પ્રાણિવધ, પ્રેમ ક્રીડાપ્રસંગ, હાસ્ય, ૧૮ દોષ જાણવા

(यथार्थे छे) हे भव्यजीवो ! तमे केवलज्ञानने वन्दना करी पचपीनो दिवस गुणनी खाण छे ॥ १ ॥ अनामी ममुना नाम सबधी शो विशेष कहेवाय ? परतु ते (विशेष) मध्यमा तथा वैखरी (भापाना भेदो) वडे वचनना उल्लेखमां स्थापन करी शक्याय ॥ २ ॥ हे प्रभु ! आप ध्यान अवसरे लक्ष्यमां न आवी शको तेवा अगोचर स्वरूप घाओछो, तोरण मुनिना राजा (योगि महात्माओ) परा तथा पश्यन्ती (भापाना भेदो) पार्श्वने तेनो काइक निश्चय करे छे ॥ ३ ॥ ज्ञाननी विद्यमान जे सत्पर्यायो ते तो पलटाती नथी, परन्तु ज्ञेय (विषय) नी जुदी जुदी नव पुराणादि सर्व वर्त्तनाओ एक समयमा जणाय छे ॥ ४ ॥ बीजा (मत्यादि चार) ज्ञाननी सर्व प्रभानो आ ज्ञानमा समावेश थइ जाय छे केमके सूर्यना तेजधकी नक्षत्रादि ज्योतिष्यक्रानो समूह काइ अधिक नथी ॥ ५ ॥ ज्ञानना अनन्ता गुण

१ आ चार भापानु स्वरूप जुदा जुदा रूपे आ नीचे लखेल श्लोकोधी अथ ग्रन्थोमा प्रतिपादन कर्तुं छे

वैखरी शक्तिनिष्पत्तिर्मध्यमा श्रुतिगोचरा ॥

द्योतितार्था तु पश्यन्ती सूक्ष्मा वागनपायिनी ॥ १ ॥

मूलाधारात् प्रथममुदितो यस्तु तारः पराख्यः ।

पश्चात्पश्यन्त्यथ हृदयगो बुद्धियुद्ध्यमाख्यः ॥

चक्रे वैखर्यथ रुदिपोरस्य जन्तोः सुपुष्पा ।

चद्धस्तस्माद्भवति पवनप्रेरितो वर्णसङ्घः ॥ २ ॥

જે જાણે છે તેજ ધન્ય પુરુષ, જ્ઞાન અને મહાન્ ઉદયના મન્દિર સમાન વિજયલક્ષ્મી દેવીને પ્રાપ્ત કરે છે ॥ ૬ ॥

॥ શ્રી કેવલજ્ઞાનની સ્તુતિનો અર્થ ॥

ત્રણ છત્ર, ચાપર, મુલકર્તા અશોકદ્વસ, દેવ ત્રિણિ, દુદ્ધાભિ (દિવ્ય વાજિન), તેજેકરી શ્વલ્લહનુ ભામદલ, દેવકૃતપુણની દૃષ્ટિ અને મિત્ર હાસન (એ આઠ પ્રધાન પ્રાતિહાર્યો) જિનેશ્વર પ્રમુના છે. તેજ પ્રમુના ઉદાર કેવલજ્ઞાનને વિજયલક્ષ્મીસૂરિ મન્દના કરે છે. ॥ ૭ ॥

॥ શ્રી કેવલ જ્ઞાનસંવર્ધી દુહાનો અર્થ ॥

બહિરાત્મપણાનો ત્યાગ કરવાથી અન્તરાત્મ સ્વરૂપને અનુભવી, જે પરમાત્મા થાય છે તેમના જ્ઞાન સ્વરૂપનો એકજ મેદ છે. ॥ ૧ ॥ પુરુષોમાં ઉત્તમ પરમેશ્વર સ્વસ્ત્રભાવની રમણતાનુ સુખ ભોગવવારૂપ પરમાનન્દ ઉપયોગે કરી સર્વ પદાર્થોને વિશેષ ધર્મે કરી તથા સામાન્ય ધર્મે કરી જાણે છે. ॥ ૨ ॥ પ્રતિપાદન કર્યું છે મન્ય તથા અમન્ય પણ જેમણે એવા ત્રિકાલ સ્વરૂપને જાણનારા જિનેશ્વર પરમાત્મા ગુણપર્યાયોના અનતપણાવાલા સર્વ દ્રવ્યોને જાણે છે ॥ ૩ ॥ અસંખ્ય પ્રદેશી આત્માના એક પ્રદેશમાં પણ, બનન્તા અલોકાકાશને ઉપાડીને લોકાકાશમાં સ્થાપન કરવાને સમર્થ થયાય તેનું અનન્તુ- પ્રશસ્ત વીર્ય રહેલું છે. ॥ ૪ ॥ કલ્યાણરૂપ વિજયલક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરવા માટે જ્ઞાન પચમીને દિવસે કેવલદર્શન તથા કેવલજ્ઞાનના ચિદાનન્દ સ્વરૂપ તેજ પુજની પૂજા કરી ॥ ૫ ॥

॥ ઇતિ શ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરિકૃત જ્ઞાનપંચમીના
દેવવદનનો અર્થ સપૂર્ણ. ॥

॥ ઝજમણાનો વિધિ ॥

કોઈપણ પ્રકારના તપ મવધી ફલની દૃષ્ટિ માટે સ્થાપન કરવાનો આવશ્યકતા છે સ્થાપન (ઝજમણ) કરવાથી તપનુ ફલ દૃષ્ટિ પામે છે અન્ય દર્શનોમા પણ તપનુ સ્થાપન કરવાની પ્રવૃત્તિ છે ઝજમણ તપ પૂર્ણ થયા પછી કરવામાં આવે છે, તેમજ તપના મધ્યમાં પણ કરી શકાય છે તપ પૂર્ણ થયા પછી પણ જ્યાં સુધી ઝજમણ કરવાની જોગવાઈ પ્રાપ્ત થાય ત્યાં સુધી કેટલોક મળ્યો તપ કરવાનું ચાલુ રાખે છે અને પહેલી જોગવાઈ અવશ્ય ઝજમણ કરે છે.

ઝજમણ કરવામાં સારાં શક્તિયાળા—પ્રામત શુદ્ધ સ્થા પોતે પુનઃ-જન્મ કરે છે, અને તે પ્રસંગે કોઈપણ તીર્થની કે સમવસરણની રચના કરી અઢાઈ મહોત્સવ કરે છે, અને સ્વામીવાસલ્યાદિ પણ પોતે જ કરે છે ધીજા સામાન્ય સ્થિતિવાળાઓ તે પ્રસંગનો લાભ લઈને પોતે કરવા ધારેલા એક વે કે પાંચ છોડ તેની સાથેની 'વસ્તુઓ સહિત તે મદપની અદરજ પધરાવે છે

ઝજમણ કરવામાં મુખ્ય તો ચંદ્રસો, મુઠીયુ, તોરણ ને રુમાલ—અતલસ, સાટમ, કાનગાથ, લપેટો અથવા શ્લીક ચલક વિગેરેના મરાવીને કરાવવામાં આવે છે ઉપરાંત ધીજી જે જે વસ્તુઓ મુકવામાં આવે છે તેમાં જ્ઞાન, દર્શન ને ચારિત્રના ઉપકરણો મુકવામાં આવે છે તેની અદરજો જ્ઞાનના આરાધન નિમિત્તનું ઝજમણ હોય છે તો જ્ઞાનના ઉપકરણો, દર્શનના આરાધન નિમિત્તનું હોય તો દર્શનના ઉપકરણો અને ચારિત્રના આરાધન નિમિત્તનું હોય તો ચારિત્રના ઉપકરણો

વિશેષ મુકુવામાં આવે છે દર્શન ઇટલે સમકિત તંના આરાધનમાં મગલ કારણભૂત જિનચૈત્ય ને જિનવિંડ સમજવા. ઇટલે તે સંઘની ઉજમણામાં દેરાસરમાં વપરાતા ઉપકરણો વિશેષ મુકુવા.

જ્ઞાનપચમીના ઉજમણામાં છોડ તેમજ વસ્તુઓની સંરૂપા જઘન્યે પાંચ, મધ્યમે પચવીશ ને ઉત્કૃષ્ટે એકાવન મુકુવામાં આવે છે. અથવા તો કિંમતના પ્રમાણમાં વધારે કિંમતવાળી પાંચ, મધ્ય કિંમતવાળી પચવીશ અને સામાન્ય કિંમતવાળી એકાવન મુકુવામાં આવે છે.

॥ ઉજમણા નિમિત્તે મુખ્ય કરવાના કાર્યો ॥

- ૧ પાંચ નગા ચૈત્યો કરાવવા
- ૨ પાંચ પાંચ રત્નની, સુવર્ણની, વાતુની, હીરાની, માળેકની, મોતીની, નીલમની, પરવાલાની, સ્ફટિકની, આરસની—એમ ઉત્તમ ઉત્તમ અને કિંમતી વસ્તુઓની પ્રતિમાઓ નવી મરાવવી
- ૩ પાંચ અજનશલાકાઓ કરાવવી.
- ૪ પાંચ પોસહજાલાઓ (સપાશ્રય) કરાવવી.
- ૫ પાંચ દીક્ષા મહોત્સવ કરવા.
- ૬ પાંચ વડી દીક્ષાના, પન્યાસ પદવીના અને આચાર્ય પરબની મહોત્સવો કરવા.

- ૭ પાંચ વસ્તુ સઘ કાઢી તીર્થયાત્રા કરવી-કરાવવી
- ૮ પાંચ મહાનોયોની યાત્રા કરવી
- ૯ પાંચ મોટા સ્વામીનામસલ્ય (નમકારશી) કરવાં
- ૧૦ પાંચ જૈન શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરાવનારી જૈન વિદ્યાશાળા-
આ સ્થાપવી.
- ૧૧ પાંચ ચૈત્યોપર ખજાગોળ દફતરલશારોળ કરવા.
- ૧૨ શ્રી સઘને (શ્રાવક શ્રાવિકાઓને) પહેરામણી કરવી.
- ૧૩ શ્રીફળાદિ ઉત્તમ ઉત્તમ વસ્તુઓની પ્રમાણનાખો કરવી

ઉપર વર્તાવેલી સર્વ કર્મો શ્રીમત મુદ્દસ્યે તેમજ રાજા અને દીવાન વિગેરે જો એ તપ કરતા હોય તો તેમને ઉજમણાના પ્રસંગે કરવાની આવશ્યકતા છે તેમજ ઉજમણામાં મુકવાની વસ્તુઓમાં પણ શક્તિ અનુસાર સોનાની, ચાંદીની, જર્દન સીલ્વરની તેમજ અપ ધાતુની^૧ વસ્તુઓ મુકવી, તેમજ વસ્ત્રાદિ પણ વિંમન અનુસાર વશની, રેશમી તેમજ છુતર મુકવા.

॥ ઉજમણામાં મુકવાની વસ્તુઓ. ॥

(જ્ઞાનના ઉપકરણો)

૧ પુસ્તક (જૈન સિદ્ધાંતો, પંચાંગી, ગ્રંથો વિગેરે લખાવોને મુકવા અથવા લખાવેલી ઉપયોગી ગુકો મુકવી)

૨ હોદ્દાની કોદપણ વસ્તુ ન મુકવી

चोवीशीना रंगीत गटाओ, १९ पाटलुणा, ४० अगलुहणा, ४१ वाळा-
कुची, ४२ ओरशीआ, ४३ सुखडना ककडा, ४४ केशरना अने बरा-
सना पडीका, ४५ घूपना-अगरवचीना पडीका, ४६ वडासण, ४७
घोरपीछी, ४८ पुजणी, ४९ रेशमी सावरणी, ५० नरघां अथवा मृ-
दग, ५१ कांशी जोडा, ५२ उचम जातिना वाजीनो, ५३ पुरपने
पहेरवाना पूजाना वस्त्रोनो जोड (घेतीधु, उत्तरासण, रमाळ),
५४ स्त्रीओना पूजाना वस्त्रो, ५५ कामळी, ५६ तोरण (गर्भ-
गृहे बांधवाना-चांदी सोना विगेरेना), ५७ मुगट, कुडळ, वाजुनघ,
कडली, सांकळां, कदोरा, बीजोरा, कठो [अश], हार, कलगी विगेरे
जिनविंवना आभूषणो, ५८ चक्षु, सिळक, चाडळा विगेरे, ५९
सोना चांदीना वरख, कदोरा, चाडलु विगेरे, ६० हिंगळोकना पडीकां

(चारित्रना उपकरणो)

साधु मुनिराजना उपयोगमां आवे तेवां-१ ओघा (पाटा, दक्षी,
दांही, निशीथीया, ओघारीया सहित तैयार करेला), २ मुहपत्ति, ३ चो-
ळपट्टा ४ कपडा, ५ खमे नागवानी कामळी, ६ ओढवानी कामळी, ७
झोली, ८ पट्टा, ९ कटासणा (सथारीया), १० डांडा, ११ पानानी
जोड, १२ तरपणी, १३ चेतना, १४ लोट (मोटो काष्टनो पाणी
भरवानो), १५ नानी मुपडी, १६ नानी पाटळी, १७ नानी चरबळी,
१८ वडासण (फग लुडवाना ने गत्रे वापरवाना), १९ स्थापना
चार्य, २० स्थापनाचार्यनी मुहपत्तिओ विगेरे, २१ गुच्छा, २२ वास-
सेपना वावटा, २३ कदोरा विगेरे करवाना दोरा.

१ तयोळीदि माटे राल तैयार करवा.

શાવકના ઉપયોગમાં આવે તેવા-૧ ચરબા, ૨ મુદ્ગપત્તિ ૩ ક-
યસળા, ૪ નવકારવાલી (સોનાની, ચાંદીની, પરવાળાની, સ્ફટિક-
ની, અક્ષરેની, સુલ્કડની, સુતરની, અગરની, કેરવાની, રુદ્રાક્ષની
વિગેરે.) ૫ ધોતીઆ, ૬ ઉત્તરાસળ, ૭ ઘડી, ૮ ઘડીયાલ, ૯ પાંચપદ-
ની ટીપ, ૧૦ નવપદની ટીપ, ૧૧ દેરે લઈ જવાના વાવડા, ૧૨ ઘોર-
ણી, ૧૩ નવકારવાલીની સ્વલેષી

ત્રણેના મિશ્ર ઉપકરણો.

જ્ઞાનની પાઠલ, પ્રભુની પાછલ તેમજ ગુરુની પાછલ વધાય તેવા
તેમજ તેની સાથેજ કરાવવામાં આવે છે તેવા ઉપકરણોને મિશ્ર ઉપક-
રણો ગણવામાં આવ્યા છે.

૧ પુઠોયુ, ૨ ક્ષરમગ ચંદ્રઓ, ૩ સોરણ, ૪ રમાલ.

આ ચાર વાનાની સાથેજ પાઠા, પાટલી, વાવડા, ઘોરણી, સ્વ-
લેષી, કવલી, ચાપરી, દેરે લઈ જવાની કોથલી વિગેરે કરાવવામાં
આવે છે ને ઠવળી વધાવવામાં આવે છે.

આ સચલી વીજોની સત્ત્વા જ્ઞાનપદ્મી તપના ઉજમણા માટે
ઉપર જણાવી છે. ઉપરાંત નવપદનું ઉજમણું હોય તો નવ નવ, મૌન
અગ્યારશનું હોય તો અગ્યાર અગ્યાર ને વીંશ સ્થાનક તપનું હોય તો
વીંશ વીંશ, કર્મસૂદન તપનું હોય તો આઠ આઠ અથવા ચોસઠ ચોસઠ
૫ પ્રમાણે સમજવી.

ઉજમણું કરવાની તપના ફલની વૃદ્ધિ યથા સંસ્થી શ્રી પ્રવચન
સારોદ્ધારાદિ પ્રયોગા કહુ છે તેમજ શ્રી પદ્મવિજયજી મહારાજ નવ
પદની પૂજામાં અને શ્રી વીરવિજયજી ચોસઠ પ્રકારી પૂજાના કલ્પામાં
આવ્યા છે. માટે ॥

યથાશક્તિ ઉજમણું કરનું

જ્ઞાનપચમી તપના :

આ તપ કેટલી મુદત સુધી કરવો
મકાર છે તથા પચમી તપ, ઉત્કૃષ્ટ પચ

૧ લઘુપચમી તપ—આ તપ પોસ
કોઈપણ માસની શુરૂપચમીથી શરૂ કરવે
કૃષ્ણ વને પક્ષમાં પચમીને દિવસે ઉપવાસ
પર્યંત ૨૫ ઉપવાસ કરવા ચીજી વિધિ
પચમીના તપ પ્રમાણે કરવું

૨ જ્ઞાનપચમી તપ—આ તપ માગદ
ઉપેષ્ટ અને અગ્રાહ એ છ માસમાંથી કોઈપ
કરવો અને પાંચ વર્ષ ને પાંચ માસ પર્યંત
આ તપ પૂર્ણ થાય છે. આ તપન માયે ૧
દર માસની શુરૂપચમીજ કરવામાં આવે
મારમમાંજ લગવામાં આવી છે જો
કરવામાં ન આવે તો જિનભક્તિ સંવિશે
મળાવવી. ફાલ નૈવેદ્ય અનેક પ્રકારના ઉ
અને પછી ચૈત્યવદન સ્તવનાદિ વડે ભાવ,

૩ ઉત્કૃષ્ટ પચમી તપ—આ તપ ચાર
અને દરેક શુરૂપચમીજ ઉપવાસ કરવામાં
વતાવ્યા પ્રમાણેજ છે

જ્ઞાનપંચમી તપના ત્રણ પ્રકાર

આ તપ કેટલી મુદત સુધી કરવો તેના પ્રમાણને અંગે તેના ૩૦ પ્રકાર છે. છઠ્ઠા પંચમી તપ, ઉત્કૃષ્ટ પંચમી તપ.

૧ છઠ્ઠા પંચમી તપ—આ તપ પોસ અને ચૈત્ર માસ વર્જીને બીજા કોદપ્પણ માસની શુક્રપંચમીથી શરૂ કરવો. અને દરેક માસના શુક્ર ને કૃષ્ણ બંને પક્ષમાં પંચમીને દિવસે ઉપવાસ કરવો. એ પ્રમાણે એક વર્ષ પર્યંત ૨૧ ઉપવાસ કરવા. બીજી વિધિ અને ઉજવણી વિગેરે જ્ઞાન પંચમીના તપ પ્રમાણે કરવું.

૨ જ્ઞાનપંચમી તપ—આ તપ માગશર, માઘ, ફાલ્ગુન, વૈશાખ, જ્યેષ્ઠ અને અશાઢ એ છ માસમાંથી કોદપ્પણ માસની શુક્રપંચમીએ ગ્રહણ કરવો અને પાંચ વર્ષ ને પાંચ માસ પર્યંત કરવો. એટલે ૬૫ ઉપવાસે આ તપ પૂર્ણ થાય છે. આ તપન માથે ત્રિગેપ કરવામાં આવે છે. તે દર માસની શુક્રપંચમીએજ કરવામાં આવે છે. તેની વિધિ આ બુકના મારમમાન લલવામાં આવી છે. જો એ ઉપવાસને દિવસે પોસદ્ધ કરવામાં ન આવે તો જિનભક્તિ સંવિશેષે કરવી. પંચજ્ઞાનની પૂજા ભળાવવી. ફલ નૈવેદ્ય અનેક પ્રકારના ઉત્તમ ઉત્તમ પ્રસુ પાસે ઢોવા અને પછી ચૈત્યવદન સ્તરનાદિ ઘડે માલ પુજા કરવી.

૩ ઉત્કૃષ્ટ પંચમી તપ—આ તપ યાવજિવિત કરવામાં આવે છે. અને દરેક શુક્રપંચમીએ ઉપવાસ કરવામાં આવે છે. તેનો વિધિ પૂર્વ-ઘતાધ્યા પ્રમાણેજ છે.

